المنطقيل جلالعا المصنوع التربية العربية المدى بالديوان الملكي بالدينة المتورة امس المنطقيل جلالته رسالة من فخامة المنطقة المن الأنيس اللبناني امين الجميل.

■ العند ١٧١٦ الخميس ٨ صفر ١٤٠٥ هـ الموافق ١ توفيير ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Safar 8, 1405 November 1, 1984. No. 6716 - 24 Years

(السنة الخامسة والعشرون)

• ١٦ صَاصَة أطلقه الله الماسة من حرسها المحاص:

(عشرون صفحة

جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .. وتهنئته بسلامة الوصول . لسعودية ١٠ ريال ــ الكويت ١٠٠٠ فلس ــ الامارات ١٠ درهم ــ البحرين ١ درهم ــ قطر ١ ريال ــ صنعاء ١ ريال

الليك يضع حجرالأساس للمجلة الأولى من

مشرقع الطريق الدائري بالمدينة للنورق اليوم

 عبدالله محضار _ حسين قارسى _ (المدينة المنورة) : يتفضل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ظهر

اليوم بوضع حجر الأساس لمشروع البدء في تنفيذ المدينة الجامعية بالجامعة الإسلامية بللدينة المنورة الذي يعد مكرمة ملكية غلية للوطن ولخدمة الإسلام

● ايوظبى :

● الخرطوم :

تسلم الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد

ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة

من رئيس الجمهورية العربية اليمنية

العقيد على عبدالله صالح تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين .

اصدر الرئيس السوداني جعفر نميري امس قرارا بتعين مصطفى امين وزيرا للدولة بالاضافة الى منصبه السابق

كرئيس مجلس الادارة ومدير عام وكألة السودان للانباء بدرجة نائب وزير .

القدس المحتلة :

في حسيدا جنوبي لبنان .

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام

أباد أن السوفييت والافغان اختلفوا بشأن

التصرف في قضية الصحفى الغرسي جاك

ابوشار الذي افرج عنه يوم الجمعة اللأمى

بد ت سفن البحرية الامريكية امس

تدريبات قبالة غرب افريقيا تتضمن

نشر وحدات للعشاركة في مشروعات

المزرعة ببيروت الغربية اسفر عنها الحاق

اشبرار مادية جسيمة في المتلكات واندلم

على اثرها حريق تم اخمادها فيما بعد .

🐞 باریس :

بعد ٤٠ يوماً من الاحتجاز في افغانستان

واشنطن :

● اسلام ایاد :

اكدت مصافر عسكرية اسرائيلية ان

دورية تابعة للجيش الاسرائيطي تعرضت لهجوم بالاسلحة الخفيفة والقنابل اليدوية صباح امس الاربعاء

سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنيين

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتبه في رئاسة الحرس الوطني صباح امس

● واس _ (الرياض) :

_ الاردن ، ١٠٤ قلس _ العراق . ١٠٠ قلس _ مصر ، ٢٠٠ عليم _ السودان ، ١٥٠ عليم _ تونس ، ١٥ عليم _ المغرب ١ درهم -الجزائر ١٠ ديثار _ سوريا ليوة - ثبنان ليرة - باكستان ، وبية - بريطانيا ، ٥ ينس - المند ٣ روبية - اليونان ، ٣ دراخمة يضبع الأسساس للمدبية الجامعية بالجامعة الإسلامية اليؤ

حبسرنيدة سياسية يومىية

جبلالة الملك وسمو ولی العقد یعزیان نی وضاة أنديسرا غاندي

الخادى دبرقبة تعزية لفخامة الرئيس الهندي حيائي زايل سنم لوفاة رئيسة ويراء الهند لسيدة انديرا غاندي التي ذهبت ضحية

وقد اعرب حلالة الملك للفدى في برقيته ان تعاربه الخالصة وان بحفظ فخامة لرنيس اليندي عن كل سوء وان يجنب الشعب الهندي الصديق كل مكروه وفيما بل نص البرقية صاحب العنامة الرئيس جياني زابل سنغ

ينيس الجمهورية الهندية علمت بنبأ حادث الاعتداء الذي ذهبت سحيته دولة السيدة انديرا غانديّ رئيسة يزاء الهند وانتى ابعث الى فخامتكم بتعازى الخالصة وأن يحفظ فخامتكم من كل سوء ويعنب الشعب الهندي الصديق كل

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطني ببرقية تعزية معاثلة وفيما يلى

مساحب الفخامة الرئيس جياني زابل سنغ رئيس الجمهورية الهندية علمت بذبآ الاعتداء الذي تعرضت له دولة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وذهبت خيديته وانني أبعث ألى قفامتكم بخالص التعازي وأن يحفظكم من كل سوء ويجنب الشعب الهندي الصديق كل مكروه ه

رمللة من ممو الأمير ططأن لميد العزيز عبد للفني

تلقى رئيس الوزراء في الجمهورية العربيا اليمنية السيد عبد العزيز عبد الغني رسالة شفوية من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزيراء ورؤير الدفاع والطيران تتحلق مجلس الوزيراء ورؤير الدفاع والطيران تتحلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

رسيل تدعيمها وقد نقل الرسالة القائم وإعبال سفارة الملكة لا الليس عبد العربية نشي ادى استقبال السيد عبد الفني له امس

رسيلسة للمسيسن بسن علسی مسالسج

تسلم الملك حسين عامل الاردن أمس سالة من الرئيس على عبدالله معالج رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتناول الموقف في العالم العربي والاوضاع الدولية . وقام سفير اليمن الشمالية في عمان بتسليم مده الرسالة الى العامل الاردني

راجيف: خليفة اندبرا راجيف غائدي الابن الوحيد لانديرا غاندي

وسكرتير عام جزب المؤتمر الحاكم الذي خلف

اخر صورة لانديرا غاندي السيدة انديرا غلندي في اخر صورة لها قبل

المستقبلية الجيدة للتعاون بين دول المجلس . وقال انه تم الاتفاق بالنسبة للثعرفة العاملة في هذه المنظمة .

الكهريائية الموحدة التي تتعشى مع ما تم اقراره في الملكة مع تكثيف التوعية والارشاد لترشيد استهلاك الكهرباء واضاف انه سيتم تطبيق للعزل الحرارى بالساكن لخفض استهلاك الكهرباء .

🛘 تغيير في الموقف البريطاني : هَاون سنساعد في الحل العسّادل للقضيّة الفلسطينية

ورصف السيد الطريل الاجتماع بانه كان 🕺

مثمرا جدا مشيرا الى انه لس تغيرا في

موقف الحكومة البريطانية من خلال الحديث

وأشار السيد المصرى الى انه تم القاكيد

على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي المعلق الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني

وان على اوروباً ان تساعد على حل القضية

ووعد وزير الخارجية البريطاني بالسع

حثود امرائيلية في البقاع

تواميل القوات الاسرائيلية تحصين

وتعزيز مواقعها بشكل ملموظ على طول

خطوط التملس مع القوات السورية في البقاع

وقالت صحيفة ، اللواه ، اللبنانية نقلا

عن مصادر امنية ان القوات الإسرائيلية

دفعت المزيد من الدبابات والاليات التي

انتشرت ل مواقع استراتيجية تشرف على

خط المسنع ضهر البيدر حيث تتمركز

. كما شوهوت عشرات القابلرات الضخمة

تنقل مكعبات من الاسعنت ألمسلح لبناء

تقرير مصيره .

قتع جامعة · النجاح .

النشم العسكرية

• كول : اوروبا لن تتوسط في النطقة

ننسق تحسر كاتنا مع امريكا

اكد هيلموت كول مستشار المانيا الغربية .. ل حديث نشر بعصر اس أن اوروبا لن تقوم بدور ، الوسيط ، أو تتحدث باسم أي طرف من أجل خل نزاع الشوق الاوسط ..

ومن جهة أغرى ذكر المستشار الالماني انه لهذا السبب سنقل ننسق تعركانتا على نحو

وثيق مع تحركات الولايات المتحدة الامريكية ، وان للولايات المتحدة دورا هاما تعارسه في

وقال كول أن مؤتمرا دوليا حول الشرق الاوسط يمكن أن يكون أحدى الوسائل من أجل

مُعلِّق هذه الغالبة ويمكن أن يكتب له النجاح أذا حصل على موافقة الأطراف الرئيسية في

النزاع كما يمكن أن يكون الاتحاد السوفيتي بصفة خاصة أحد سبل تعليق تسوية سلمية

وحذر كول قائلا / إن هذا المؤتمر في حالة فشله سوف يؤدي الى تعميق الخلافات بشكل

مر ويسور بين مسلم الله من الم من الله الله الله و من الله الله الله و من الله الله و من الله و الله و الله و ا وبالنسبة للبنان قال كول ان الم حل مشكلة لبنان او مشاكل لبنان الداخلية يمكن ان يضطلع

ول ختام تصريحاته قال مستشار المانيا العربية / اللك فنعن نؤيد استعادة لبنان

السيادته الكلملة على اراضيه وذلك يعنى ضرورة أن يتم أولا انسحاب كل القوات الاجنبية . الذي لاترف الحكومة اللبنانية في وجودها على اراضيها ..

وكالات الانباء _ القدس المحتلة : اكد السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني أن بلاده ستساعد على ايجاد

حل عادل للقضية الفلسطينية ولصلحة السلام في العالم. حاء ذاك خلال اجتماعه مع وفد شخصيات الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة بالقدس المعتلة الذي حضره ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة المنتخب ورشاد الشوآ رئيس بلدية غزة والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وحكمت المصرى رئيس مجلس امناه جامعة النجاح الوطنية

ضياء الحق يرفض الإجتماع مع كارمال

● رویتر (اسلام ایاد): استبعد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس اجراء محانقات مباشرة مع رئيس النظام الامغاني بابراك كارمال بشار حَلِّ الصراع الاتفائي وقال في كينا عاصمة اقليم بلوخستان أن مسالة عقد اجتماع بيتهما غير واردة على الاطلاق. وكانت أسلام أباد قد رفضت مرارا طلعا افغانيا باجراء معادثات مباشرة قائلة انعا ستؤدي الى الاعتراف بنظلم كابول الذي تشكل عقب دخول القوات السوفيتية

كما قال الرئيس ضياء الحق في ختام زيارته للاقليم الحدودي التي دامت اربعة ايام انه تسلم رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ولكنه رفض الاقصاح عن

اكبر ويخلق عقبة جديدة 1 ...

افغانستان في كانون الاول ديسمبر علم

من خلال اعترافها بالمنظمة وتعاملها معها واعترافها بالشعب القلسطيني وحقه أي لدئ سلطات الاحتلال الاسرائيلية لاعادة بورتيبة يعسل

• واس (الجرائر): وصل الرئيس التوشي الحبيب بورثيية الى الجزائر للمشاركة في احتقالاتها بالذكري الثلاثين لاندلاع حرب التحرير.

السب البيسز السسر

وسيجري الرئيس التونسي مطابقات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتناولُّ القضايا الاقليمية والعربية بالاضافة الى علاقات التعاون الثنائية بين البلدين ويرافق الرئيس التونسي في هذه الزيارة رئيس مجلس النواب محمود المسعدي واربعة وزراء وعدد من السئولين.

• بن جدید :

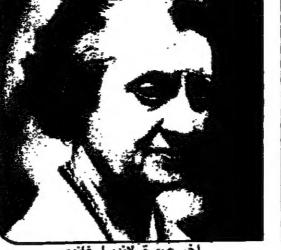
لاثروط لعقد اللجلس الوطني

وكالات الانباء - الجزائر:

اعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان الجزائر لا تضع اي شرط لعقد المجلس الوطني الفلسطيني في عاصمتها ولكنها لا تقبل ان يكون انعقاد الاجتماعات على ارضها تكريسا للانشقاق بين صفوف منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال في رسالته السنوية بشأن حالة الامة انه يجب على النظمات الفلسطينية فض الخلافات بينها في اطار ميئاتها بغية توفير الظروف التي تكفل نجاح للجلس الوطني ودعا الى وحدة المقاومة القلسطينية واحترام استقلال القرار الفلسطيني فيما يتعلق بشئونه الداخلية .

واشار الى وجود توى اجتبية تخاول زعزعة أستقرار منطقة المغرب العربي . وقال انه سيتم اعادة بناء القوات الملحة الجزائرية تربيا .



(صورتان بالهاتف العكاظ (ب)

□ الزامل والقويز لـ « عكاظ » بالدوحة :

٥ مليوب ريال من المكلكة التَمويل دراسة الشبكة الكهربائية الخليجية المودة • الاتفاق عَلَى تَوجيد التعَرفة الكهرَبائية عجه السالنعاون

اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل في تصريح لعكاظ بالدوحة قبيل عودته الى الرياض امس ان اجتماع وزراء الكهرياء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة كان ممتازا واتققت فيه الاراء حول النظرة

وكان معاليه قد اجتمع في الدوحة قبيل عودته مع الامين العام لنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية ألدكتور عبد الله المجل واثنى معاليه على منظمة الخليج ودورها الفعال في دفع عجلة النتمية بالمنطقة وقال أن الملكة تساهم بالتمويل والايدى

ومن جهة ثانية اكد سعادة الدكتور عبد الله القوير الامين العلم المساعد للشنون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الغليج العربية ، لعكامًا ، في اعتاب اختمام المؤسر الاول لوزراء الكهرماء والماء بدول المهلس في الدوحة انه تم الاتفاق على توحيد التعرفة الكهربائية الطبيعية .

وقال أن بقية دول مجلس التعاون التي لم تطبق التعرفة الموحدة لاستهلاك الكهرباء ستبدأ في التطبيق من الان وهشي مارس وأشار الى ان المؤتمر اقر اللائحة

المقترحة للعازل الحرارى وسيتم تطييق ذلك في دول المجلس اجباريا في بداية العلم القادم في البائي الحكومية . وقال أن الهدف من ذلك الاقلال من استهلاك

وأعلن القويز ان للملكة العربية السعودية وافقت على قيام مجلس القوى العاملة السعودي باعداد دراسة حول القوي العاملة ويرامج التدريب في مجال الكهرباء وامكانية وضع خطة برامج تدريبية جديدة ادول مجاس التعاون . واعلن أن حكومة للملكة العربية السعودية وافقت على تعويل دراسة الريط

الكهريائي بين دول مجلس التعاون ورصد ٥ مليون ريال لذلك ومن للرجح الانتهاء من نص الحديثين في عدد السبت

السطير الجزائرى بالملكة يتحدث لعكاظ من ٣

خلفية إخبالية

● مبعوثون هنود على مستوى عال سيقومون بسلسلة من الزيارات لعدد من العواصم العالمية والعربية ودول عدم الانحياز قربيا . ● مصادر دبلوماسية مطلعة اكبت

ان التحرك الدبلوماسي الهندي يستبدف التأكيد على عدم حدوث اي تغير في سياسة الهند الخارجية والتزامها بتعهداتها الدولية بعد مصرع انديرا غاندي ،

إنقالية برئاسة راجيف غاندي • إعتقال شخص وهصرع إثنين من القتلة • إستنكارتَ الي ومخَاوف من أنمة سياسية طاحنة عكاظ _ وكالات الانباء _ نيودلهي _ عواصم :

الانفصاليون السيخ اغتالوا انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند امس في اسوا

• إعلان حَالة الطوارئ وتشكيل حكومة

ماساة تشهدها الهند منذ سنوات واثر صراع طويل ودموي بين السيخ والسلطة تمكنت انديرا غاندي خلاله من احباط مخططهم بالانشقاق عن الهند واقامة كيان انفصالي خاص بهم في البنجاب . وفجأة اشتعل للوقف السياسي امس في الهند بما يهدد باغراق البلاد في حالة من الطوائف والحركات الانفصالية وفي الخارج عبر علاقاتها مع القوى العظمى ومن خلال الفوضى والصراح السياسي واعلنت حالة التأهب القصوى بين الجيش وقوات الامن بعد أن قام ثلاثة من أفراد طائقة السيخ من

بين حرسها الخاص باطلاق ما بين ٨ _ ١٦

رصالة من مدفع رشاش ومسدس سريع

الطلقات أصابت انديرا غاندي باصابات

قاتلة في مندرها ومعنتها لدى توجهها صباح

أمس سيرا على الأقدام من منزلها الكتبها

غربي نيودلهي وقد فارقت الحياة بالسنشفى بعد ساعات قليلة حيث لم يتمكن

١٢ جراحاً من انقاذها خلال عملية جراحية

واعتقل البوليس احد المتدين ويدعى

جاسبير سينج فيما قتل اثنان هما سانت

سينج وساتوآنت سينج بعد تورطهما في عملية الاغتيال ولقى شخصان مصرعهما

خلال تبادل اطلاق الرصاص بموقع الحادث

واعلن شخص مجهول ينتمي اطائقة السيخ

بنيودلهي مستولية طاتفته عن الاغتيال بقوله

وقالت المصادر ان الجادث اتسم يطبيعة

ثارية وانتقامية لهجوم الجيش الهندي في

يونيو الماضى على المعبد الذهبي للسيخ في امريستار واكتشاف مؤامرة للانفسال

واقامة دولة خاصة بالسيخ تحت اسم

وقد شجب سكرتير علم المجلس الاعلى

للسيخ ببريطانيا هارشارات سينج الحادث

ووصفه بانه عمل خسيس غير أنه قال أن

و انديرا غاندي سعت لحتفها بنفسها بعد

ان أمرت الجيش باقتمام معبد السيخ ه !

راجيف رئيسا للوزراء

امس بعد عودة نبط السيدة غاندي رلجيف

غاندي الذي يرأس حرب المؤتمر الحاكم من "

جولة بالبنجاب الغربية حيث أعلنت المسادر

اس أنه قد تم المتياره رئيسا للوزراء

لخلافة والدته على رأس حكومة انتقالية حشى

حلول موعد الانتخابات العامة في يناير

وقد قطع وزير الداخلية غارسيماراو الذي

يعتبر اكبر واهم الوزراء جولة كأن يقوم بها

جنوب ولاية اندارا براديش ليحضر اجتماع

الحكومة الطاريء كما قطم وزير الدغام

الهندي تتكار راوشافان زيارة كان يقوم بها

وارسات تعزيزات عسكرية ضخمة ال

العاصمة امس حيث طوقت منزل اندبرا

غاندي ومبنى المستشفى فيما اغلقت المتلجر

أيوايها ولمتشد عشرات الالوف من

المواطنين أمام المستشفى الذي كانت ثرقد

فيه انديرا غاندي فيما شيدت اجراءات الامن حول منازل الوزراء وكبار الشخصيات

وحول معابد السيخ خشية انفجار موجة من

وكان نبأ اعلان الوفاة رسميا قد تأخر

أمس لحين عودة الرئيس الهندي زايل سينج

من زيارة كان يقوم بها للجمهورية العربية

اليمنية حيث علم بالنبأ قبيل صعوده للطائرة

وثوالت امس ربود القعل العالمية الثي

استنكرت الحادث واعربت عن اسقها

وحزتها لمصرع انديرا غاندي التي توات

السلطة في الهند منذ عام ١٦ وحتى الان

باستثناء فترة لم تتعد ثلاث سنوات من عام

١٩٨٠/٧٧ ـ وأي قترة تعتبر من اهم ما

شهدته الهند من احداث حيث كرست

جهودها لتحقيق التوازن الداخل بين مختلف

العنف والإعمال الانتقامية .

يعطار صنعاء عائدا لبلاده .

للاتحاد السوفيتي .

وعقدت الحكومة الهندية اجتماعا طارئا

خالستان = داخل حدود ولاية البنجاب

مم وكاله اسو

حركة عدم الاتحياز التي لقيت مصرعها وهي ترأس دورتها الحالية . وقد أعرب الرئيس الامريكي ريجان عن هزئه العميق لوفاة اندبرا غاندي واعرب عن مواساته للشعب الهندي في مُحنته وقال يطرس غالي وزير النولة المصري للشنون الخارجية أن اغتيال انديرا غاندي خسارة فادحة للمجتمع الدولي وحركة عدم الانحياز واشاد بجهودها التي بذلتها من اجل التعايش السلمي والحوار بين الشمال

التاجميل المرى من ٢

السمو الملكى الامراء والمعالي الوزراء

وكبار المسئولين وجمع من ابناء المدينة

وسيقوم معالي رئيس الجامعة

الاسلامية بالدينة المنورة الدكتور

عبدالله بن صالح العبيد والاستاذ سالم

البريك رئيس المشروع والمهندس

المشرف على المشروع عبدالله الحارثي

بتقديم شرح كاف عن تصاميم المشروع

الكبير الذي يعتبر هدية سخية من جلالة

المغدى أليوم الضيس بوضع حجر الاساس للمرحلة الاولى من مشروع

الطريق الدائري الثاني للمدينة المنورة

والذي تقدر تكالبيف انشائه بحوالي ٠٠٠

مليون ريال بين تكلفة عقد التنفيذ ونزع

الملكيات للعقارات الواقعة على مخطط

الخطُّ الدائري الثاني .. وقد بدأ العمل

بالشروع قبل شهر وسينتهى المشروع

اما الرحلة الثانية فستدرج ضعن

خطة وزارة المواصلات عام ١٤٠٧ هـ

والتي تَشتَمل على المعابر المعلقة والانفاق والتقاطعات الدائرية .

ومن جهة أخرى تعد المبينة

الجامعية للجامعة الاسلامية بالدينة

المنورة مفخرة كبيرة لابناء الوطن

وانجازا كبيرا يضدم الاسبلام

يعد ٣٦ شهرا من الأن .

ويقوم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الامير ملطان يصل المدينة المنورة

مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العام الى المدينة المنورة بعد عصر امس قلاما من جنيف بعد أن قام سموه بزيارة رسمية لغرنمنا والبرازيل وكان في استقبال سعوه صاحب السعو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركى الفيصل وصاحب السمو اللكي الامير خالد بن سلطان وصاحب السمو الملكي الامير تركى بن سلطان ومعالى وكيل امارة منطقة الدينة المنورة سعد الناصر السديري وعد من أصحاب

كماً كان في استقيال سموه اصحاب المعال الوزراء ابراهيم العنقري وحسين منصوري ومحمد الغايز وعبد الوهاب عبد الواسع والدكتور محمد الملحم ومحمد ابراهيم مسعود وعلى الشاعر كذلك كان في استقبال سعود امين ألدينة المنورة للهندس عمر قاض وكبار ضباط القوات السلحة والحرس الوطئى والامن العام وجمع غفير من اهالي المدينة المتورة . وكان سمو الآمير سلطان بن عبد العزيز قد غاسر جنيف في وقت سابق امس وكان في وداعه

العمل المحلية والمناورات المشتركة مع قوات الدفاع الحدودية . وصل صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس انفجرت عبوة ناسفة فجر امس في كورنيش

السمو اللكي الامراء واصحاب القضيلة العلماء

سفير الملكة في سويسرا ، واعضاء السفارة وعدد من المسئولين ..

يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارته المؤجلة الجزائر يوم الاحد القادم ويعقبها بزيارة لباريس للقاء الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لے نے نے نے نے نے کے سا

□ ف ختام الاجتماع الطاريء: إتفاقت أويك عاحك توزيع حصبص الإنتاج • لَجِنَة بريَّاسَة يَهَاني لبحث فنروق الأسعرال

• وزيره بترول مجلس التعساون يجهمعون اليوم بجنيف

 وكالات الإنباء (چئيف): انهى وزراء بترول منظمة اويك امس مؤتمرهم الطارىء باتخاذ قرار جماعي يخفض سقف الانتاج الاجالي للمنظمة بمقدار ١٠٥ مليون برميل ليصبح

الانتاح ١٦ مليون برميل يوميا . واضاف البيان ان المستفيدين من مثل وقد وزعت نسب التخفيض بحيث يخص هذا الاستقرار ليست دول اربك وحدها ولكن الملكة ٦٤٧ الف يرميل والجزائر ٦٢ الف المجتمع الدولي بصا فيه المنتجون والمستهلكون .. وأذلك قرر المؤتمر المحافظة برميل والاكوادور ١٧ الفا والجابون ١٣ الفا وأندونيسيا ١١١ الفا وايران ١٠٠ الف على الهيكل الحالي لاسعار بترول اوبك والكويث ١٥٠ الفا وليبيا ١١٠ الاف ودولة والمحافظة على سعر بترول القياس وهو قطر ٢٠ القا ودولة الامارات ١٥٠ الفا العربي المُفيف الذي بِيلغ سعره ٢٩ دولارا وفنزويلا ١٢٠ الفا . وقد أستثنى من التخفيض كل من العراق

وأشأر ألبيان الى أن المؤتمر ناقش مشكلة فروقات الاسعار وقرر تشكيل لجنة برئاسة وجاء في البيان الصحفي الذي صدر في ختام المؤتمر ان الوزراء استعرضوا باعتمام بالغ النطورات الاخيرة في السوق البترولية في أعقب قيام شركة بثرول و ستات أويل ، الترويجية وشركة النفط البريطانية الوطنية بخفض الاسعار وبعد اعلان نيجيريا عن

معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يعانى وعضوية كل من الدكتور مانع سعيد العثبية وزير البترول بدولة الامارات والدكتور فوزى شكشوكي وزير البترول الليبي من أجل رفع توصيات ألى المؤتمر القائم حول ما يمكن اتخاذه بشأن فروقات

ومن جهة اخرى تعقد اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تضم وزراء بترول دول المجلس اجتماعا صباح اليوم بجنيف. ميرم بجميعة . صدر بذلك الشيخ عبدالعزيز بن خليغة ال ثاني وزير المالية والبترول بدولة قطر مدلل لقائد امس بمندوبي الصحف ووكالات

القضايا البترولية التي تهم دول مجلس التعاون مشيرا الى ان نتائج هذا الاجتماع ستعرض على مؤثمر قمة دول المجلس الذي سيعقد بالكريت في الشهر القادم. واشار الى ان عقد هذا الاجتماع في جنيف وليس في الدوحة كما كان مقرراً من تبل جاء نظرا لتواجد اغلبية وزراء البترول بدول الجلس في جنيف لحضور اجتماع منظمة اوبك بالاضافة الى حرص الوزراء على الاجتماع في اقرب وقت .

واوضح انه سيتم خلال الاجتماع بحث

البرلمان الاوروبي والامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية النقاط الهامة ويمكن التعلُّب على اوجه الخلاف بينها .

تقفيض اسعارنقطها .

وقال البيان أن الوزراء اكدوا بأن الهيكل

الحالى الاسعار بترول منظمة أويك يجب المحافظة عليه واشاروا الى ضرورة استعادة

الاستقرار في السوق من أجل ضمان التوازن

في صوق الطاقة ومن اجل انعاش التجارة في

واشار الى ان الوضع اعبيح الآن عبيبا للغاية وغير مشجع

والاتحاد السوفيتي وجامعة الدول العربية التي يجب أن يضم وفدها معتلين عن الفلسطينيين واضاف أنه قام بعثل هذا البحث وتوصل الى ان جميع هذه المشاريع تتطابق في عدد من

لجميع القوى التي تريد احلال السلام في النطقة ومن مصلحة الجميع ان تبدأ هذه اللجنة عملها في أقرب وقت ممكن

طارق المهدوى _ القاهرة _ عكاظ _ خاص _ يون : أعلن الرئيس المصري حسنى مبارك أن تلغيم البحر الاحمر يشكل خطرا حقيقيا على الامن الافريقي ودعًا ألى دعم التعاون الامنى الافريقي . وقال في كُلُّمة القاها نيابة عنه السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري امام مؤتمر الامن الافريقي بالقاهرة أن مصر تدين العنصرية في جنّوب أفريقيا التي تمثل خَطرا أساسياً

ومن جهة ثانية اجتمع الرئيس مبارك اسس في بون مع الرئيس الالماني رينشارد فون فايتسكة ثم يجتمع بعد الظهر مع المستشار الالماني كول لبحث نقائج زيارة الرئيس المصري لباريس ونتائج محادثات كول مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حول التنسيق الاوروبي لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط .

ويجرى الرئيس مبارك اليوم ، الخميس ، محادثات مع الوزراء المنسين بالنواحي الاقتصادية والتجارية في المانيا الغربية لدعم العلاقات الثنائية بين البليين وكان وفد وزارى اقتصادي مصرى قد سبق الرئيس مبارك للأعداد للزيارة واجرى محادثات مع الوزراء الالمان حول زيادة المساعدات الالمانية لمصر من ٢٥٠ مليون مارك الى ٣٠٠ مليونَ مارك سنويا وزيادة المعونة الفنية من ١٨ مليونا الى ٣٥ مليون مارك وزيادة الضمانات المعطاة للقروض من ٢٠٠ مليون مارك الى ٤٠٠ مليون مارك سنويا وزيادة

كرايسكى: لجندة دوليتة للتوفيق

معجب الزهراني ـ (باريس) : اقترح المستشار النمساوى السابق برونو كرايسكي امس تشكيل لجتة دولية لاستخلاص نقاط التطلبق بين مشروعات السلام الاربعة الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط وهي مشروع المسلام العربي ومشروع ريجان والمشروع للسوفيتي وقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

وقال في الكلمة التي القاها في حلقة الكارس الصحفية النواية في باريس أن اللجنة ينبغي أن تتالف من ممثلين عن النواية في باريس أن اللجنة ينبغي أن تتالف من ممثلين عن TRANSPORTED BY LONG TO BE

ان نبالغ لوقلنا ان الملكة

تملك اوسع شبكة من الطرق

في العالم ، وانها اسرع الدول

واكثرها نشاطا ف تنفيذ

الملكة الجغرافية واجزاؤها

المترامية الاطراف تستدعى

ربط بعضها بعضا بشبكة

حديثة ومتطورة من الطرق،

تتواكب في نموها مع التطور

العمراني السريع لمدن

الميمونة التي يقوم بها خادم

الحرمين الشريفين حاليا للمدينة المنبورة سيتفضل

جلالته اليوم بوضع حجر

الاساس للمرحلة الاولى من

الطريق الدائري الثاني

الكريمة بعد فترة وجيزة من

رعاية جلالته لافتتاح طريق

الهجرة التي يربط مكة المكرمة

ولاشك ان هذا المشروع

الجديد يمثل تأكيدا جديدا

على اهتمام الدولة المنقطع

النظير بمدينة الرسول صل

الله عليه وسلم والرغبة

المستمرة في تطويرها لخدمة

مواطنيها وخدمة حجاج بيت

الله والزوار الذين يقصدونها

للتشرف بالسلام على ساكنها

عليه افضل المسلاة

ان المدينة المنورة وهي

تحظى كل يوم بمشروع جديد

على يد المليك المفدى ، ليس

هذا كثيرا عليها وعلى

مواطنيها ، فلها الفضل الكبير

منذ ايام الاسلام الاولى منذ

كانت العاصمة الاولى للدولة

الاسلامية ، وظلت هذه المكانة

باقية في نفوس المسلمين

اللواء ناصر فراج الغمطاني قائد المنطقة

الشّرتية والدكتور سامي السقير مدير عام الشتون المسحية بالنطقة الشرقية والمهندس

سامى مقبول مدير مطار الظهران الدولى

والاستاذ عبدالرحس المقبل نائب مساعد

وصرح مدير المطار ألهندس سامى

مقبول بأن هذا التمرين يأتى ضمن تعارين

الطواريء التي تنفذ في مختلف مطارات

الملكة باهتمام من صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثامي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدضاع والطيران والفتش العام لاختبار الامكانيات

المتوفرة بالمطارات والاجهزة العاملة ومدى

استجأبتها ومعرفة الاجراءات المتبعة فرحالة

الطواريء لتأمين سيلامة الارواح

وقد اشترك في هذه التجربة عدد من طلبة

معهد الدراسات الغنية بقاعدة اللك

عبدالعزيز الجوية بالشرقية ومريق الطافء

والانقاذ من مديرية الدفاع المدنى وفرق

طبية من مستشفى القوات السلحة ووزارة

الصحة وارامكر .. وسيتم تقييم هذه العملية

التي استغرقت ونفذت ق وقت قيلس ومعرفة

مدى نجاحها والإخطاء التي قد تحدث ضمس

اجراءات هذه الخطة لتفاديها والاستعادة

منها ف خطط فعلية لاى طارىء لتكون اكثر

فعالية وذات قدرت وكعامة جيدة لمعالجة اى

وكانت أدآرة مطل الظهران الدولي قد

قامت بأجراه ثلاث تجارب على حوادث وهمية

- ف ۱۷۰۳/۱۹هـ تم اجراء تعرین علی

طائرة من طراز تربستار في حالة هبوط

طائرة بوينج ٧٤٧ خامنو في حالة اقلاح

- ف ۱۱٬۳۷۸ مد تم اجراء تمرین علی

- أ. ١٤/٧٢١ (١٥- تم اجراه تعريز على

مختلفة كأنت على النحو الثالي

حادث لاسمح الله ..

المدير العام لمحطة الظهران

والسلام ..

اجمعين ..

وجدة بالمدينة المنورة ..

تأتى هذه الرعاية الملكية

للمدينة المنورة .

وفي اطار الزيارة الملكية

الملكة ..

وليس هذا غريبا ، فطبيعة

مشروعات المواصلات ..

أحمدعتيدالغفورعطار -147. - AITV4

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication المسديرالعنسام

إميساد امسين مسندني وبشيس التحسوبير هاشم عبده هاستم

۵۰۰۰ بنیس التحدید بسدراحسید کرییم مسكنيرو التحديير

عالية محمدمده السيمن محسمد حبلب

الاستعامة وسائلالتعوير: ص ب ٩٢١٨ رسائن الادارة ، صد ب ١٥٠٨ برقيا، عكاظ - جـــ تلكم ، عصكاظ - ٢٠١٢٦

PO Box 1508,9218 Tis 401360 SJ المسام ١١٢٦٦٠ عاخط سنترك التوزيع بحدة TV15011 - TV1-3 --

القسم الرياضي : ٦٧١-٤٨٢ المعهدات المكات الرياض د ١٥٥٣ د خاشل ١٩٩٩٠٠ مرد

ا ۱۱۳۵۲۵۶ تېولىد، ۵۱ ما ۱۶۶۶، مكت: ١٥٧٤٥١٠٠ 7177216 7. FALL 7PG1777.W الدينه: ١٩١١ ٤٠ انجون ١٩٢١١٩١١ ١٠ النمام الشفاء ٣ المناه المادي المناه المناه

التصيم ١١٠١١، ٦ ١٦ الجوفي ١٦٢٤٤١١٤. الطائب عدد ١٦١٠ ١٨٠. المكات الحارجية محكت القاهرة:

٥ شارع العدالعاني . الهندمين ناصبية عبدالحيد سليمنان 791.VY: -بتوت ١١ سهج بلجيكا الطابق الثالث كسليفون ، ١٥٤٥١٠

محکت سیروت : T-4777-T-V-VT مكتب صبنعاء وشارع القصيسر ت: ۲۲۹۷۱ مد.ب ، ۱۲۹۹۷ مڪئب ساريس :

90 Champs - Elysees Pans 75008 - France OKAZ Fax no 5634664 محشبواشنطن

1103 "7th Street NW Sule 310 Way ngian D.C. 20036 U.S.A. Te 775 9572 775 9573 Teres 6-744

عمسان انفشسره ـ لمندن ون - ستوكهونم



للإعلان والعلاقات العامة والشوبق

موسب هاتمت Medenda 6205: 0020 1332127 ก็น้องทั้ง وسيرج الرياض: ٤٦٨١ --٧٧١٠٠٠ المنونين فرع مكة المكرسة، ٧٤٠ ١٠٥٥-١٥٥٥ النفيط وسيع الدسام: ٢٦٦٦ ٤٢٤٠٠٤٨ ومتوضوم وسرع أيحساء ٥٢٢ (١١١١ ٢٢٥١١١٠ مكتب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٢٩ ناتينين عترال ١٢٣٢ ١٢٣٥ ما مكتب القصيم: ٢٣٢ ٢٣٢٠٠٠ كتينيع: ٥٨٨ ١٦٢ ١٢١٠ المنظم

إمتياز التوزيسع

مكتب لمت على: الكتبية ٢٥٢٥٢٥٥ وفيضون

البترك المعرضة المنطقة المنطقة المنطقة Saudi Publications Distribution Co. الموكز الوليسي حدة ـ ت ١٩٦٧ د ١٦٠ د ١٦٠٥ - ٦٥٥ م ص ـ ـ ـ ١٣١٩ - تلكس ١٥٦٥ - يسلس حدة _ الملكة العربية السعودية C TAR-II, AM-IPII

- TTVEFE TEFTT : 2 ****** 22:55 · · ± مكة الكرمة الطائف الدينة المورة تـ ١٩١٤: ٢٢١، ١٩٨٠: ٢٦١ اسها تـ ١٦٠: ٢٦١ ١٦٢؛ ٢٦٢ ******* ****** . . شوك حيرار بضرا بشع العجم حائل بشة STYLOST STELLE & ****** =

27777.43 1711/AT AT 445 145 -

ABC عضوفي الهيئة الدولية

التحفيق مت الإنتشار

وزراء الاسكان يدول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض الاسبوع القادم

صالح الشهراني (الرياض): تستضيف مدينة الرياض يومي الأحد والاثنين القادمين اجتماع وزياده الاسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وسوف يسبق هذا الاجتماع، اجتماع أخر لوكلاء الوزارات يوم السبت القادم. وسيناقش الوكلاء خلال اجتماعهم منكرة الامانة العامة حول ما تح تتفيذه فيما يتعلق بالقرارات التي وافق عليها وزراء الاسكان في اجتماعهم الاول الذي عقد في ٢٦ مارس ١٩٨٣ م كما مناقش الوكلاء ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة والمتعلقة باعداد تصور موحد حول كتابة نظام اسس تصميم البناء.

وسيناقش الوكلاء كيفية السبل لترجمة الدراسة الهادفة الى توحيد المواصفات القياسية بناء على القرار الاول من قرارات وزراء الاسكان الى واقع عملي ملموس وكيفية السبل لترجمة الدراسة الهادفة الى توحيد اسس تصنيف المقاولين والهيئات الاستشارية الى واقع عملي يجعل النتائج ممكنة التطبيق.

الدائري

ملايين ومانة والفي ريال وقام البنك بتمويل اربعة مشاريع لزراعة القمح والمحاصيل

طافتها الانتاجية ثلاثة ألاف وخمسة

واربعون طنا من الذرة سنويا وسبعة الاف

واربعمائة وتسعة وخمسون طنا من القمح

سنويا وبلغت قيمة القروض التي قدمتها

اربعة وعشرين مليونا وثمانمانة وخمسة

وتسعين الغا وخمسمانة وواحد وغمسين

ريالا. وقام البنك ايضا بتمويل مشروع

لتسمين الاغنام تبلغ طاقته ثمانية وعشرين

الفا وثمانمائة رأس سنويا وبلغت قيمة

القرض الاجعائية مليونين وتسعماته وستة

وقال الدكتور التركي انه رغم كوننا شركة

منافسة الا اننا نسعى الى تحسين وضع

الشركات الأخرى وتحديد أماكن النقل بدلآ

من الإضطرار للنقل الى اماكن تؤدى الى

سيعقد اجتماعا أخر في الملكة بعد فترة

وجيزة . ثم يعقد بعده اجتماعا أخر في

يويورك لاتخاذ القرارات المناسبة على ضوء

المملكة تدعو لتعزيز التعاون

الدولى لمواجهة زحف الصحراء

دعا ممثل المملكة في اجتماعات اللجنة

وذكر في كلمة القاما الليلة قبل الماضعة

المالية والاقتصادية التابعة للامم المتحدة على

الغامدي الى تعزيز التعاون الدولي لمواجهة

أمام اللجنة أن الملكة قامت ببذل كثير من

المساعدات والدعم في هذا المجال لمختلف

الدول التي تعاني من هذه المشكلة كما انها بذلت الكثير من الجهود.

وأشار ممثل المملكة الى أن هذه المشكلة

تفاقمت في افريقيا بسبب وجود مشاكل الخرافية الغذائية

و أكد اهمية الدعي بمشكلة الزحف المسحراوي وتحديد الجهات التي يمكن ان

برنامج لمحاسبة التكاليف

في الغرفة التجارية بجدة

عيدالله الطياري (جدة) :

ييدا بوم ٢٤ صفر الحال برنامج معاء

التكاليف الذي تنظمه الغرفة التجارية

المناعية بجدة، ويهدف البرنامج الى

التعريف باهمية محاسبة التكاليف ودور

بيانات التكاليف في خدمة إدارة المنشأت في

مختلف المستويات الادارية

وهبوط في النشاط الاقتصادي بها.

تتعاون لمواجهتها.

الرّحف الصحراوي والجفاف.

واس (الأمم المتحدة) :

الدراسات التي تقدمها اللجان ..

لدراسة هذه الأوضاع ..

وتسعين الف ريال.

قامت مكاتب فرغ البنك الزراعي العربي السعودي بالمنطقة

الشرقية خلال النصف الاول من العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ بمنح

ثلاثمانة وسبعة وثمانين قرضا لعدد من قطاعات المتعاملين معه بلغت

قيمتها الاجمالية تسعة وثمانين مليونا وثمانماثة وتسعين الفا

واس (الاحساء):

وخمسمائة وعشرة ريالات.

ذكر ذلك مدير فرع البنك بالشرقية احمد

الحسين وقال أن مكتب البنك بالهغوف قام

بمنح مائة وسئة وثمانين قرضا بلغت قيمتها

الاجمالية عشرين مليوبنا وخمسمانة وواحد

وثلاثين الفا وخمسمانة واربعة وثمانين ريالا

وقام مكتب البنك بالقطيف بمنح مائة وخمسة

عشر قرضا بلغت قيمتها الأجمالية اربعة

واربعين مليونا وستمانة وتعانية واربعين ألفا

وثلاثمانة واربعة وعشرين ريالاا وقام مكتب

البنك يحفر ألياطن بعنج سنة وثمانين قرضا

بلغت قيمتها الاجمالية آربعة وعشرين مليونا

وسبعمانة وعشرة آلاف وستمانة وريال كان

نصيب قطاع المزارعين ثلاثماثة وأربعة

وعشرين قرضا من ثلك القروض بلغت

قيمتها الاجمالية ثلاثة وخمسين مليونا

وثلاثمانة الف وسبعمانة وسبعة وثلاثين

كما قام البنك بتمويل مشروعين لانتاج

بيض الدجاج ثبلغ طاقتهما الانتاجية عشرة

ملايين وسيعمائة الف بيضة سنويا وقد

بلغت القيمة الاجمالية لقرضيهما ثلاثة

● على عطاء الله (الرياض) :

ندوة حول تخطيط وإدادة

الانشطة التدريبية في

القطاع الخاص

تعقد بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة

الشرقية صباح اليوم الغميس ندوة بعنوان

تخطيط وادارة الانشطة التدريبية في

ويشترك في هذه الندوة كل من الاستاذ

حمداً لل السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية والدكتور محمد

سعيد عبدالفتاح مستشار التطوير الادارى

بمجلس الغرف السعودية .. والاستاذ عماد

الرشيد مساعد اسن عام مجلس الغرف

وتهدف هذه الندوة الى تخطيط وادارة

القبول في الفصل الثاني

لجامعتي ام القرى والملك

عد العزيز

عبد الله حستين ـ احسد

كدواني _ مكة الكرمة _ حدة :

أفتتع بأب القبول بجامعة ام القرى

للتسجيل للفصل الدراسي الثاني لهذا

العام للطلاب والطالبات ، ويستمر

القبول حتى يوم ٢٦ من شهر معفر

تحدث بذلك مدير القبول الاستاذ

عبد الله بن ناصر الحازمي وقال ان النسبة الطلوبة للقبول في أقسام كلية

العلوم التطبيقية الهندسية وقسم

الانتصاد الاسلامي بكلية الشريعة

والدراسات الاسلامية وقسم الاعلام

بكلية الدعوة واصول الدين ، طلاب ،

تبلغ ٨٠ / من مجموع درجات الثانوية

ومن تلحية اخرى اعلنت جامعة الملك

عبد العزيز بجدة عن مواعيد القبول

واعادة القيد والتحويل من كلية الاخرى

لنفصل الدراسي الثاني ١٤٠٥/١٤٠٤

ويبدأ موعد القبول في ١٠ صفر

ويستمر حتى ٢٨ صغر ، وموعد أعادة

القيد سيكون يوم ١٠ صفر وموعد

التمويل من كلية لاخرى في ٢ ربيع

الاول رموعد تثبيت طلاب الجامعة على

الكيات يوم ٢ ربيع الأول

سعید الخامدی (الدمام) :

القطاع الخاص ، ..

السعودية ..

الإنسطة التعربيية

اوضح الدكتور عبدالعزيز التركى العضو المنتدب للشركة الوطنية

السعودية للنقل البحرى ان اجتماعات اتحاد الملاحة للشركات الناقلة

بين السواحل الشرقية الامريكية والخليج العربى ناقشت زيادة اجور.

الشحن وتأثير ذلك على اماكن اخرى مثل موانىء البحر الاحمر ، كذلك

الخسائر الكبيرة التي تعانى منها الشركات لللاهية العالمية ..



الأمير متعب بن عبدالعزيز

يضع اليوم حجر



د. احمد محمد على.

بارتفاع ٢٠ مترا توضع في منتصف الجزيرة

الوسطى وعلى مسافة ١٦٠ مترا تقريبا بين

بعضها البعض بحيث يكون لكل عمود ثمانية

فوانيس بقوة ١٠٠٠ واط وسوف يزود

وَقَدَّ ثُم تُزُويد الْطَرِيقِ الدائريِ الثّانيِ للمدينة المنورة بعدد من التقاطعات العلوية

بلغت ١٢ تقاطعا لتؤمن انسياب الرور على

الطريق بدون أية عواثق مرورية وسيتم تنفيذ

وثبلغ عدد الحارات في كل اتجاه ثلاث

حارات وتوجد طرق الخدمة على طراق

الطريق الرئيسي بعرض ٢٠،٣٠ م لكل جهةً

متضمنة حارثي مرور وحارة كمواقف للسيارات. ـ الجزيرة الوسطى للطريق

بعرض ١٢،٧٠ م متضمتة الاكتاف الداخلية

للطريق بعرض ٢ م لكل كتف مع حواجز

الطريق بمعابر سفلية للمشاة.

هذه التقاطعات في مرحلة الاحقة.

د. احمد على يثيد بجهود جلالة الملك نى انجاح مشروع الافادة من لحوم الاضاحى واس (جدة):

نوه رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على بالجهود والرعاية التي يوليها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي لمشروع لحوم الهدي والاضاحي حتى أصبح حقيقة واقعة.

واكد رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان الجهود المتضافرة والتي يذلت من قبل الجهات الحكومية ذات الاختصاص وتوفر الاجهزة الحديثة ادت الى زيادة كعيات الذبائح التي تم الاستفادة منها بمقدار

ثلاثة أضعاف عما سبق.

● خلف الغامدى (جدة) :

قام وزير المواصلات والاقتصاد

بمقاطعة و شيسلويق هوليستن و بالمانيا

الغربية الدكتور جورجن وستغال والوفد

المرافق له بزيارة يوم أمس لميناء جدة

الاسلامي وقد رافقه أن الجولة الاستأذ

محمد على الغيثي مدير ميناء جدة

الاسلامي ونائبه الاستاذ حامد صدقه

وقد شملت جولة الوزير الالماني مقر

حوض واصلاح السفن والورشة التابعة

لها ومحطة الحاويات ومشروع الارصفة

الجديدة ومحطة البضائع المبردة

والمستودعات ومقر صوامع الغلال ..

للميناء حيث قدم مدير الميناء شرحا

واقيا عن البناء ..

وفى نهاية الجولة شاهد مجسما كاملا

بعد ذلك سجل الوزير الضيف كلمة

عبدالمنان ..

الوزير الالماني ومدير الميناء اثناء الجولة ● تصوير: حسين قنوع

وزير الاقتصاد بهقاطعة المانية

ستفقد سناء حدة السامى

حسين فارسي (المدينة المنورة): يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عصر اليوم الخميس بوضع حجر اساس المرحلة الاولى لمشروع الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة.. وتقدر تكاليف هذه المرحلة بـ ٥٠٠ مليون ريال تشمل .

تكاليف نزع الملكيات. وقد بدا العمل بالمشروع قبل شهر ومن تدرج الرحلة الثانية من الشروع الضخم ضمن خطة وزارة المواصلات لعام ٧٠٤١هـ حيث تشمل المرحلة الثانية معابر معلقة

وانفاق وتقاطعات دائرية. ويعتبر مشروع المرحلة الاولى من طريق المدينة المنورة الدائري الذي يضع جلالة الملك حجر أساسه اليوم.

الاتصال بين أطراف الدينة. ومسار الطريق الدائري الثاني للمدينة المنورة (الذي يبلغ طوله ٢٧.١١ كلم وعرضه ٨٤ مترًا) يتجنب المرور في المناطق الزراعية والسكانية في معظم اجزائه ويتطابق ضلعه الغربي مع الطريق المؤقت الذي نفذته الوزارة في الدينة المنورة لتخفيف تكاليف الاستملاكات الى اقصى عد ممكن، كما أن أضلاع الطريق الأربعة تبتعد مسافة كافية عن مركز المدينة بشكل لا يقيد التوسع العمراني الافقي للمدينة المنورة، بل يساعد

وقد اطلق على هذا الطريق أسم الطريق الدافري الثاني لان التخطيط العمراني الحالي والمستقبلي للمدينة المنورة يفترض ان الطريق الدائري الاول هو الذي يحيط بالحرم النبوى الشريف على مسافة تتراوح من ۵۰۰ متر الى ۹۰۰ متر. كما سبيتم إنارة الطريق الدائري بالكامل بنظام إنارة السواري العالية وهي أعمدة

من المُشَارِيعِ الهامةُ التي تتفدَها وزارة المواصلات في هذه البقعة الطاهرة ويعتبر الحل الامثلُّ للتوسعُ العمرانيُّ ومشاكلُ الازدحام والاختناقات المرورية داخل المدينة المنورة لأنه يحيط بالمدينة المنورة ومن حيث ازدواجية مساره واحترائه على طرق خدمة جانبية، وبأعتباره طريقا حرا سريعا يستوعب حجم المرور الذي يصب فيه من الطرق المتقاطعة معه من داخل الدينة وخارجها وذلك لتجنب مشاكل الازدحاء والخمرضاء والتلوث ولتحقيق السهولة في

خرسانية (نيوجرس) تحدها من طرفيها ليفع عوامل السلامة والامان على الطريق ١٠١ الجزيرة الجانبية وهي لجانبي الطريق بعرض ٨ م لغصل الطريق الرئيسي عن طريق الخدمة ويبلغ عرض الرصيف الخارجي ٦ أمتار لكل جهة من الطريق

وقال الدكتور محمد محمد عمر جمجوم

واوضح مدير البتك بأن مكاتب البتك بالمنطقة الشرقية في كل من الهفوف والقطيف وحفر الباطن قامت خلال الفترة المشار اليها أمين عام الجامعة أن الاجتماع سيناقش عارة بعض المحاضرين وابتعاث بعض وثلاثين الفآ ومائة ريال كأعانات لمختلف المعيدين بكليات العلوم والهندسة، وسينظر قطاعات المتعاملين معه وذلك لتأمين عدد من المجلس كذلك في حضور بعض معيدات كلية وسائل الانتباح التي تشمل الكائن والمضغات والاليات الزراعية والاعلاف. الطب لدورات شربيبة داخل الملكة.

والهندسة وعلوم الارض. وكان مجلس جامعة الملك عبدالمزيز قد عقد اجتماعا يوم أمس الاربعاء في كلية التربية بالمدينة المنورة حيث ناقش استكمال دراسة تطوير نظام الساعات المعتدة، ووضع المحاضرين بالجامعة ودراسة مناهج كلية التربية بالدينة المتورة.

محلس جامعة الملك عبدالعزيز يجتمع الاحد القادم بجدة بعد اجتماعه امس بالمدينة يعقد مجلس جامعة الملك عبدالعزيز اجتماعا يوم الاحد القادم

برئاسة الدكتور رضا عبيد مدير الجامعة.

واضاف الدكتور جمجوم أن المجلس سيبحث التوصية بمنح درجة الماجستير لبعض طلاب الاقتصاد والادارة وعلوم البحار وعلوم الارض. وكذلك التوصية الخاصة بمنح درجة البكالوريوس لثمانية طلاب من كليات الاقتصاد والادارة

اتحاد الملاحة يناقش شحن البضائع الى جدة بدلا من الدمام

الملكة تستضيف أجتماعا اخر للاتحادات والقرارات في اجتماع نيويورك

أهراض

• على عطا الله عقدت مساء امس الأول في الرياض ندرة

ندوة حول

خسائر .. واوضح انه تم تكليف عدة لجان او عدم تقبله .. وأشار الى انه تعت مناقشة موضوع شحن البضائم الى جدة ومن ثم شحنها برآ الى المنطقة الشرقية حيث ان اسعار شعن البضائع من امريكا الى جدة ارخص كثيرا من شحنها الى الدمام مباشرة .. وقد تم تشكيل العديد من اللجان للنظر ف هذا الموضوع ولجأن لمتابعة العرض والطلب على جهار المناعة .. موانىء الخليج العربي .. وأشار الديمور التركي الى أن الاتحاد

أن الانسان كى يتجنب بنظم نومه جيدا ويتتاول الطعام الجيد في أوقاته

(الرياض) : طبية حول الأمراش الناتجة عن ضعف جهاز المناعة عند الانسان .. وركزت الندوة على الادوية

وتهدف النبوة الى والمثل لوصول الادوية الى جسم الانسان دون حدوث مضاعفات ناتجة عن عدم تقبل الجسم لها أو ضعف وقد تحدث في هذه

من حيث تقبل الجسم لها التوصل للطرق السليمه

الندوة الدكتور (ویلسون) رئیس قسم امراض الناعة في كلية الطب بمستشفى اللك خالد الجامعي حيث اكد على عدم استخدام الادوية دون الاستشارة الطبية ونبه الى ضرورة عدم أرهاق الجسد والسهر المتواصل وكثرة التدخين وضرورة تنظيم الاكل وقال مثل هذه الامراض عليه ان

التدخين ..

وهو من الحطر الاتواع على حياة الانسان وذكر أنّ من

اهم أنواع الوقاية من هذه الجراثيم هي النظافة وأستخدام الآدوية حسب ومنفات الطبيب وعدم الاسسراف أ تشاول المضادأت الحيوية .. وقد ساهم ال هذه الندوة العديد من الاطباء من مختلف المستنبقيات الحكومية والاهلية وهي مستشفيات اللك خاك

الجامعى والملك عبدالعزيز الجامعي والقوات المسلحة

وأن يمارس الرياضة بانتظام واضاف أن أخطر شيء على حياة الانسان هو شم القى الدكتور سلفا

(اخصائی اصراض باطنية) معاضرة ركز فيها على ضعف جهاز الناعة مسيباته واحدث علاج اكتشف له جراحيا ار بألادوية . وقدم الحديد من الابحاث الطبية خلال هذه الندوة وذكر ان الجراثيم السببة للأمراض تقسم الى نوعين هي التي تعيش في الانكسمين وتعتبر اقل خطرا والنوع الاخر الذى يعيش بدون أكسجين

بكلية الطب جامعة الملك سعود وعبدالله كريـده استأذ الجراحة بكلية الطب ونائب رئيس قسم الجراحة بمستثفى الرياض المركزي وسراج ملائكة رئيس قسم الجراحة العامة (مستشفى اللك خالد الجامعى .. ومحمد سراج رئيس فسم التغدير بكلية الطب

السعوديين منهم

• عبدالترحمن فهمي

استباذ جراحة القلب

والصدر بمستشفى الملك

خالد الجامعي وصالمح

السليماني استأذ الجراحة

الدكاترة ..

ومستشفى الملك خالد وعلى اليلجى رئيس قسم الصيدلة بالنيابة ز وزارة الصحة ومحدد الشرقاوي رئيس قسم الادوية في الامانة العامة الصحية لدول مجلس

التعاون الخليج العربي

ضعف جهاز المناعة التشغيل التجارى لشركة والملك فيصل التخصمم والرياض الركزى والملك ابن سيناء بيدأ اليوم-فهد للحرس الوطني . واس ـ الجبيل': وكما ساهم في هذه الندرة العديد من الاطباء

تبدأ الشركة الوطنية الميثانول ، ابن سيناء بمدينة الجبيل الصناعية الغميس مرحلة التشغيل التجاري وذلك بعد فترة ناجحة من التشغيل التجريبي لمسنع الشركة .

من ٨ افراد .. وبينما كانت الرؤية واضحة

ومداها ١٠ كيلو مترات اقتربت الطائرة

وهبطت بشكل طبيعي عني المدرج ، ٣٤ ،

ذُكُر ذلك نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية ر سابك ، والعضو المنتب وربيس مجلس أدارةً ، ابن سينا ، ابراهيم عبد الله بن سلعه .. واوضح بان فترة التشغيل التجريبي التي بدأت منذ شهر شوال الماضي كانت فرصة عملية اكسبت العاملين مزيدا من الخبرة في التشغيل وتطوير الاداء على نحو جعل طاقة المصنع الانتاجية تفوق الطاقة التي صمم لها

وذكر ابن سلمة ان طاقة الانتاج السنوية لابن سينا تصل لحوالي ٧٠٠ الف طن سن مادة الميثانول الكيماوى التي تدخل في صناعة الاخشاب المضغوطة والانسجة الصناعية والافلام ولدائن البلاستيك وحامض الخليك وغيرها كما انها مصد للطاقة بالاضافة الى أن الميثانول بدخل في انتاج بروتين صناعي صحي .

الجدير بالذكر أن الشركة الوطئية للميثانول ، أبن سينا ، احدى الشركات التابعة لسابك وقد تأسست بالجبيل في ربيع الاول عام ١٤٠١ هـ مناصفة بين ، سابك وشركتين امريكيتين وتعد من اكبر مجمعات الميثانول في العالم .

 هزاع الهزاع (الدمام) : رعى سمو الأمير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية صباح أمس تجرية الطواريء والانقاذ في مطار الظهران التي نظمتها رئاسة الطيران المدنى ..

وعند اقتراب الطائرة من التقلطع ، ج ، وقد افترضت التجربة انزلاق طائرة من تُحطّنت العجلة الرئيسية اليسرى وانزلقت الطائرة على المنطقة الرملية بين المدرج والمر طراز بوينج ، ٧٣٧ ، على مدرج المطار بعد تحطم العجلة الرئيسية اليسرى .. الطائرة تحمل ١٠٠ راكب وبها طاقم ملاحين مكون

الفرعي رقم ١٠، واحدثت مرجة من عندند بلاحظ المراقب الجوى الحادث ويقرم فورأ بالإعلان عنه عبر شبكة الطوارىء الخامية ..

الوزير الالماني يصبرح لعكاظ

ف سجل الزيارات اشاد فيها باعجابه

بالتطور الكيح ألذى شهده الميناء وقد

اكد الوزير الالماني في نهاية الجولة لـ

عكاظ، عمق العلاقات بين الملكة

والمانيا وقال أن التعاون قائم وكبير

ونتمنى ان تزداد هذه العلاقة لمسلمة

وقد افترصت التجربة وفاة ٣٥ راكبا واصابة ٥٠ راكب باصابات خطيرة واصابة ٢ من طاقم الطائرة . وعند وقوف الطائرة فتح مخرج النجاة الخلفي وخرج عن طريقه المصابون الثلاثة من طاقم الطائرة ووقف اثثان منهم على الارض بجانب المزلقة الهوائية لساعدة الركاب المسابين اسابات طفيفة في النزول وقام الثالث بتوجيه هؤلاء المسابين الى منطقة امنة تبعد مالايقل عن ١٠٠ متر عن الحادث.

وفي هذه الاثناء وصل الى موقع الحادث رجال المطافء والانقاذ حيث قاموا بمساعدة بقية للمعابق على النزول من المفرج ألامامي للطائرة الذي تم فشعه .. وبعد ذلك وصل أنى منطقة الحادث جميع الافراد والجهاث المعنية بالحادث وثم تراجد اعضاه مركز القيادة الدائم الذى يقوم بمتابعة عمليات الانقاذ وتلبية طلبات رئيس فريق .. iliiyi

ثم تم نقل المسابين الى السنشغى حسب الخطة الوضوعة لذلك .. وقد أستغرقت عملية الانقاذ منذ ان اعلن عن الحادث عبر شبكة الطوارىء الخاصة حتى انتيت عملية نقل المسلبين الي الستشغى ١١ دقيقة ..



• عدنان جستنية (جدة): احتفلت الخطوط السعودية مساه امس الاول بتكريم ٢٧ موظفا امضوا ٢٠ عاما

وقد القى الاستاذ هشام منصور عارف مساعد المدير العام لشؤون الموظفين كلمة نيابة عن الموظفين ، بعد ذلك تم توزيع شهادات التكريم والهدايا على الموظفي . واشاد الاستأذ احمد ابراهيم بوبشيث مساعد المدير ألعام التنفيذي للشؤون المالية والادارية بجهود عزلاء الموظفين طوال فترة خدمتهم ... وأوضح الاستاذ هشام عارف أن خطة السعودة في الخطوط السعودية تعضى

ووافق المجلس ليضا على منح درجة البكالوريوس لبعض طلاب كلبة الطوم الزراعية والاغذية وعلى تحديد موعد انتهاء الدراسة للغصل الاول والشاني وحفلات التضرع بالجمامعة للعبام الجامعي ١٤٠٥/٨٤٠٥ ووافق على منح بعض طلاب وطالبات كلبة الطب

أستأذ مساعد في قسم الصناعات الغذائية والإلبان والدكتور عبدالرحمن ابراهيم على وظيفة استاذ مساعد بقسم الاقتصاد والارشاء الزراعي.

والخوم الطبية درجة البكالوريوس في الطب والجراحة كما وافق على المصاب الختامي للجامعة للعام الجامعي ١٤٠١/١٤٠٣هـ.

مطس حامعة الملك فيصل يطلب دراسات مفصلة حول برنامج الدراسات العليا في طب الاسرة والمجتمع

الجلسة الثانية لمجلس الجامعة للعام الدراسي ١٤٠٤/٥٨٤٠هـ منَّ صباح أمس الأول الثلاثاء في مقر الجامعة في الاحساء وبحضور وكيلي وقد أستعرض المجلس الموضوعات الدرجة في جدول أعماله قرر أحالة موضوع برنامج الدراسات العليا في تخصص طب الاسوة والكجتمع في كلية الطب والعلوم الطبية وموضوع بونامج التدريب في قسم الامراض الباطنية في كلية الطب والطوم الطبية المحسول عني درجة الماجستير من الجامعة وشروط ومتطلبات الالتحاق بالدراسات

العليا في كلية الطب والعلوم الطبية. الى عمادة الدراممات العليا بالجامعة لاجراء النراسات اللازمة وعرضها على مجلس الجامعة في بالجامعة ___ جلسته القادمة.

الجامعة والأمين العام والعمداء وبقية اعضاء المجلس.

كما وافق المجلس على برنامج تقريب الهباء الامتياز بكلية الطب عيدالرحمن السالم .. (الاحساء) : والعلوم الطبية وعلى تعيين بعض أعضاء هيئة التدريس في كلبة العلوم الزراعية والاغذية وهم الدكتور حمد عبدالرحمن الكنهل على وظيفة رأس مدير جامعة المك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني

طائرة ترايستار في جالة هبوط بعد تصادمها الجدير بالذكر آنه عضر هذا التمرين في الجو مع طائرة مروحية

« السعودية » تكرم ٣٧ موظفا امضوا ۳۰ سنة في خدمتها

بطريقة منتظعة ومدروسة تمنوير : اسماعيل نواب

١٥ الف تشادى يلجأون للدول المجاورة

قال مقددت باسم مغرض الاسم المتحدة السامي للاجتين امس ان ٢٥٠٠٠ تشادي قروا من تشاد الى جمهورية الريقيا الوسطى المجاورة في الاسابيع الاخيرة .. . وقدر عدد الدين عبروا الحدود الجنوبية بعدة الوف .. وقال المتحدث أن تعدّر الوصول إلى المنطقة جعل ترتيبات مساعدتهم بالغة الصعوبة .. وقدر كذلك المفوض السامي عدد التشاديين الذين فروا شرقا الى السودان بحوالي ٢٢٠٠٠

مكتبة الجامعة الاردىية رة السلال المككلا

● ا. ف. ب (عمان):

ذكر مصدر فلسطيني واسع الاطلاع في عمان أن الصندوق الوطني الفلسطيني الذي يعد بمثابة رزارة مالية منظمة التحرير الفلسطينية سيعقد اجتماعا في ٣ نوفمبر في صنعاء برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة. وذكر المعدر نفسه أن مجلس أدارة الصندوق (١٨ عضوا) سيستمع إلى تقارير مديري مكاتب

عندوق الوطني القسطيني يجتمع بصنعا

منظمة التحرير القلسطينية في الدول العربية كما سيدرس الوسائل الكفيلة باخراج المنظمة الفلسطينية من الازمة المالية التي تواجهها في الأونة الاخيرة.

سن حالاحداث تجارة هرة بين امريكا واسرائيل

پ کتــں السياسي :

وقع الرئيس الامريكي روناك ريجان مشروع قانون يفتح الباب امام اقامة منطقة للتجارة الحرة بين امريكا واسرائيل .. ●● تعد الولايات المتحدة الامريكية اول دولة في العالم تقوم

لاسترائيل وتعاملها معاملة ♦● ولاتكتفى المكومة الأمريكية بالتسهيلات التى تمنحها لاسرائيل ولكن ايضا تقدم لها القروض والمنح ●● واستجابت الادارة الامريكية

بتقديم مميزات تجارية خسخما

لطالب اسرائيل بان تكون القروض منحا لاثرد خلال العام المالي چې وهكذا فان كل المساعدات والقروض والمنح التي تقدم لاسرائيل تساعدها على زيادة عدوانها وزيادة اقامة المستوطنات في

الإراضي العربية المحتلة ●● وآذا ارادت الولايات المتحدة اجبار اسرائيل على الاتسحاب من الاراضى العربية فأن أول شيء يمكن أن تقوم به هو وقف الاموال الامريكية التي تكرس الاحتلال .. ●● وكلما وجدت اسرائيل التشجيع والدعم والمساندة كلما تعادت أن سياسة رفض السلام ورفض القرارات الدولية الرامية الى

اعادة الحقوق لاصحابها .. ٠٠ وبالأمس فقط تمت الموافقة الامريكية على منح اسرائيل ١٢٠٠ عليون دولار على شكل هية ضعن المساعدة الامريكية لعام ١٩٨٥م .. ●● وفكـذا قان السنـوابـة الامريكية أل اقرار السلام بالمنطقة كبيرة وتبدا بوقف السأعدات لاسرائيل لاجبارها على التخلي عن الاراضى العربية المثلَّة ..



سعادة السفير الجزائري بالملكة يتحدث لمندوب عكاظ

أخر الاستطلاعات قبل الاقتراع الحاسم يوم الثلاثاء :

• فيرارو : النساء والفقراء سيهزمون الرئيس '

أوريجون سياسات حقوق الانسان للرئيس

ريجان وقال أنه عندما تولى السلطة اسقط

نذه القضية من سياسته الخارجية ..

و .. ريجان يندد بسجل مونديل

الاقتصادى وربط بين حكم الديمقراطيين وما

اسماه بالتضخم القاتل أن ألبلاد مشيرا

لحكومة الرئيس جيمي كارتر السابقة التي

كان موتديل ثائبه فيها وقال انها زادت

بشارة يبحث في المنامة

التبعيد للنبة الغليمية

اجتمع وزير الخارجية البحريني محمد

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من

المواضيع الدرجة على جدول اعمال المجلس

الوزاري لدول مجلس التعاون الذي سيعقد

في الكويت يوم ٢٠ نوفمبر القادم تمهيدا

لاجتماع المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون

أن يورته الخامسة والمقرر عقده بدولة

الكويت في السابع والعشرين من الشهر

تطوير الطائرات الامريكية

والسوفيتية والفرنسية بمصر

طائرات القتال (الميج ٢١ والميراج ٥

والفنتوم) الامريكية وسيتم عرش هذه

الطائرات الطورة بمعرض القاهرة الدولي

لعدات الدفاع الذي سيقام في الفترة من ١٠

الى ١٤ نوفمبر وتشترك فيه ١٧٧ شركة

كما تجري حاليا تراسات لتصنيع اجزاء

من المقاتلات الامريكية (أف ١٦) داخل

مصانع الطائرات المسرية وتصنيع اجزاء من الطائرة الفرنسية (ميراج ٢٠٠٠) الى

جانب قيام هذه المسانع بتستيع اجزاء من الطائرة الهيابيكويتر الفرنسير طراز

جاء ثلك في تصريحات للفريق مصد

عبدالحميد حلمي قائد القوات الجوية

الصرية في مؤتمر صحفى عقده بمناسبة

العيد الثاني والخمسين للقوات الجوية .

وكالات الانباء _ بمشق _ بيروت :

خدام مع مستشار الرئيس اللبتائي ميشيل سماخة الذي يزور سوريا حاليا .

اجتمع ثائب الرئيس السوري عبد الحليم

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات

على الساحة اللبنانية والعلاقات الثنائية وكان

ستشار الرئيس اللبناني قد وصل دمشق إ

ومن جهة ثانية قالت مصادر سياسية

حسنة الأطلاع لا بيروت ان كل التحركات التي يقوم بها الحكم اللينائي ومضلف الاطراف السياسية حاليا تستهدف تقادى

مرب أهلية في العثوب اللبناني المعلل في ضوء أنباء تتحدث عن انسماب اسرائيلي

وفي الجنوب اللبنائي حاصرت قوات الاحتلال الصهيونية اسى قرية بنطول في

جنوب لبنان بقوات كبيرة والتحمثها بعد

مواجهة مع الاهالي الذين استعملوا الحجارة

ن رشق جنود الاستلال ودباياته وقد اعتقلت

رقت سايق امس الاول .

مزمع من الجنوب .

تحرك لبنائي لتقادي الصراع

عتب الانبطب الابرائيلي

(سويريوما) والطائرة (الستير ٢٠٠).

عالية منتجة للسلاح.

نجحت القرات الجرية المسرية في تطوير

مبارك ال خليقة امس مع الأمين العام لجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بشارة

التضم لثلاثة أمثاله تقريباً ..

الذي يزور البحرين حاليا.

وفى فرجيتيا ندد ريجان بسجل مونديل

اجمعت استطلاعات الرأى قبل ايام من اجراء الانتخابات الامريكية يهم الثلاثاء القادم على أن الرئيس الاهريكي ريجان سبيقي في البيت الابيض لفترة رئاسة ثانية وانه سيحقق فوزا ساحقا على منافسه الديمقراطي والتر مونديل وقالت محطة التليفزيون الامريكية أن جي سي أن ريجان متفوق على منافسه بنحو ٢٤ نقطة حيث فاز بـ ٥٨ في المائة مقلبل ٢٤ في المائة لمونديل في الحر الاستطلاعات وقالت المصادر ان هذا التقدم يعنى ان ريجان سيغوز بنسبة تاريخية واشارد الى ان مونديل لم يستقد كثيرا من وجود سيدة الى جانبه كتائبة لمرشح الرئاسة وقالت ان ٥٦ أَنْ الْمَائَّةُ مِنْ السيدات يِفْضَلَنْ ريجان مِقَائِلُ ٢٥ أَنْ الْمَائَّةُ يَفْضَلُنْ مُونَدِيل

> غير أن جيرالدين فيرارو حذرت من خدا م الاستطلاعات وقالت انها لاتأخذ في اعتبارها القوة الحاسمة لامسوات النساء والفقراء ..

وكالات إلانباء (واشنطن):

واتهمت فيسرارو ريجان بسائكتب وباستغلال قضايا دينية بمعورة سافرة فيما

وقالت انهم سيهزمون ريجلن ..

هلجم مونديل في مؤتمر انتخابي بولاية

200

هل يستمر التوازن الداخلي

والاتزان الخارجي للهند؟

 كتب المحرر السياسى: غابت أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند عن الحياة بعد ان اغتيات على ايدى افراد من حرسها ينتمون لطائقة السيخ

●● واحدث حادث الاغتيال هزة على المسرح السياسي ليس في داخل الهند وحدها ولكن في خارجها ايضًا نظراً للموقع الهام للهند ... • وادان الجميع عملية الاغتيال التي يمكن أن تؤدى الى فوضى ير شاملة في الهند وتعكر صفو الحياة السياسية هناك ..

●● وكانت انديرا غاندي شخصية مرموقة حققت النجاح ليس على الصعيد الداخل فحسب ولكن على الصعيد الخارجي أيضا .. ●● ومن مميزات فترة حكم السيدة غاندي انها نجحت في حفظ التوازن بالهند بين كافة الطوائف والفئات ..

● ويفعت رئيسة الوزراء حياتها ثمنا لمحاولة منها لحفظ التوازن وتهدئة الصراعات الطائفية بين السيخ وغيرهم من الطوائف .. ●● وكانت تحاول دائما ان تحفظ لكل الفئات الهندية حقوقها وتمنع استئثار طائفة بمميزات على حساب غيرها من الطوائف ..

●● ويتعرض الوضع الداخلي في الهند الان لفترة اختيار قاسية بعد رحيل انديرا فاما أن يعاد حفظ التوازن وأما أن تغرق البلاد في فوضى

الله المسرح الدولي فان موقف الهند في فترة حكم انديرا يعتبر أُ متوازنا إلى حد ما تجاه القوى الكيرى وكافة المجموعات الدولية وإن ﴿ كان لوجود السوفييت على مقربة منها .. تأثيره ألمباشر على هذه السياسة في بعض الاحيان ..

 وستكون الهند في الفترة القادمة مجالا للتسابق بين القوى إلى الكبرى في محاولة للفوز بها وتغيير سياستها السابقة . ●● وكان موقف انديرا غاندي من الحقوق العربية واضحا حيث

ابدت دائما استعادة الأراضي المحتلة وادانت العدوان الاسرائيلي كما كانت تيذل جهودها في اطار حركة عدم الانحياز لحل مشكلات المنطقة ومنها الحرب العراقية الايرانية ..: ● ولانستطيع أن تحدد الخطوط العريضة للسياسة الهندية. في الله

المرحلة القادمة وإن كنا نستطيع التأكيد بأن غياب انديرا غاندي بي صاحبة الخبرة في السياسة والحكم عن الحياة سيؤثر على السياسة إ الهندية داخليا وخارجيا .. ●● ومن مصلحة اى رئيس وزراء قادم ان يحاول الحفاظ على

التوازن الداخل والاتزان الخارجي في السياسة ليضمن للهند

الاندونيسي ورئيس

الدكتور سوبروتو،

يتحدث للمسعفيين

واس]

ئي جنيف .



تنفيذ التدابير الامنية في بيروت اليوم • ٣،٥ مليار ليرة عجز في ميزانية لبنان العلم الحالي قد بلغ ٣،٥ مليار ليرة لبنائية _ وكالات الانباء (بيروت): الليرة اللبنانية تساوي حوالي ١٠١٤ دولار.

العلم الملمي.

عقدت اللجنة الامنية الرباعية اجتماعا لها في بيروت لبحث التدابير التي سيتخذها الجيش اللبناني تنفيذا القررات مجلس الوزراء اللبناني. وتكر مصدر عسكري عقب الاجتماع أن تنفيذ التدايير الإمنية سيبدأ اليوم الخميس وفقا لخطة مقصلة تقضي بانتشار الجيس في سلحة النجمة وشارع المسارف وساحة رياض الصلح.

الى المتقلات.

قوات العدو الحديد من ابناء القرية وساقتهم ومن جهة ثانية تقيد أخر الاحصائيات التي انبعت بان حجم العجز في الميزانية

اللبنانية خلال الشهور التسعة الاولى من

ومن جهة الحرى وصل المبلغ الاجمالي لقيمة الودائع لدى البنوك اللبنانية خلال الشهور السنة الاولى من هذا العام الى ٥٩،٩٢ مليار ليرة مسجلا بذلك زيادة بنسبة

السَفيلاجَ رَائِي لِعِكاظ: علاقات قوية ومَتينة بين المملكة والجَزائر الملكة قدمت الدعم المادي للجزائر في حرب التحرير

> لكد سعادة السفير الجزائري بالملكة النكتور تيجاني هدام في حديث لد عكظ ، متانة العلاقات من الملكة العربية السعودية والجرائر.

حريصدة تنصيبا تنصية نيومب

وقال ان هناك تجاويا كاملا ومحبة تربط بين الجزائري لتحقيق وحدة المغرب العربي ا قبل كل شيء أشكركم لهذه الالتقاتة الجمية في هذه المناسبة العظيمة وهي احتقال الشعب الجزائري بالذكرى الثلاثين لاندلاع جِلَالَةَ المَّكَ فَهُدُ مِنْ عَبِدَالْعَزِيزُ المُقْدَى وَالرَّيْسِ الجزائري الشائل بن جديد. واشار الى وجود تنسيق وتأخي وتشاور تمر بين الملكة والجزائر واشاد بدعم الثورة المباركة التي حررت الجزائر من كابوس الملكة للجزائر ماديا أثناء حرب التحرير. الاستعمار اكثر من ١٣٠ سنة استبعادا.. وفيما بل نص الحديث الذي أجرته عكاظ إسعادة السفير الجزائري بمناسبة النكرى يظلما.. وطفيانا.. فهذه مناسبة طبية ونحن الثَّلاثين لانطلاقة حرب التّحرير العِزائرية : سعادة السفير الجزائري، على ضوء المعطيات للتلصة. ما هو التصور

فيرارو تلوح لؤيديها عقب مقابلة

تليفزيونية في شيكاغو حيث اعلنت انها

ستتخلى عن ترشيحها كنائبة لمونديل لو

من الاطماع الاستراتيلية

• رويدر (عمان):

التقى الامير حسن ولي عهد الارين امس

مع وفد برلمان وادي النبل برئاسة الدكتور

رفعت للحجوب رئيس مجلس الشعب

ان الامع حسن قدم الوقد شرحا بشأن-

الاطماع الاسرائيلية في المياه العربية وسياستها الاستيطانية في الاراخي العربية

كما عرض الامير حسن ، الأثار

وكان الوقد الذي وصل الى عمان يوم

الاحد الماضي قد زار أحد محيمات اللاجئين

الرئيس الصيني يزور اسبانيا

اعلن رسمياً في منزيد أن رئيس المسين الشعبية في شيئيان سيقوم في الثاني عشر من شهر توفير الحالي بزيارة لاسيانيا تستغرق

ويجري الرئيس المسيني خلال الزيارة

معادثات مع الملك الاسباني خوان كاراوس

ورئيس الوزراء فيليب جوانزاليز نتتارل

العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى عدد

من المراضيع الاخبرى ذات الاهتمام

القليبي بيحث في تونس

التعاون العربى الاوروبي

العلم لجامعة الدول العربية مع وقد يمثل

مجموعة دول شمال أوروياً (النوردك) التي تضم السويد والدائمرك والترويج وايسلنداً

وفتلندا يزور توش حاليا برناسة السيد

البحث تتاول خلال الاجتماع مجالات

التعارن بين المجموعتين العربية والاروبية

الشمالية على ضوة توصيات الندوة الشتركة

التي عقبت في السويد في شهر اكتوبر من

راضافت المسادر أن السيد القليبي قدم لوقد مجموعة (التوريك) شرحا لتطورات الارضاع الدولية وانعكاساتها على القضايا

العربية وخاصة قضية فلسطين والحرب

العراقية . الإيرانية والازمة اللبنانية وكذلك

وجهة النظر العربية ازاء الدور الذي يمكن

أنْ تَلْعِبه دول أوروبا أنِّ أيجاد حل عادل لهذه

القضايا وتعميق التعاون للشترك ف مختلف

المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية.

يذكرت مصادر الجامعة العربية ان

غوثي سيننس رئيس اقليم استوكهولم.

اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين

الفلسطينيين في عبولمي عمان.

• واس (مدريد):

الاتتصابية التلجعة عن احتلال اسرائيل

للاراضي العربية.

للمسري الذي عزور الأردن حاليا. وقالت وكالة الانباء الاردنية الرسم

(صورة بالهاتف لعكاظ أ ب)

ــن يحذر

طلب منها زوجها نلك !

نحتقل بها في بلد طيب... في بلد شقيق وبين اشقائنا ولخواننا السعوديين ونحمد الله عز رجل على مثانة العلاقات بين الجزائر والمملكة العربية السعودية وهي من أطيب ما يكون وعلاوة على هذا أن التجاوب الكامل والمحبة لتي تربط جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالاخ الرئيس الشاذل بن جديد وهذا ما يجعلنا نتقام خيرا رنمش قدما سويا فللملكة العربية السعودية في المشرق العربي والجزائر في المغرب العربي وهذا مُدخل للرّد على السؤال. فنظرة السلطة السياسية الجزائرية في بناء المغرب العربى كانت واضحة فيخطب ومواقف الآخ الرئيس الشاذلي بن جديد منمن نرى ـ الجزائر ترى ـ ان بناء المغرب العربي لا مناص منه امر ضروري أجلا أو عاجلاً فمن طبيعة التاريخ هو ان المغرب العربي الذي كنا تطمح اليه ونحن نناضل في الجزائر أو في تونس أو في المغرب أو في لبيبيا.. فهذا أمر لا مقر مته وامر مفروض وهو الوحدة ومن الاحسن ان يكون هذا التوحد مبنيا على أسس سليمة قوية وأسس طبيعية فرؤية الرئيس الشاذلي بن جديد في بناء المقرب العربي أن يكون بدون خلفيات يعني تكاملا اقتصاديا وانسجاما

العلاقات الجزائرية العربية • هل يمكن التحدث عن العلاقات العربية الجرائرية بصفة علمة ا ٠٠ أِي الحاليقة ونحن نحتفل بمرور ثلاثين عاماً على انطلاقة حرب التحرير فإن شعبنا رفض ان يكون قرنسيا لاسباب وهي لانه ينتمي الى العروبة والاسلام لانه يريد أنَّ يكون عربياً حرا والمغزى الحقيقي لانطلاقتنا هو أن الشعب رفض أن يتدمج في الشعب القرنسي واراد ان يتحرر والدافع لذلك هو كما ذكرت سالفا هو انه ينتمي آلى العروية والاسلام

سياسبا ويكون على أسس متينة.

فيقول الامام بن بأديس رحمه الله. شعب الجزائر مسلم والى العروبة ينتسب من قال حاد عن أصله او قال مات فقد كذب

فإذا نحن مرتبطون عضويا وتاريفيا وادبيا وثقافيا ولغويا ونحن نفخر بالارتباط بالعالم العربي.. والعلاقات العربية الجزائرية متينة والحمد لله المملكة دعمت الجزائر

 ♦ اثناء الثورة كيف كانت العلاقة الجرّائرية بالعالم العربي ؟ ● اثناء الثورة كانت علاقتنا بالعالم العربي علاقة وطيدة جدا وقوية .. ولكن انطلقت الثورة على أساس أن تعتمد على النفس.. وهذا كأن

المحور الاساسي للثورة والجميع كان متققا على ان سلاح الثورة يؤخذ من يد العدو.. اما مع الوقت ومع تطوير جيش التحرير الجزائري طوال السنين فقد لقينا الدعم الكامل من طرف اخواننا العرب، الدعم المادي والدعم المعنوي والسياسي في المحافل الدولية وكذلك ما قدم من السلاح ونذكر ما قدمته الملكة العربية السعودية في هذا المجال ودول عربية اخرى فإذا علاقتتاً بالعالم العربي كانت علاقة طبية وكان لنا معتلون للثورة الجزائرية في جسيع الاقطار العربية في الملكة العربية السعودية وفي سوريا وفي مصر وفي تونس وفي المغرب وفي كل الدول العربية.. ولا ننسى ما قدمه لنا في هذه المتاسبة الحواننا من تونس الشقيقة ومن الغرب الشقيق والتلطة الاساسية في هذا الالتحام الطبيعي بين اطراف واعضاء الجسد الواحد كانت الرَّحدة العربية.. ولا يخفاكم أن دماء الشعب الجزائري شاركت في الثورة التبنسية وكذك الدماء الغربية شاركت... والقضية كائت قضية مشتركة حشى وقد شارکت فی حرب ۱۹۵۱ فی مصر هذا بدل علی الروح العربية المحدة.

• ويمرور هذه الذكرى التي تمثل انتصار الارادة العربية.. ما هي الامنية التي تخليم الآن في قال مرور أكثر من ٣٠ عاما على أحتلال الأسطين ؟ •• القضية الفلسطينية.. تضية متدسة بالنسية للجزائر، والجزائر تبنل كل جهدها بأن تكون بجانب الاخوان الفلسطينيين وخصوصا في الطروف الحرجة الصحبة التي تعريها القضية وللتخامة. فالقضية الفلسطينية

بالنسبة للجزائر قضية جزائرية معضة ونعتيرها كذلك حقيقة ولكن من سوء الحظ أن القضية الفاسطينية حاليا تمر بأصعب مرحلة مرت بها القضية والفلسطيئيون أمامهم حل ولحد وطريق موحد وهو الاتحاد ووحدة الصفوف ووحدة الكلمة ووحدة التضال وريما اذا كان غير ذلك القضية الفلسطينية في خطر محدق ويعشي عليها التأريخ بعد ذلك فالظروف حرجة وصعبة والجزائر بجانب الفلسطينيين في جميع التاروف وتي جميع محتهم ولكن تتمنى باسم الرئيس الشاذل أن الوحدة تحصل واذا أجتمعوا واتحدوا فالجزائر ترحب وتعتير أ نفسها جزء من الاجتماع والوحدة. والثورة

وتشع هذه الاحصائيات الى أن الديون

الدلغلية للدولة زابت خلال نفس الفترة

بنسبة ١٦،٨ في المائة حيث ارتفعت من

٢١،١٦ مليار ليرة في نهاية العلم المنضي الى

٧٤،٧١ مليار ليرة في نهاية شهر سبَّتمبر

الشعب الجزائري متمسك بعروبته وإسلامه لجزائرية اندلعت من علم ١٩٥٢ حتى أواخر ١٩٦٢ ففي تلك الفترة كأنت فلسطين معتلة من قبل العدو الغاشم ولكن في ١٩٤٧ كان هناك متطوعون جزائريون جنحوا الى فلسطين وشاركوا لخوانهم ومنهم من استشهد على تراب الارض المعتلة فالقضية فديمة جدا وارتباطنا بها ارتباط عضوي رارجو بل أتعنى من الاخوان الفلسطينيين أنَّ يفكروا بما حدث لنا اثناء الاستعمار ويتخذوا من ذلك دروسا وعظة ولكي يتخلصوا من الكابوس وأن شاء الله اخرائنا العرب يتفهموا امور بعضهم

البعض اكثر من ذلك للقضية ويوحدوا صغرفهم للقضية الفاسطينية. دور جلالته في توحيد العرب ● من المعروف ان هنك علاقات وطيدة جدا مِنْ المُلَكَةُ العربية السَّعُونيةُ وبِسِينَ الجزائر الشقيقة.. وبهذه المناسبة ماذا يمكن أن تتحدثون به عن هذه العلاقة ؟ 🖜 كما قلت سالفاً وكمعثل للجزائر في الملكة العربية السعودية انتي لحمد الله بأني أعيش هذه الذكرى المثالدة في وطن مقدس وانا أساهم حسب الاستطاعة في توطيد العلاقة بين الملكة وبين الجزائر هذا من ناحية ومن ناحية لخرى اذا فخور بأتي ساهمت وان التنسيق والانسجام والتشاور بين السياستين والتأخم بين جلالة الملك فهد وبين الأخ الرئيس الشاذل بن جديد .. ومن ناحية ثالثة هناك لجنة مشتركة سعودية جزائرية تتناول شتى الميادين واما الاتسجام والتشاور في الميدان السياسي فهذا من أحسن وأروع الأمور وتتمنى أن شأه الله المزيد من هذا التوفيق في هذا المجال وأزيد على ذلك أتمنى ان الدور الذي يقوم به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في المنطقة لتوحيد الصف العربي وكذلك الدور الذي يقوم به الأخ الرئيس الشاذلي بن جديد في هذا الميدان أن حقق تصفية الاجواء العربية وتوحيد الصف العربي كي نتقادى الهامشيات وتركز جهودنا على القضايا الجوهرية والاساسية والمسيرية وسيكون التوفيق عليف الطرفين. ● ماذا ترون لتوحيد الصف العربي في ظل

العلاقات بين الجزائر والمملكة العربية السعودية ا ◄ تُوحيد الصف العربي هو المشكل الاساسي بالنسبة للمرحلة المقبلة لأن هذا الجمود والوقت يمر على حساب العرب وعلى حساب القضية العربية الا وهي القضية الفليبطينية قاذا توجيد الصف العربي لا يكون الا على حسن النية أولا، ثانيا الوعيّ الكامل بخطورة المرحلة التي تعيشها حاليا ثالثا ان القوى الاجنبية تقريبا مركزة وتتربص بناكي لا نذرج من التخلف الاقتصادي والاجتماء رابعا أن الدول العربية تحترم نفسها وتحترم بعضها البعض وتتفادى جميع التدخلات في الشئون الداخلية في كل بلد عربي خامسا الشعور بأن نحب أو تكره قمصيرنا واحد. ولا يخفاكم أن القمة العربية المنتظرة لن تحصل الا اذا كانت هذه الاجواء معافية واذا كانت النوايا خالصة اذا كان في أمل للعرب ان تتحد وتوهد صغوفها وتشعر بأن مصيرها مشترك

ونتعنى أن يحصل ذلك في أقرب وقت كي يكون النجاح على يد السلمين. الغزو الفكري

● تخلص العقم العربي تقريبا من الاستعمار وظهر الآن ما يسمى بلغزو الفكري وتحن تعاصره قما هو موقف الجزائر في ذلك ؟ ●● أسمع لي أن أجبيب على هذا السؤال ليس بوصفي سفيرا وانعا مواطنا عربيا.. الاستعمار الداتي الشكل السياس طلع من البلاد العربية ولكن تركُّ ما يسمَّى يُدْيول الاستعمار وكذلك قنابل زمنية خلفها وراءه وثالثًا أن هناك معركة حاسمة حاليا في الميدان الثقافي وفي الميدان الاجتماعي مثلاً في الجزائر فقد خلف الاستعمار هذه الشاكل ونحن نخوش حاليا ونخوضها بكل شجاعة وبكل اخلاص والرئيس الشاذلي هو الذي اعطى المثل الأعلى أو اتنا مُحُوض المعركة الثقافية ضد الثقافة الدخيلة على الجزائر واسترجاع ثقافتنا رشخصيتنا الاصيلة وهي الثقافة العربية الاسلامية هذه من ناحية وقده كإطار وهذا موجود أي البلاد العربية وتختلف الاوضاع ولكن القضية الجوهرية موجودة ومن ناحية اخرى هو التحرك او الصحوة العربية الاسلامية تقتضي على المواطن العربي أنه يكون في المستوى التقني في المستوى التكنولوجي الطمي والزمن الذي يعيش فيه وإن من شيعة العلمي والزمن الذي يعيش فيه وإن من شيعة العرب هو ان يكوبنوا في الصف الاول والا فيقضي عليهم التأريخ.. لنّا الصدر دون العالمين او القبر.. فإذا الاضطرار لكسب التكنولوجية وكسب العلوم العصرية تدع المشولين مضطرين أن يوجهوا الشباب،

● دول مجلس التعاون الخليجي ظاهرة كبيرة على التوحد بين الصفوف العربية فما هو رايكم في هذه الوحدة ؟ ■ وللأسف كثير من السياسيين يعتقدون ان الدول الخليجية اتحدت تحت ظروف معينة كمرب العراق وابران ولكن اعتقد شخصيا غير ذلك.. ولو الانسان فكر بعمق ريما كانت الخروف معينة ولكنها ضرورية وطبيعية والحمد لله كانت المبادرة من الملكة والنجاح كان حليف الدول وربما الظروف جعلتهم يسيرون على الخط السريع والمستقيم ولكن هذا هو الخط الطبيعي والتاريخي هذا مع اليقظة وبحن نزكي هذه الوحدة وتتمنى أن يتتشر عبر

العالم العربي كله.. خطوات ايجابية داخلية بمرور ٣٠ عاما على اندلاع حرب التحرير ما هي الحوافر والخطوات الإيجابية التي

تتخذها الجرائر بعد كل تكرى..؟ ●● لا يخفاكم التمركات الاخبرة التي قام بها الرئيس الشاذل بن جديد ممكن إيجازها.. أولا وقبل كل شيء فتح أبن جديد صفحة جديدة في تاريخ الجزائر المعاصر وبمناسبة الذكرى الثلاثين فعلى عن جميع المناضلين والمجاهدين ومن ناحية اخرى أسر الاخوان الذين استشهدوا في الخارج وأعادوهم الى التراب الجزائري.. وتحن مضطرون الى العمل الجدي والآن والحمد لله الجزائر ماشية قدما إِنْ جِمْيِعُ الميادين ولا يقوتني أن اذكر بشيء مهم بالنسبة لمستقبل الجزائر هو ان الاخ الرئيس بن جديد فتح الجامعة الاسلامية في السنطينة وهذا رد على أعداء الجزائر بآنها غير مسلمة وبعيدة عن الاسلام وكما قال الرئيس الاسلام والحضارة المعاصرة يتكاملان بل الاسلام يسترعب كل حضارة لأنه صالح لكل مكان

ف زيارته للمدينة النورة ، يعيش عاهل المملكة العظيم ، خادم الحرمين الشريفين ، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، التفاعل والانطلاق الروحي ، والتسامر الوجداني في افاق ذلك الفجر البعيد ، من تاريخ الاسلام والمسلمين ، الذي شهدته وتضمخت بعطره السماوي هذه الرجاب الطاهرة ، يكتب الله لهذا العاهل العظيم لفهد بن عبدالعزيز ، شرف التواجد فيها ، والوقوف ف مدارجها ، والارتواء من منهل القداسة والطهر في نفس الثرية .. ونفس الأرض ، التي أصغت ، أفاستوعيت ، صوت الوحى يهبط به جبريل عليه السلام ، على سيد الخلق ، محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه ..

يُعيش الفهد العظيم ، في كل لحظة من لحظات الزيارة التي يقوم بها إلى المدينة ﴿ المنورة مسيرة التاريخ منذ تلك اللحظة التي استقبلت فيها هذه البلدة الطاهرة موكب رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجرا اليها ، والى أن انتقل الى الرفيق الأعلى بعد أن أدى الأمانة وأبلغ الرسالة تسطع بكتاب الله الكريم ، هدى ، يتألق في حياة البشر نورا ، بيدد الظلام .. ظلام الكفر والطغيان .. ظلام العبودية والبهتان ، ظلام الضلال والضياع والتخيط في مهاوى الرئيلة والشر والعدوان ..

يعيش الفهد العظيم هذه اللحظات في المدينة المنورة ، وفي ضميره ووجدانه مشاعر الأبن البار المسلّم المؤمن ، بحق هذا المسجد ، وفيه مثوى الرسول صلوات الله عليه ، وبيته ومصلاه ، ومنيره ، أن يتسع ، فيستوعب الألوف المؤلفة التي وتتوافد للصلاة فيه قادمة من مشارق الأرض ومغاربها ، وفي قلب كل منهم ، توهج أالشوق ، وتوفر المشاعر ، وفورة الرغبة في السلام على رسول الله .. وفي الارتواء من مناهل القداسة والطهر ، تتدفق تذكيرا وذكرى برايات الجهاد في سبيل الله خرجت من هذا المسجد ، تدعو الى الله .. تدعو الى عبادة الواحد الأحد الفرد الصعد .. تدعو الى مثل الحق والعدالة والاحسان ، فتنشرها بيضاء تتلألا ، وبتوهج ، تخطف الابصار ، ليس بالبريق الكانب ، ولا بالشعارات الجوفاء ، وانما بالعمل والتطبيق بخلق الاسلام ، وسلوك الاسلام ، ومنهج حياة الاسلام .. فتتفتح الأبواب .. ابواب الأرض .. أبواب الاقطار في الشرق والغرب ، تستقبل دعوة الحق ، وترحب بعثل العدل والمساواة والاحسان .. ويسجل التاريخ ، امجادا أورامها امجاد .. وانتصارات تلبها انتصارات ، وفتوحا ورامها فتوح .. ويعي ﴿ الضمع المسلم المؤمن ، حقيقة راسخة ساطعة لن تنسى .. وهي ان هذا المسجد النبوى الشريف .. أن هذه الأرض المباركة الطاهرة .. هي التي خرجت منها رايات ﴿ الجهاد في صبيل الله .. هي التي شهدت ، ارفع نماذج الايمان المطلق بعقيدة التوحيد ، ممثلة في صحابة رسول الله صلوات الله وسلامه عليه .. في ابي بكر وعمر أِي وعثمان وعلى رضي الله عنهم ، هي التي شهدت ، مالم يسبق له مثيل قط ، من مثل العدل ، والساواة ، والحرية ، والأحسان .

بعيش الفهد العظيم هذه اللحظات في المدينة المنورة .. وفي رحاب المسجد النبوي الشريف ، ذكرى الدولة الاسلامية الاولى .. وحين يعقد جلالته جلسة مجلس الوزراء فيها ، يعيد الى الاذهان هذه الذكرى ، فيضىء ساحة التاريخ المعاصر بما يؤكد انه _ حفظه الله _ الملك الملهم الذي يضع نفسه في خدمة الحرمين الشريفين . أَمْ فَ خدمة أمجاد الاسلام وتاريخه العظيم فيحرص على توسعة هذا المسجد الشريف ، اضعاف مساحته ، ويفتتح مجمعاً للمصحف الشريف ، يطبع في المدينة المنورة ، وتقر به عيون الملايين من المسلمين في الأرض ، ويفتتح مكتبة الملك عبدالعزيز التي سبق أن وضع حجر اساسها جلالة-المغفور له اللَّك فيصل بن رُ عبد العزيز رحمه الله ... ويعيد بناء أول مسجد بناه الرسول صلى الله عليه وسلم ل قباء .. ويدرك العاهل العظيم اهمية رسالة العلم تنطلق مِن هذه الارض الباركة فيأمر ببناء المدينة الجامعية ، لطلاب ومدرسي ومنسوبي الجامعة الاسلامية ..

يعيش الفهد العظيم أفاق دار الهجرة ، بكل ما امتلات به من ذُكريات الجهاد في سبيل الله ، فيقدم ف هذا القرن الخامس عشر الهجري ، المثال الرائع ، العظيم ، لما وضطلع به الملك العربي السلم ، من مسؤوليات ، يحققها أعمالا ، تسطع وتتوهيج يُّهُ وتقول لَّلْعَالُم كُلَّه هَكُذَا ... هَكُذَا نَحَنَّ ، في خَدِمَة الإسلام والمسلمين ... والحمد لله رَّب

ka sama oro e e e macione secces <u>meser perek</u>

● دينيس هيلي أمام ندوة الصحافة الدولية

• الكوارى يهاجم الازدواجية والتحيز الغربي

شن هيلموت شميث المستشار الالماني الغربي السابق هجوما حادا على تدخل مبادرة سلام أوروبية جديدة وذلك لان أوروبا مشغولة حاليا بالتشاحن حول مشاكلها

مشروع ريجان للسلام

انتقد سفع الولايات للتحدة في أسرائيل

ممامویل لویس امس مشروع الرئیس

ريجان للسلام وقال انه لم يسفر عن اي

وقال السيد لويس الذي كان يتحدث في

وامعة تل ابيب ان رأيه الشخصي في مشروع

لرئيس ريجان انه ، غير ملائم من حيث

التوقيت بل واسوا من حيث طريقة عرضه

ويدعو المشروع آلذي تقدم به الرئيس

ريجان في علم ١٩٨٢م الى تجميد المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية

لمحتلة والى المكم الذاتي للفآسطينيين

وقد رفضت اسرائيل الشروع على الغور.

وقال مستولون اسرائيليون انهم يعتقدون

ن الرئيس ريجان قد يحاول احياء المشروع

وكان السيد أويس الذي عمل كسفير ق

اسرائيل لمدة سبع سنوات يشارك في ندوة عن السلام في الشرق الاوسط.

بنجلاديش تحتج على مهاجمة

قوات هندية لأراضيها

احتجت بنجلاديش الى الهند على مهاجمة

قوات هندية لقرية على الحدود مما ادى الى

مصرع شخص واحد واصابة اثنين أخرين

وذكر المتحدث باسم وزارة خارجية

نجلاديش ان المغرض السامي الهندي سندعي الى وزارة الخارجية يوم امس

تسليمة مذكرة الأحتجاج. وقال ان بنجلاديش طاليت بدفع

وكانت قوة تضم مائتي رجل من قوات

الامن الهندمة قد عبرت الحدود في منطقة

نيا جبور في شمال غرب بنجلاديش يوم

الاحد الماضي وبدأت بيطلاق النار على

تعريضات لعائلات الضحايا.

السكان العزل من السلاح.

نتائج ايمابية.

ولم يسفر عن تتائج ١٠

بالارتباط مع الاردن.

● واس (دکا):

والولايات المتحدة وقال انه ليست لديهما

وتحدث أمام الشوة ايضا دينيس هيلي وزير الدفاع البريطاني الاسبق فاعرب عن اعتقاده بأن وأشنطن وموسكو توصلتا بالفعل الى تقاهم يدعو الى تحاشى وقوع صدام بينهما بسبب العرب العراقية

أتفاق دولى بشان ليثان وقال انهما ينسقان جهودها ايضا بالنسبة للبنان حيث ان هناك اتفاق دولي وأسع يشأن ضرورة توسيع قوة حفظ السلام الدولية لتسهيل الانسصاب الاسرائيلي من جنوب لبنان وطالب بمشاركة سوفيتية أوسع ف جهود السلام موضحا ان

وأشار هيلي الى ان الحد من تزويد دول

عن طريق نقل المعلومات الصحيحة .. وقال الكوارى أن الغرب مطالب بأن يكون مخلصا لمبادئه وقيمه التي يعلن عنها وان يطبقها بعدالة في الشرق الأوسط دون الدواجية أو تحيز وتعمب وقال أن

الى حل وسطء على حد تعييره.. وهاجم شميث موقف الاتماد السوفيتي

السياسة الغربية فشلت بالمنطقة منذ الحرب

ودعا الى تقليص المساعدات الأمريكية

شميت يعدد : التدخل يشعل الصراع بالمنطقة

• واشنطن وموسكو اتفقتا بثأن حرب الخليج ولبنان!

• معجب الزهراني - باريس: القوى العظمى في الشرق الاوسط وقال في كلمة القاها امام ندوة الصحافة النولية بباريس والتي خصصت لبحث احتمالات السلام بالمنطقة ان التدخل سيؤدى لاشعال الصراع بالشرق الأوسط مؤكدا انه لاترجد حاليا اية احتمالات لصياغة

و التقارير الغربية عن الاسلام تظهر عداء وقال شميث ان الأمل الوحيد للسلام في وجهلا بحقائق الأمور ، .. ودعا الكوارى الى الشرق الأوسط معلق على دول المنطقة ، التي اقامة نظام دول جديد للأعلام .. يجب أن تظهر المزيد من الرغبة ف الوصول السفير الامريكي باسرائيل ينتقد

المعرفة والحكمة الكافية للتوصل الى حل هذه

العالبة الثانية المنطقة بالسلاح قد يكون مجالا اخر التنسيق بين الدول العظمي ، ..

لاسرائيل وقال أن أخر رئيس امريكي فعل ذلك كان ايزنهاور عام ١٩٥٢ . وقال هيلي ان الشرط الوحيد الحاسم للخروج من الازمة يتمثل في تعاون الدول العربية ودعم الرحدة داخل منظمة التحرير

الكوارى : تشويه غربى متعمد ! وكان عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري قد القي كلمة في افتتاح الندوة حذر فيها من ان نقص الاتصال بين الدول العربية والغربية تسبب ومايزال في نقل صورة مشوهة وسوء فهم وافكار خاطئة بشأن العرب وقال ان الدول العربية تطالب الغرب بقدر اكبر من التفهم ولن يأتى ذلك الا

١٦ رصاصة من مدفع رشاش ومسدس سريع 'الطلقات اصابتها في الصدر والمعدة ! مصرع احسد القتلة .. واعتقسال اثنسين من السيخ وراء المسادث اعلان حالة الطوارىء وتشكيل حكومة انتقالية برئاسة راج زن عميـــى ومــوسكو : لا تعليق ف

وكالات الانباء _ نيودلهي

لقيت السيدة انديرا غاندي ، ٦٧ عاما ، رئيسة وزراء الهند مصرعها صباح امس برصاص اثنين من طلثفة السيخ من بين افراد حرسها الخاص حيث اطلقا عليها ما بين ٨ ـ ١٦ رصاصة من مدفع رشاش ومسدس سريع الطلقات

اصابتها بجراح خطيرة في المعدة والصدر ونقلت على أثرها للمستشفَّي في حالة

مع ابنها راجیف عام ۱۹۸۰

راجيف غاندي يواسى والدته انديرا غاندي لدى وفاة ابنها سنجاى في حادث تحطم طائرة عام ۱۹۸۰ .

تعتبر عملية الاغتيال التي

تعرضت لها السيدة انديـرا

غاندي صباح امس ولقيت

مصبرعها على اثرها ثائى محاولة

تتعرض لها بعد بخولها الحياة

السياسة بالهند بعد استقلالها .

وكانت المحاولة الاولى قد جرت

في ابريل في عام ١٩٨٠ خلال

حضورها لاحتفال بذكرى مولد

، انبكدار، وهو احد رجال

السياسة والقضاء في الهند كرس

حماته لالغاء التفرقة فيها .. وقد

وقع الاعتداء في الوقت الذي

كانت فيه السيدة غاندي تتجه الى

وقد استخدم المعتدى في هذه

المحاولة سكينا القاها من مسافة

ستة امتار لكنه فشل في اصابة

سيارتها بين الجماهير .

۱ . ف ب . (نبودلهی) :

اعلى شخص مجبول عن طائفة السيخ

خوابته صماح امس في المحال مه مكتب

وكالة اسونسيد بريس في سيودلبي عن حادث رمة المستخدم والمستحدة المنظمة المنظم

ساعتير ونصبف ساعة عنى وقوع الحادث

قال شخص مجهوز لماير مكتب اسوشيت

ورفض المتحدث الكشف عن اي عنصر

يتيح الناك والشعقق من صحة القواله

واكتفى باعلان مسلوليت عن هذا الحادث

وصا يذكر انه منذ عجوم الجيش اليندي

دريس في نيودليي لقد انتقمنا .

باسم طانفة السيخ بأسرها

من هي انديرا ؟

و دخلت الحياة السياسية مبكرا وحكمت منذ عام ١٩٦٦

هدفه وسقطت السكين على الارض

دون أن تسبب للسيدة انديرا غاندي اية اصلبات .

● وقد ولدت السيدة انديرا غاندي في ١٧

نوفمبر عام ١٩١٧ وهي الابنة الرحيدة

للزعيم الهندي الراحل جواهر لال نهرو ..

وحملت اسم عاندي بعد تزوجها من أحد زملائها في الدراسة يدعى فيروز غاندي .

● والسيدة انديرا غاندي ولدان قتل

اصغرهما (سنجاى) في حادث سفوط

طائرة بعد أن أصبح شخصية قوية أثناء

حكم الطوارىء في الهند اما الثاني فهو

راجيف ، وقد جندته للحياة السياسية بعد

مصرع اخيه .. وقد عاد الى نيودلهى امس

من جولة سياسية داخلية له بعد لن سمع

وقد جامت عائلة انديرا غاندي في الاصل

على المعبد الذهبي في أمرينسار في شهر يونيو

الماضى قام السيخ بتمردهم السافر على

الحكومة المركزية أي نيودلهى وطالب زعماء

السيخ الاكثر اعتبالا بالاستقلال الذاتي

بينما طالب الاكثر تطرفا بانشاه ولاية

مستقلة للسيخ تحت اسم خالستان داخل

الحدود الراهنة لولاية البنجاب التي تدخل في

ويبلغ عدد السيخ حوالي ١٥ مليون نسمة

من بين سكان البند البالد عددهم ٧٣٠

مليون نسمة وهم متواجدون على كافة

مستويات الادارة والحكومة وبصفة خاصة

في الجيش الذي يمثلون ١٢٪ من قواته . كما

از رئيس المعتورية الحالي جياني زايل

اطار الاتحاد البندي

سينج من طائفة السيخ

من ولاية كشمع واستوطنت ولاية اوتار

انديرا غاندي مع المراة الحديدية الاخرى (تاتشر) في أخر لقاء

السيخ : نحن وراء الاغتيال

وقد ذكر شهود العيان امس ان بقية مراس انديرا غاندي تمكنا من القيض على المجرمين واحدهما يضع عمامة السيخ الشهيرة على رأسه والاخر بدون لحية وقد اعتقلا رهن التحقيق الذي بدا امس على الفور لمعرفة ملابسات وظروف الجريمة فيما قالت مصادر اخرى ان شخصا اخر اشترك ي الجريمة لقى مصرعه في مكان الحادث راجيف يخلف والدته ..

ما شهدته الهند في تاريخها

وقالت المصادر ان الاراء سجمعة على اختيار راجيف غاندي نجل رئيسة الوزراء الراحلة وسكرتير عام هزب المؤتمر الحاكم ليحل محلها في رئاسة الوزارة على راس حُكُومَة النَّقَاليَّةُ وَذَلك الى ان يَتَمَّ الحُنْيَارِ. رئيس جديد للحكومة رسميا في غضون الاسابيع القادمة

ريجان : حزن عميق ● وقد عاد راجيف غائدي ابن السيدة انديرا غاندي الى نيودلهي أمس بعد أن قطع جولة كان يقوم بها الى البنجال الغربية واعرب الرئيس الامريكي روتاك ريجان في اول رد فعل عالمي لوفاة السيدة غاندي عن حزنه العميق لمقتلها كما اعرب عن مواساته للشعب الهندي في مصابه الاليم وذلك فور ابلاغه بمصرعها في الساعة الثامنة بتوقيت • وفي موسكّو: الذاعت وكالة الانباء لسوقيتية النبأ دون تعليق فوري عنى

التي لقيت مصرعها امس على ايدى حراسها مر السيخ بين الحكمة الهندية والعقلانية الغربية

وبعد جراحة دقيقة وعلجلة اشترك فيها ١٢ جراحا بمستشفى معهد العلوم

الطبية بنبودلهي واستفرقت نحو ه ساعات اعلنت وكالة الإنباء الهندية

الرسمية أن انديرًا غاندي ماتت متأثرة بجراحها ليسدل بذلك الستار عن حياة

حافلة بالعمل السياسي في بلادها وعلى السلحة الدولية ولتنتهي حقبة من اهم

TO A THREE CLASSICS TO LEAD THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF T

جمعت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند

وفي لندن : ندد مارتشاران سيئم احد

زعماء السيخ باطلاق النار على السيدة

غاندي وومنقه بانه عمل جبان غير اته قال

ان انديرا غاندي بعد اصدارها اوامرها

باقتمام العبد الدَّهبي للسيخ في البنجاب في

وقد اعلى متحدث رسمي في نيوبلهي امس ان مجلس الوزراء الهندي عقد

اجتماعا طارنا لتشكيل حكومة انتقالية بينما

اجمع المراقبون ان مصرع انديرا غاندي سيكون بداية عاصفة لاغراق الهند في ازمة

يونيو ألماض كاثت تسعى الى حتفها

وهي الابنة الوحيدة للبانديت نهرو/الذي كان رئيسا لوزراء الهند . وقد اخذت اسم فاندي على الله زواجها من احد زملائها في الدراسة الذي يدعى فيروز غاندي وهو من غربي الهند مثله مثل المهاتما غاندي ابو



وزارة الاعلام، وعندما بثغث الثامنة والاربعين من عمرها اصبحت رئيسة للوزراء . وعلى اثر موجة الغضب اجتاحت البلاد ضدها الغت انديرا غاندي عام ١٩٧٥ الحريات الاساسية من اجلً اخماد اي صوت لخصومها السياسيين ثم فرضت حَالة الطوارى، .

• وقد منيت بهزيمة في انتخاباتُ ١٩٧٧

تقاصيل الاغتيال

غاندي لمكتبها سيرا على الاقدام من منزلها

جنرب غربي نيودلهي . وقالت المسادر أن شخصين قتلا أثناء عملية

تبادل اطلاق النار بين الحرس والمعتدين كما

اعتقل شخص ثالث في مكان الحادث وقال شهود العيان أن السيدة غاندي

كانت تنزف بغزارة عندما وصلت الى

المستشفى بعد ٢٠ دقيقة من الهجوم

وذكر احد الاطباء بالمستشفى ان العطلية

الجراحية اجريت للسيدة غاندي في منطقة

وقد اعلنت حالة التاهب القصوى امس

بين صغوف قوات الامن والبوليس الذي

فرض طوقا من الحصار حول مثرّل السيدةً

غاندي وموقع الصادث وبالقبرب من

المستشفى حيث احتشد عشرات الالاف من

البطن حيث تلقت معظم الرصاصات .

وجرث عملية الاغتيال اثناء نوجه انديرا



نجت من المحاولة الاولى لاغتيالها عام ١٩٨٠

لحركة الاستقلال بقيادة حزب المؤتمر

١٩٧٧ اثر عامين من حكم الطواريء .

● وكانت انديرا غاندي تستعد الاجراء انتخابات تشريعية في مستهل العام القادم البرللن المنتخب عام ١٩٨٠ .. واشارت استطلاعات ألرأي الاولى الى صعوبة موقف رئيسة الوزراء على الرغم من تمتعها باغلبية ساحقة في البرلمان تقدر بتلثى

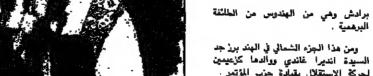
وقد سخلت الهند مرحلة الحملة الانتخابية

وقد واجهت السيدة غاندي أبان فترة حتمها للهند مشكلات كثيرة من بينها مطالبة الولايات المختلفة بالمزيد من صلاحيات

وكانت السيدة انديرا غاندي قد اصدرت

● وقد قامت مجموعات من طائفة السنة مؤخرا باختطاف عدة طائرات تابعة للخطوط البوية الهندية كانت في رحلات داخلية تم شمويلها الى خارج الهند حيث وجهت احداها الى باكستان فيما قامت مجموعة اخرى باختطاف طائرة ركاب هندية وجهتها الى دولة الامارات العابية المتمدة

وقد استسلمت المجموعات التي قامت بهذه المعاولات الى السلطات المعنية حيث تم



وقد دخلت انديرا غائدي الحياة السياسية رغما عنها كما تقول بعد شهور من استقلال الهند اثر وساطة قامت بها بين بعض الطوائف الهندية . وفي عام ٥٩٥٥ عينها زعماء حزب المؤتمر في الجهاز التتغيذي للحزب ثم انتخبوها رئيسة

🖝 ومنذ عام ١٩٦٦ توات منصب رئيسة الوزراء في الهند باستثناء فترة قصيرة لا تتجاور ثلاثة اعوام قضتها في المعارضة بعد ان حسرت الانتخابات العامة في العام

● وتولى الحكم انتلاف من جماعات المعارضة عرف باسم حرب جاناتا الا أنه سرعان ما أنهار وسط خلافات وصراعات على السلطة واصبح المسرح مهيئا بعدها لعودة السبدة غاندي إلى الحكم في انتصار كاسَّح في الانتخابات التي جرت في ديسمبر . 14A- ple

منذ اكثر من شهر وكانت انديرا غاندي تتنقل يوميا بين الاقاليم وسط حراسة

الحكم الذائي والصراعات بين الولايات والمركات الأنفصالية الصغيرة ، وأبررها اضطرابات اقليم البنجاب الذي نأدي بالاستقلال ويسكنه اغلبية من السيخ حتى قام بعض حراس الامن وهم من السيخ

في شهر يونيو الماضي خلال عده الاضطرابات أوامرها للجيش باقتحام المعبد الذهبي للسيخ مما اسفر عن مصرع زعيم طانفة السيخ ومن كان معه في المعبد والاستيلاء على كمية من الاسلحة والاموال

تسليمها ألى السلطات الهندية .



انديرا غاندي مع والدها الزعيم الهندي الراحل جواهر لال نهرو .



بشير الجميل انور السادات انديرا .. اخر الضمايا

فيما يني قائمة باسماء رؤساء الدول والحكومات الذين اغتيلوا خلال الاعوام العشرة الماضية والذين كانت اخرهم انديرا غادي الثي لثيت مصرعها اس • ١١ سَبِتِمبِر ١٩٧٢ صَلْفَادُور اللَّبِندي وَيُسِ جِمْبُورِية شَيْلٍ خَلالَ انقلار ١١ فيراير د١٩٧٠ الكولونيل ريتشارد راتسيماندرافا رئيس الدونة والمكومة في مدغشقر خلال اعتداد .

 ١٩٧٠ أبريل ١٩٧٥ يجارتا تومبلباي رئيس جمهورية تشاد خلال انقلال ● ١٢ فبراير ١٩٧٦ الجغرال مورثلا محمد رئيس دولة نيجيريا خلال انقلاب ١٨ مارس ١٩٧٧ ماريان نجوابي رئيس جمهورية الكونغو برازافيل الشعبية _ مرامرة .
 ١١ كتوبر ١٩٧٧ ابراهيم الحمدي رئيس جمهورية اليمن الشمالية ۲۷ أبريل ۱۹۷۸ الرئيس الاقفائي محمد داوود خلال انقلاب عسكرى
 ۲۷ يونيو ۱۹۷۸ القدم احمد الغانمي رئيس جمهورية اليمن السمالية ● ١١ سبتمبر ١٩٧١ بارك شونج في رئيس جمهورية كوريا الجنوبية اغتاله مدير المفابرات الكرية

 ٢٧٠ ديسمبر ١٩٧٩ حفيظ الله امي رئيس جمهورية افغانستان خلال انقلاب ١٢ ابريل ١٩٨١ وليم توليير رئيس ليبيريا خلال انقلاب
 ١٠ مايو ١٩٨١ ضياء الرحمز رئيس بنجلاديش بسبب انقلاب ٢٠ اغسطس ١٩٨١ على رجائي الرئيس الايراني خلال اعتداء .
 ١٤ اكتوبر ١٩٨١ انور السادات الرئيس المصري خلال عرض عسكري في ذكري اكتهبر

● ١٥ سبتمبر ١٩٨٢ بشير الجعيل رئيس لبنان المنتخب قبل ثمانية ايام من توليه السلطة



جموع المواطنين الهنود التي احتشدت حول مبنى المستشفى الذي نقلت اليه انديرا غاندي بعد اطلاق

□ انديرا قبل مصرعها

كل قطــرة مِـن دمِـي متـــهم فــي نمـو المنــد!

● ● قالت انديرا غاندي في اخر خطاب لها القته امس الاول في ولاية اوريسا شرقي 'البلاد و لو مت في خدمة بلادي .. فلسوف افخر بذلك . .

وأضافت تقول كما لو كانت تتوقع مصيرها ، كل قطرة من دمي سوف تسهم في نمو هذا البلد وسوف تجعله قوياً زاخرا بالحيوية ، .

● ● اعلن المتحدث باسم المستشفى الذي وجمهورية اليعن الديمقراطية والجمهورية الدخلت انديرا غاندي بعد محاولة الاغتيال العربية اليمنية التي تعرضت لها ان حالتها حرجة جدا وأن

🛎 🌢 راجيف غاندي نجل اندير غاندي قطع من الصعب ان تظل على قيد العياة . زيارته لولاية البنغال الغربية وتوجه على ذكرت وكالة الانباء الهندية ان السيدة عجل ألى المستشفى الذي نقلت اليه امه في غاندي اصيبت بستة عشر رصاصة في بطنها نيودليي ليكون الى جوارها . وصدرها وان اكثر من ١٧ طبيبا وجواحا

تولوا الاشراف عليها . ● ● قالت المصادر ان الذين اعتدوا عليها خدسة اشخاص من طائقة السيخ وهم من بين حرسها الخاص وان اثنين منهم قد لقيا

مصرعها فيما اعتقل ثلاثة اخرون ● ● عقدت الحكومة البندية جلسة طارنة لبحث اثار وانعكاسات الاغتيال واختيار سخص يتول مهامها بصورة مؤقتة

الرئيس الهندي علم في صنعاء

 ابلغ الرئيس الهندي زايل سينج بنبا اغتيال انديرا غاندي قبل صحوده بدقائق الى الطائرة في صنعاء في ختام زيارته للجمهورية العربية البمنية ضمن جولته الني استغرقت عشرة ايام وزار خلالها موريشيوس



السيدة انديرا غاندى تدلى بصوتها في اخر انتخابات جزئية تجرى في الهند في فبراير العام الماضي .

🖪 مصطفى ادريس

1

الجرية البندية ال كلَّكتا لثقله الى مبودلهي .

🌒 💣 گان كل امراد اسرة انديرا موجودين

بالمستشفى عندما مارقت المياة باسنشاء

● ♦ أدان جميع المستولين الاقليميين

والزعماء السياسيين هذا الاعتداء ووصفره

اغلقت جديع المتاحر الوالها في نبودلهي وتوقف الموطعون والعمال على العمل على

أبنها الذي كان موجودا بنطئنا

العور بعد اعلان نب الاعتداء

 مل امتهت سلسلة للصراع الطائفي بين جماعة السيح وبقية الطوائف بالمنحاب في الهند بهذه النهاية المأساوية التي تشبه خاتمة عيام هندي يرخر بالدموع
 ومل استهت ... معقل ربان السفينة الهندية السيدة اندبرا علندي رئيسة الوزراء التي تمثل المتدادا لمادي، ، غاندي ، وه نهرو ، المستقاة من ، الحكمة الهندية . ومقتل ، حاكمة البعد العجوز ، يمثل اعتبالا للديمقراطية ولمادى، السلام والعدل إلى وأبي إ و المعضر وهو ما حاولت تطبيقه على ٨٠٠ مليون انسان منهم ٢٠٠ مليون جانب وادا كانت فد المعضر وهو ما حاولت تطبيقه على ٨٠٠ مليون انسان منهم ٢٠٠ مليون جانب وادا كانت فد استطاعت أن تقف في وجه التيارات والتحديات الخارجية لتحمي ارصها وابياها مي و المخاطر . فانها عمرت عن استنصال العب الطائمي المروع لي جدود أرض الاسلطر. والخرافات !

اكثر من ١٢ عاما و رئاسة الوزارة الهندية قصنها الديرا غاندي وسط موج ستلاهم س الانتماءات الدينية والسياسية والأحثماعية وشل دلك تجرعت مروس الوطبية وتماطي الاسور النضائية ضد الاستعمار في بيت والدها جواهر لال نهرو . فشاركت منذ طفولتها في الحركات المعدية للاحتلال .. وتزعمت الحركات الطلابية فاكتسبت صلامة الرجال هذه الصلابة هي التي ساهدتها للتعلب على مساكل بلادها ومعقت النمو والتقدم العلمي والمستاعي في بلد مربوع بالعقر والجيل والنظرف المقائدي العنيف واندبرا غاندي كانت تعلم ان امتلاك السلاح الذرى يجيىء عل حساب المطهن العالمة لكنها كانت تدرك تعاما ابها تعبش في زمن لا يعترم عبر اللوة وينفس الاسلوب ولنفس الاسباب والدواقع التي قتل عيها ، غامدي ، نفش اليوم

والاسباب والدواهم تأرية صبعها الدفد الطائعي والاسباب والدواهم تأرية صبعها الدفد الطائعي ● حاولت ، هي ، أن تنقل شعبها من سجن الشفاف والاستقال الى واحة الحربة والسهب الفكرى .. لكن هنات الشعب المتطاهنة بالاحقاد التاريخية وانعموية بالعفر والتعلف انتصرت طيها

 انسوا - باعتبارها الرمز العصري للاسطورة الهدية فتتت امس وقد هنفت ورامها كالت تتمنى أن تكون معلمة في مدرسة تلفن التلاميد المد والنسامج واتمع الكل فدرها ع اراد لها أن تكون ، منفذة ، لتلك التعاليم مواسطة حكم رغبت أن يكون ميمفراطية لممم شتات شعبها وهمهره و حكم واحد . وعدف واحد ومستنبل وأحد

لكن هذا الشعب لفن الناريج درسا مرتبي مرة عدما هر نسمج العالم سنل دلك الرجل الرديع ۽ غاندي . هيئ * عندي . والثانية ماغقيال - النبوا - التي المام عليها البولمان الهندي الدنبا ولم بقعدها عندما طبقت ﴿ الاحكام العرفية عدد أن وصلت لحافة الباس للوصول مهدا الشعد أل مرضة الرقي إ المضارى ولم ثنته ثورة البرللز الا بسحبها التساوُّلُ الآنَ ؛ من يجروُ على قيادة سعينة تقل * ٨٠ مليون انسيار بنفس القوة التي كانت عليها الديرا غاندي ، الإسطورة ، في زهى ، الجليفة المرة .

المريض عند بدء الجراحة ويلاحظ القطع في الذقن

الكشف عن الجزء المصاب بالسرطان

A THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

• خيرا فعلت وزارة الصحة عندما اصدرت قرارها قبل فَقَرَةَ بِعِنْعِ اسْتَخْدَامِ وَتَنَاوِلَ مَادَةً ﴿ الشَّفَّةِ ﴾ بِعَدَ أَنْ ثُبِّتُ انها تؤدى الى الإصابة بسرطان القم واللسان والوقاية دائما خير من العلاج .. فَعِنْكُ مِنَّاتَ مِلْ ألاف الضحايا من عستقدسي : الشبة : هذه المادة اللعينة . الذير اصيبوا أبيدًا المرض الخبيث واصبحوا على كف عفريت تتقاذفهم الألام والاوجاع

• ونسال الدكتور حاتم مكاوى رئيس قسم جراحة الوجه

والفكين بمستشفى الملك فهد والذي قلم مع القريق بلجراء هذه

□ لم تنته مشاكله بازالة السرطان .. لان مشكلة القات والشمة

ابدية لمتعاطيها .. فهناك انسجة تتحول بعد عدة اعوام الى

خلايا سرطانية حتى بعد ان يتوقف الشخص عن تعاطيها

وهذا ما حدث للمريض .. فهو مازال يحتاج لازالة الحنجرة

وازالة الجزء الأيسر من الرقبة .. وبالتالى لن يستطيع الكلام

• ونسأل الدكتور حاتم عن تاريخ جراحات السرطان بالوجه

□ الحقيقة أن أول من بدأ هذا النوع من الجراحات هم :

_ الدكتور عدنان جمجوم _ الدكتور محمد ديب عيد _ الدكتور

وحاليا فان فريق الجراحة يتكون من استشاريي جراحة

ـ د . عدنان جمجوم ـ د . محمد ديب عيد ـ د . حاتم

● ويقول الدكتور مكاوى ان هنك ايضا فريق جراحة مساعد

مكاوى ـ د . سليمان ابراهيم ـ د . عمر توفيق .

وذلك في المستشفى الجامعي بجدة .

الجراحة هل انتهت مشاكل المريض؟

يقول الدكتور حاتم:

والفكين فيقول:

السرطان الاتي ذكرهم:

وقاع الفع بعد ان اصيبا بالسرطان عن جراء تفاول والسرطان في هذه الحالة لا ينتهي بمجرد ازالة الجزء

عدسة عكاظ دخلت غرفة العطيات بقسد جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فند بجدة على فترات لتنقل لكم من هناك اجرا عطية جراحية لازالة اللسان

- الريض بعد حوالى سبعة اشهر من الجراحة .. ويلاحظ وجود انبوب تغذية من الانف لعدم وجود اللسان .. وكذلك اثر ازالة الجلد من الجبهة



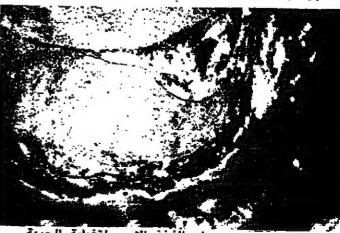


كُثِرِيضَ ﴿ لاَرَالَ يَتَغَدَّى عَنَ طَرِيقَ الْأَنْفُ وَيَنْفُسُ مِنْ السَّقَ



أزالة كل الإنسجة السرطانية





قطعة اخذت من جلد الفخد الايسر لتغطية الجبهة

لونجسان

LONGINES

ورسة مبيانه متكامله لامبايح الستاعات

مان . 17..731 - 787033T

7220250

يتكون من الآتى: ـ د . عبدالله القرشي ـ د . فاروق عبد العزيز ـ د . محمد وليد ديوسي ـ د . المنتصر يوسف وهنك مجموعة من الاطياء ارسلوا من قبل جامعة الملك

اعداد : صبحى الحداد

سعود بالرياض خصيصا للحصول على خبرات متقدمة في جراحة الوجه والفكين ، وسيكونون بأذن الله نواة فريق سعودي جديد ، وهؤلاء هم : د . هاشم بلخي ـ د . سليمان العمران ـ د . احمد الزهرائي ـ

د . محمد الدجائي . ویختتم الدکتور مکاوی حدیثه قائلا : □ بحمد الله فقد عملنا ٥٠ جراحة لجالات السرطان .. منذ بداية العام الهجرى الماضي وحتى منتصف شهر ذي القعدة

ولم يتم هذا النجاح والتوفيق الا يفضل الله ثم بفضل دعم الحكومة الرشيدة للمجالات الطبية ومن جهة اخرى فقد وافق مدير عام الشئون الصحية

بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم على شراء جهاز تشخيص حالات السرطان بالاشعة وهذا مما لاشك سيدعم



د . مكاوى : خطر الشمة يمتد الى سنوات طويلة ..



الدكتور حاتم مكاوى والزميل صبحى الحداد يلقيان نظرة على



المريض بعد انتهاء الجراحة .. وقد وضح وجود شق في الحنجرة للتغذية

عن وجود العظائمت الساليسة في مديد

على المتقدم أن يكون له خبرة في مبيعات الجلة وأن يكون حائزا

وظائف شاغرة

السعوديين فقط

ازالة قبل النهائية للسان

لع تشريحي في الإنسجة السرطانية وازالة الفك السفا

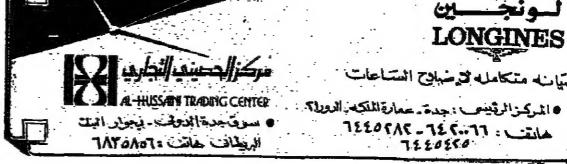
على رخصة قيادة سعودية سارية المفعول على ألايقل العمرعين وم سنة. مع فطف استقبال/تليفونات

علىالمتقدم أن يكون قادرًا على التحدث باللفة الإنجليزية وأنكون له حَينَ فَي إدارة جهار تليفونات بسعة ٢٥ خطاً. على الايقل العمر عن ١٥ سنة.

على المتقدم أن يجيد استعمال الآلة الكاتبة العرف والإنجليزى وبسرعة عدد (٤٠) كُلُمة في الدقيقة. على ألا يقلل العسمى عدر ٥٠ سنة. المزيدمن التفاصيل يرجى الاتصال بمكتب شئون السعو ظف تليفون به ٨ ٨ ١٩٧٥ - ٨ ٨ ١٩٧٥ حجمة

له خبرة في سوق جدة و مكة ويجيد مروب مبيعات النعتين العربية والانجليزية وعمل خصةقيادة سارية المفعول وإقامة قابلة للتحويل.

وذلك العمل في شركة الخرسانة الجاهن /بحص



□ مكتبة الأصداء

مذارج الحروف وصفاتها

إابن الطحان الأشبياس

التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وهي قبل كل شيء _

كما يقول ايضا ، هدية خالصة الى لغته ، وبلده ، ومواطنه العربي

اينما كان ، وحيثما وجد ، .

العربى _ علميا _ ماسبق ان ثار بين

شاعرية الاثيريين ، وردزورث ،

و، كوليردج ، ، حينما ذهب الأول الى

ان للوزن والقافية ، مناهج مقررة

موحدة لامجال فيها للخروج على النظام

المرسوم ولا لتحكم الشاعر و

القارىء . . ورد عليه كوليردج قائلا

. اشاعر هذا الذي يتكلم عنه شاعر

الأولى به ان يسمى احمق أو مجنونا او

على احسن حالاته داعيا او واهما

جاهلا ، وهلا تستطيع مثل هذه الادمغة

ان تطلق يد الفوضى كذلك في الوزن

وموقف العواد هو موقف المجدد

عن علم باصول موسيقى الشعر ،

فهو لايريد الاوزان والقواق جامدة

كما ارادها شاعره ، وردزورث ، ولا

يريدها فوضي كما ارادها شباعره

والعوآد من اجل ذلك يحدد جمهور

المستقبلين من قرائه الذي يفيدون من

كوليردج . ..

وكأنما يثير العواد في الشعير

خارجى تحققه الكلصات والاداء التعبيري العام ، وتحققه الاوزان

> الشعرية ، والخيال ويسمى هذا القالب او هذا النوع من الموسيقي ، الموسيقي الخارجية . ..

ومن هنا جاءت تسمية العواد لبحثه

التفاعيل _ وهي سهولة الحفظ،

الجامعات ، ومؤرخو العلوم والأداب، ويرى ان المبتدنين العاديين من المتعلمين قد يكون لهم حق الإستفادة منه ، اذا توفر لهم : لهذه الصيغ التي تكبل حركة ، التفاعيل ، ..

والقوال . وهذه الاربعة هي عناصر القالب المنظوم الندى يصب فيه الاحساس الشعرى، والفكرة « الطريق الى موسيقى الشعر » - كما قلنا في الفصل السابق ، من اهم الوثائق الفكرية التي تركها الشاعر المفكر الراحل الكبير محمد حسن عواد ، لتكون علاقة على التجديد في الشعر العربي المعاصر ، تأصيلا علميا ، وفنيا ، ولعله من اجل ذلك اهدى هذا البحث ، هدية تلقائية ، لاهدية تكليف ، الى معهد البحوث والدراسات العربية ،

وهذا النوع الأخير من الموسيقي هو الذي يتناوله علم العروض .. اما النوع الاول فلا مجال له في هذا العلم ، لانه ليس من وضع البشر وانما هو تموجات نفسية تحركها موهبة إلهية خاصة بالشعراء ..

العروضي هذا باسم ، الطريق الى موسيقى الشعر الخارجية ، استلهم فيه منطق العصر الذي يقتضى أن يتأمل الدارس مابين يديه من نظريات العلوم ، ومصطلحاتها ، وطريقة تطويرها ، لايصالها الى الاذهان في أسلوب حرى بتعاطف المعاصرين ، ورأى أن يريح فكر القارىء الحديث ، واعصابه ، من مادة ، فعل ، ومشتقاتها التي يتعب في تحويلها الى مشتقات صماء لاتخرج عن محيط المادة . ولاعن جوها ، الصرق ، ثم هي لاتعني شيئا سوى انها تخضع

من أجل هذا ابتدع العواد جملة تستوعب كلمات التفاعيل الصماء ، المبعثرة ، وتعبر عن معنى انساني مفهوم ، وتخضع كلماتها المشتابكة معنويا للحركات والسكنات التي في حروف التفاعيل حتى اذا قويلت بها واستعملت بدلها ف عملية التقطيع والوزن تكون مؤدية للمهمة تماما مع المزايا الأخرى التي تختص بها ـ دون

والابتعاد عن التشابه الناشيء من تكرار

الذكاء الذي يرقى الى مافوق مستوى المبتدئين العاديين والنزعة الذائدة "، فنية كانت أو علمية ، فهي التي تدفع الى الاكتشاف ، والتزود والتزيد ، وتقايلها النزعة المصطنعة غير الذاتية وهذه لاتقوى على دفع النَّفْس الِّي مَثَل هَذَا . لَانْهَا انْمَا «تتلقی» و «تستقبل» و ، تجاری ، و ، تطبع ، مایندم لها من افواه الأخرين بصورة شبه جهرية تقريبا . وهذه قد لاتستقيد من مثل هذا ولهذا الجمهور المستهدف ، يتناول العواد بالدراسة العلمية مفهوم علم العروض ، ووزن الشعر ومقاييس الوزن ، ويفرق بين نوعين من الموسيقي

الجديدة في الإداب ، والمثقفون عن

طريق الاطلاع والقراءة الحرد.

والاساتذة الجامعيون، والمهتمون

بالشنون الاكاديمية خارج

المتحدة . والدكتور الغذامي ابحاث في الشعر

الحر والموقف النقدى، واراء العواد،

رجل بعيد عن الضوء ولايحب التقديمات

والإشادة . ثم ذكر للدكتور القدامي جهده في

وصل النادى بالاعلام والعلم بالجامعة كمأ

وصلنا بعن استضغناهم من العالم

ثم تطرق الاستاد عبدالفتاح أبو مدين الى

هذا البحث في موسيقي الشعر الخسارجية ، وهم : الشعراء الشعرية ! توع داخل يحس به الشاعر وممارسو الشعير، هوايية، لا الموهوب داخل اعماقه ، ويسمى ، الموسيقي ، ، الداخلية ، ونوع حترافا . والمتلبعون للصركات

هما الاستاذ الشيخ احمد بن على المبارك والاستاذ الدكتور عبدالله بن محمد الغذامي .. وقد اعد الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس النادي لهذا الحقل استقبالا حافلا في صالة السارية بالطابق العاشر بعمارة الدخيل بميدان فلسطين واعد للمشتركين مأدبة عشاء سخية تقدمت موائدها ثلاث ذبائح على الطريقة العربية الشهيرة ..

مساء يوم السبث ٣ صغر ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧اكتوبر ١٩٨٤م احتفل النادى الادبى الثقاف بجدة بتكريم اثنين من اعضائه البارزين

وأول ما لفت نظرى هو عدد الحاضرين فقد توليت حصرهم بعيني فلم يتجاوزا الأربعين ضيفا ولاحت أمامى نصف المقاعد خالية لايجلس عليها احد ولعل لهذا السبب تأخر افتتاح الحفل ثلاثة ارباع الساعة عن الموعد الذي حدد له على أمل شغل بعض المقاعد الشاغرة ان لم يتيسر شغلها كلها ..

> وفي الساعة ٥٠. المساء افتتح الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم تقدم الاستاذ الشريف منصور بن سلطان بكلمة بشرى يزفها للادباء والمثقفين حيث بدأ العمل في المقر الجديد للنادى الذى سيصيح علامة حضارية وصرحا شامخا بغضل الجهود الخيرية وفضل سعادة معالى أمين جدة محمد سعید فارسی ، وتحدث عن منجزات النادى فقال انه استقطب اساتذة الجامعة الذين تغضلوا بالقاء أكثر من عشرين محاضرة في اربعة اشهر ، كما تثير النادي عشرة مؤلفات يعضها يربو عدد صفحاته على الخمسمانة . ثم تحدث عن المجتفى به الأول الشيخ المبارك فقال انه من قبيلة بني تميم بالاحساء واسرته كلها تتعشق الشعر والادب وقد درس على والده ثم دخل الجامع الأزهر ثم جامعة عين شمس ولما عاد التمق بالتربية والتعليم ثم انتقل الى وزارة الخارجية وتنقل بين سفارات الكريت والبصرة وغانا ثم كان اول سغير للمملكة في قطر وهو الآن سفيرا في وزارة الخارجية وله عدة مؤلفات تحت الطبع منها اسباب سقوط الخلافة العثمانية ورواية عن ادب الرحلات ورسائل في المودة والعثلب

والاعتذار .. العربية ، كما عمل في الهند وفي الولايات

نجوس غرباوس.. في

الجديدة لدفعها الى الطبع.. نجوی نشرت عددا کبیرا من القصيص القصيرة في كل من صحف عكاظ والمدينة وملحق المدينة (الاربعاء)..



مجهوعتما القصصية الاولى تعكف الأديية نجوى غرباوي



وتحرر الاوزان في الشعر القديم ، وارسال ، الروى في الشعر ، وكيف تقدوق قصيدة حديثة _ وقراءة لقصيدة الحياة للشابي _

ودراسة لشعر حمزة شحاته والصوت القديم والجديد بحوث نقد _ كما له ايضا ديوان ثم جاء دور الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين فوقف يرتجل كلمة ولكن مصورى الفيدو طلبوا منه الجلوس . لقد فرضوا على المِلْوس وانا لا أعرف أن أرتجل الا وأقفا والارتجال اعجز فطاحل العرب الم تكلم عن رَمالته في النادي للشيخ البارك على مدي الاربع سنوات الماضية ثم اسناد رئاسة النادى الى ابى مدين بعد تعيين الاستاذ حسن عبدالله القرشي سفيرا للمملكة في السودان . وختم حديثه عن الشيخ المبارك بترديد قول المتنبى .. يامن يعز علينا ان نفارقهم وجدانتا كل شيء بعدكم عدم ثم تحدث عن الدكتور الغذامي وقال انه

> ثم تحدث الشريف منصور عن الدكتور الغذامي فقال انه ولد أن ١٥ ربيع أول ١٣٦٥ الموافق ١٩٤٦م ودرس في جامعة اكستر بانجلترا ، وعمل استاذا مشاركا ستامعة اللك عبدالعزيز بقسم اللغة

على إعداد مجموعتها القصصية

ونجوى لا تزال تبحث عن عنوان مناسب للمجموعة

الصحافة وقال انها تهاجم النادي من بعيد وقال نحن نتقبل التقد فهو يساعدنا على التقدم ومن يريد أن يقول للنادى رأيا عن تأخره أو قصوره فنحن نرهب به .. وتبع الاستاذ ابا مدين الاستاذ محمد حسين زيدان فقال ان الشيخ المبارك افاده كثيرا قال زيدان تعلمت الجرى وراء احمد

المبارك فما جلست اليه الا افادني وماسائته الا اجابني وقال انه موسوعة في الادب ثم تحدث عن الدكتور القدامي فقال اني لم اعرفه ولكنه عرفني ثم عرفني بنفسه وقال انه غير متعصب لبلده أو قرية ولو انه تفاخر يقريته او بلدته لما كتب عن حمزه شحاته ولكنه احب بلاده من الخليج الى حيث وقف عقبة ابن نافع في بحر الظلمات . وقال زيدان انه لم يجد شعبا يحتقل ويحتفى بشعرائه مثل ألفارية . ثم قال زيدان أنه لايوجد شعر مصری او سوری ولاحتی شعر نسائي ان الاقليمية اصبحت الان حربا على بعضها والقبلية كانت تحمى افرادها امآ الاقليمية فقد خماع الامر فيها . لذلك أني اثنى على القذامي لاهتمامه بحمزه شحاته وحسين سرحان . لقد انتهى ارتفاع القامة

لقد أردت شيئًا فجاء شيء أخبر فسأمحوني . ثم القى قصيدة صرفية ثم جاء دور المجتفى به الاول الشيخ احمد بن المبارك الذي قال هذه الليلة ستبقى

يتر اجاد ٠٠

بالقبيلة والان تنتصب القامات بالقريه

والمقاطعة . وخدم كلمته بوصف الدكاتور

القذامي بما وصف المتفلوطي به الأمير

شكيب أرسلان قائلا انه اذا شعر أجاد واذأ

أثم اخذ الكلمة الشاعر يحيى توفيق فقال

خالدة في نفسي استعيد بها ومنها زمنا عشناه

من لقائنا والتعدث البكم والاستعناع منكم

تلتقى فيها يعلية القوم وادبائهم في اوقات كنت فيها معهم ولهم وبهم ثم تعرض لما اثاره الاستاذ زيدان من بيت شعر يبحثون عن قائله . فقال الشيخ المبارك لقد قرأت له حملة دواوين لعلى اعثر عليه ولازلت ابحث عنّ قَالِلَهُ ثُم انشا قصيدة فيوبلت بالاستمسان ..

ثم تطرق الشيخ المبارك الى حديث الذكريات وروى كيف اهتدى الى احمد حسن الزيات صاحب مجلة الرسالة وتعرفه بالدكتور عبدالوهاب عزام وكان اجتماع الادباء يوم المجت من كل اسبوع في دار الرسالة . ولما سال الشيخ المبارك الدكتور عزام عن سر اختيار يوم السبت بالذات اخبره ان الادباء يشتركون في تحرير مجلة الرسالة ، وليس للمجلة ميزانية لتعيين مصصح يصحح بروفات الطبعة فكان كآل صاحب مقالة يثول بنفسه تصحيح بروفة مقاله يوم السبت لتظهر الرسالة يوم الاثنين ثم مألبث ان انقلب اجتماع تصحيح البروفات الى جأسة ادبية يندر وجود مثلها هذه الايام . ثم ذكر كيف أصطدم المبارك بكبرياء الشباب الدكتور عبدالوهاب عزام نتيجة غياء احد خدم الدكتور اذ قال للمبارك وقد حضر للزيارة الدكتور عنده زكام لايقابل احدا اليوم فرجه المبارك الشاب رسالة عتاب شديدة اللهجة الى الدكتور الذي تقبلها بمندر رهب واكبر في الشاب العربي أعتزازه يكرامته واعتدر له عن خطأ غير مقصود

سببه غباء خادم لايحسن التصرف .. وتطرق الشيخ المبارك ف نكرياته الى المقارنة بين اقبال شباب الجبل الماضي على مجالس العلم والادب والمعرفة وبين انشغال شباب الجيل الجديد بالفيديو والتليفزيون واشار الشيخ المبارك الى القاعد الخالية في

وهنا انتصب واقفا الشاب عبدالله باهيثم وهو مدرس اللغة الانجليزة في مدرسة متوسطة ومن الانباء الشباب ومحرر بمجلة

and the second of the second o

الصالة وقال ابن الشباب الذي يحتل هذه

اولا لقد قبضت الشرطة على شاب علق على سيارته لوحة تحمل كلاما بذيئا ففرشوه وتكهرب الجو وتعلمل شاب أخر يلوح لي صحفى شاب واذا بالدكتور عبدالله بن

الشاب الذي اشكره على نقده ..

أقرأ . ورد بجراة على سؤال الشيخ المبارك قائلا: نحن لاتحضر لاتكم لاتتتاولون اهتمامات الشباب .. أنا واحد منهم وأنتم لاتعرفون مدى مانعانيه من مشاكل الفراغ انزلوا الى المقامى .. مقامى جدة مقامى مرفات والزدلفة لتروا بأعينكم الشياب المتمزق من ضبيق الفراغ لايعرف كيف يقتل الوقت واسترسل في شرح معاناة الشباب ..

ورد الشيخ المبارك بان الحديث عن لاماشي له لاحاضر له ..

بدأ الدكتور القذامي كلمته بقوله ارجو ان

فاذا افلح النادي ان يكون صورة لمجتمعه

الاوضاع الدائرة حول حروف قلائل محدودة . واستساغة النطق بها لرشاقة الالفاظ ، والإيجاء الانساني الاجتماعي الذي طالما توخاه علماء النفس والتربية فى صياغة الامثلة لقواعد العلوم التي

فكانت الجملة المنشودة التي ابتكرها العواد هي ، بجانبنا ، تاجر ، رؤوف ، متسامح مستخدم عاملات مكفوفات ، مهازيل و مع اعتبار ان التنوين في اخر كل كلمة حرف يحسب في ميزانها .. وبمطابقة كلمات هذه الجعلة على كلمات التفاعيل يحصل لنا الاقتناع بصحة هذه الفكرة المبتكرة .. بجانبنا : مفاعلتن

ناجر . فاعلن رۇوف : فعولن متسامح : متفاعلن مستخدم : مستفعلن عاملات : فاعلاتن مكفوفات : مفعولات مهازيل : مقاعبان

من هذا النمط ..

وتقدم العواد في التجديد خطوة اخرى فابتدع للتفاعيل رموزا تحل محلها في عملية التقطيع ، حيث يقطع البيت المراد وزنه الى تقعيلات ثم يوضع تحت كل تقعيلة رمز منها بدلا من وضع التقعيلة بلفظها وهذه هي الرموز ..

فعولن فاعلاتن متقاعلن مفاعلتن مفاعيلن مفعولات

فالرقمان ٥ و ٧ (او الشكلان الداثرة والزاوية الحادة) هما هيكلا البناء في هذه الرموز .. فالأول هو رمز التفعيلتين : قاعلن

مالايتكرر من حروف التقعيلات ف كل

تفعيلة مطردة هي ثلاثة احرف فقط ،

وهي: مست اما بقية الاحرف

وبعی ف ع ل ن و ۱ دی ، قلا

فركز العواد اهتمامه على الاحرف

واعتبر وجودها في التقعيلات علامات

فارقة يمكن الاستفادة منها في تعيين

التفعيلة في الرساز .. ووجد ان

ه مقاعیلن ، لیس فیها سوی حرف

تخلو منها اية تفعيلة

التي لاتتكرر ..

السباعية)ا .

عبد العريز شرف

بقلم الدكتور : عبد العزيز شرف

ومفاعلتن . ومفاعلين ، ومستفعلن ، ومفعولات (ای التفعیالات ويضع علامة فارقة للرمز برقم ٥ و ٧ . تضاف الى الرقم حثى تكون دلالته على تفعيلة معينة دلالة متكاملة وصادقة وواضحة ومعبرة .. ويستخدم المعواد المنهمج الاستقرائي ، لادراكه بانه يقوم بريادة جديدة ف دراسة موسيقي الشعر الخارجية ، كما حسنع الخليل بن احمد ، فيظهر له المنهج الاستقراشي أن

واضحة ، تعين مارمزت اليه في التفعيلات السباعية .

محمد حسن عواد

وان ممتفاعلن، و مفاعلتن يحرى كل منهما حرفين من الثلاثة ، وهما الميم والتاء. الا ان متفاعلن يتجاوز فيها هذان الحرفان اما مفاعلتن ، فالحرفان فيها مفترقان او متساعدان غير متصاورين وان ، مستفعلن ، تحرى الاحرف الثلاثة جميعا ولوحظ من ناحية أخرى ان حرف الميم بالذات يحتل اوائل التفعيلات السباعية كلها ماعدا ، فاعلاتن ، . وبهذه الملاحظات العلمية استطاع العواد ان يحدد تصاميم الرموز ليكون كل رمز دليلا قويا على التفعيلة التي

وهكذا يمكننا ان نقول بحق اذا كان الخليل بن احمد قد وضع عروض الشعر العمودي ، واذا كان آبن سناء الملك قد وضع عروض الموشحات ، فانتا بعد قراءة هذا الكتاب الرائد عن موسيقي الشعر الخارجية ، أن العواد هو الخليل الثالث في الشعر العربي

خصص لها . وهكذا قامت الرموز

من المُمكن أنَّ تقفناً على شيء ذِّي بال. مما قبل إنه طرا على اللسان العربي _ في الاندلس _ من تغيير، او تصحيف، او تحريف، مُما لحق الأصوات اللغوية هناك من تطور وتبدل. وتتمثّل هذه الإشارات في الغروق القليلة، التي نراها .. في هذا الكتاب _ في ترتيب مخارج الحروف. وفي الكلام عن صفاتها. وَقَدْ كَشَّفْتَ مُقْدُمَةُ النَّحَقِيقِ _ أيضًا _ النقابِ عن شخص مؤلف الكتاب، الذي لم ينل حقه في كتب التراجم، ولم تلقّ جهوده ذيوعا في كتب القراءات المطبوعة، على الرغم من أنه لم يكنّ بللغرب _ في وقته _ اعلم بالقراءات منه، كما نص على ذلك ابن الجزري وغيره، فاستفاضت المقدمة في الحديث عنه، تعريفا به، وتنويها بشانه.

تحقيق : د. مدهد يعقوب تركستانس

هذا كتاب في الاصوات اللغوية. وهو من تراث علم

التجويد _ في الأندلس _مما عكف عليه علماء القراءات القرائية

_ قديماً _ من جهود عميقة ودقيقة. هدفوا من ورانها الى تجويد

تلاوةً القرآن الكريم، بإعطاء كل حرف حقه من مخرجه. وصفته

اللازمة له، اعتماداً على الحس. قبل أن تتوفر الوسائل الحديثة.

من أجهزة، ومختبرات، وينشأ علم تشريح الأعضاء، بنحو ألف

والكتاب _ على الجازه _ كما كشفت مقدمة تحقيقه، من

الكتّب، التّي تضعّ اينّيناً على إشارات لغوية وصوتية ولهجية.

بيروت _ صدر، حديثا، كتاب جديد، من تحقيق الدكتور محمد يعقوب تركستانيُّ، الاستأذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الأداب والعلوم الانسانية بحامعة الملك عبد العزيز بجدة.

- عَلَهِأَنَ الكتاب ، مخارج الحروف وصفاتها ، ومؤلف ، ابو الأصبخ السعاتي الإنسينيل ، المعروف بابن الطحّان، والمتونِّي سنة ١٠هـ. وهو معن برعوا أيّ القراءات القرآنية، في الأندلس، ولم يظفر بترجمة وافية له، من قبل. يتضمن الكتاب دراسة لنسب ابن الطحان، ولقبه، وكنيته، ومواده، ونشائه، وشم وتلاميذه، وثناء العلماء عليه، ومؤلفاته، ووفاته، كما ينضمن دراسة لكتابه ، مخارج الحروف وصفاتها ، ومخطوطته ، ومنهج محققه في نشره.

 وقد اعتبد الاستاذ المعقق، في نشر الكتاب، واقامة نصه، على نسخة خطية يتيمة، كما نكر في مقدمة التحقيق. كان قد عشر عليها في خزانة مخطّوطات المكتبة الظَّاهِرية بدمشق، ضمن مجموعة من الكتب، محفوظة تحت رقم واحد، هو (٦٦ _ علوم القرآن) وهي نسخة كتبت بخط رقعي دقيق، ولا يعلم اسم ناسخها، ولا تاريح سسنها. وهي نسخة كلملة.

الكتاب ينشر للمرة الأولى موثقاً. مضبوطاً، بتشكيل ما قد يشكل فيه. مع شرح بعض المسطّلحات، وبعض مسائل الكتاب، والاشارة الى الاختلامات الواقعة ب. الكتاب وغيره من الكتب في مخارج العروف وصفاتها.

يقع الكتاب في مانة واننتي عشرة صفحة . من الحجم المتوسط

هُمُتًا وقد عرف المؤلف كتابه بقوله . موضوع هذه الرسالة ، مخارج الحروف وصفاتها ، ومؤلفها هو الامام أبو الاصب عبد العزيز بن على بن محمد بن سلعة السماتي الاشبيني، المعروف مابن الطحان، وعبد لي فكرة تحقيقها منذ اكثر من سنتين، حين وقعت عليها في الخرانة الظاهرية بدمشة وضعمت مصورتها .. على الغوتوستات .. الى مقتنيات مكتبئي الخاصة. من مصورات المخطوطات القديمة، التي كنت - في اثناه اشتغالي بالسيوطي اللغوي (١) وبلعات طبيء - (٢) عندت اليها الرحال، منذ سنوات طوال، وبذلت - في سبيلها - الوفت والحهد والحال، وصورت - من خزائن المخطوطات، في المكتبات التي أرتها - ما كلت خلالمد. وحال وطورت من عربي المعطومات الواحد التي إربي من نبيت عاوند. بحاجة إليه في عمل، وما كنت أرى أنه بحاجة الى تحقيق ونشر، ورحوت الله مسحانه وتعالى مخلصاً أن يمنَّ عليَّ بالمغنيَّ والمضاء في العمل به، لاتخله بهما، متى حالت في بحبوحة الزَّمان، ودنوت من صفاقه، ومن راحة البال.

وهمدًه المخطوطات كثيرة، وهي .. عن حيث الحجم .. متعاونة. فمديا ما فد بطح المجلدات، مثل : ه المزهر في علوم اللغة وانواعها ، اللجلال السيوطي، وه ديوان الحيوان وذيله ، له ايضا وه كنز المعامي شرح حدر الأماني ، اشعاد الموصلي

وعنها ما يبلغ الكرّاس او الكراسين. مثل ، الامثال في القران ، لابي العماس احمد بن إبراهيم الرازي، و: المقرب في معوفة ما في الفوال من المُعوب ، لأبن علاً. الصديقي، و، لغات القرآن ، لابي حيان و، رسالة في بيار الأتعاظ المعرمة في القرار . وه النّهذيب في اسماء النيب "وه جر الذيل في علم الخيل » و، نظام البلور في أسامي السنور » وه نظام النّسد في اسامي الاسد » وجميعها للسيوطي.

وَأَمْهُمْ مَخْطُوطَات صَوْرَتُهَا. وطويت عليها نفسي، وأحببت أن لو أحفقها وأنشرها الناس، حتى يعم بها النفع، ثم فجاني الباحثين - وفتاً بعد وقت - بطبعها محققة مثل و المهذب فيما وقع في القرآن من المعرَّب ، وه الاقتراح في اصول النحو .. و، معجمات الإقرارُ في مُقِيماتُ القرانُ "، وه التذييلُ والتذنيب على نهاية الغريب ،. وهي لذلف واحد، وهو السيوطي.

إخوتي من طلبة العلم، الراغبين في الاشتعال بالتراث، لطرافتها وحبوبتها. ليموموا يتحقيقها وبراستها. مثل معجم و قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدهبل -لمحمد أمين بن فضل الله ابن محب الله الحموي المحبي، عرضت على الأح الاستاد عثمان محمود حسين، المحاضر بالكلية المتوسطة بالطائف، فاستحسنه. فشرح الله عدره، ليعد _ بتحقيقه ودراسته _ رسالته العلمية العالية، في نسم الدراسات العليا العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، لنيل درجة ، الماجستير ، لي فقه اللعة العربية

ككير حجم الكتاب، لاستيعابه ما سبقه من الكتب في تران المعور من الكلام الاعجمي. في النسان العربي، مع أن ما وصلعا منه . أو ما انتهى البه عبه مناعه را ي بعدر حرف الميم. اقتصر المحقق - ل رسالته - على القسم الأول معه، وهم يعنل مقدمة الكتاب، والابواب من باب الهمزة، الى بلب الراي ثم كان أن أجتمع أي - مما صورت من مخطوطات - عدد كبير من الرسائل الصميرة. في القراءات القرائية، ولغات القرآن، ولغات العرب، والنجو، والصرف. والإمثال، معكرت في أن استنسخها بنفسي حميما، وأقوم متحقيقها، وأقف على طباعتها ومسرها أن سلسلة بعنوان ، رسائل من الدّرات ، وسالت الله - عر وحل - أن بيرفعي مثل هذا العمل. وأن يديني عليه، ختى يرى المور، ليكون ذلك وقاء لمسي، ووقاء أحسلم، هدد الرسائل ليستغيد منها السلمون، وبدقوا فضلها، صحر لد دلها و تقدير . متغيد منها المسلمون، ويعرفوا مضلها، وسعن لم تولها - ل تغديدي - ما نستهم من عناية، استهانة بنمرها، أو رغبة له عمل ذي هجم

المستورسي ما عن العمل في هذه المعطوطات، وعن إدامتها في الناس ما السواب الكام صرفتني ما عن المخطوطات الكبيرة، كالمزهر ما الصوارف، مبد أن شعور بي ما دائمة م المنتصبير، وبالذنب - أحيانا - بحق مثل هذا العمل، حطني - ماخرة - مشطن له، بعد أن عزمت على أن أبدأ بشيء من تواث الرسائل المسفرة

أَ**تَسَأَلُ** الله تعالى الإحسان في العمل، والسداد في الزاني، والمسوات والنوميق في الأمر كا، إنه سعيع مجيب

مكة المترمة الاربعاء ٧ رمضان ١٤٠٤هـ د . يوسف عز الدين حسين محمود حسين

الماضرة . ولقد طرح نفس الموضوع الذى تناوله الدكتور يوسف عز الدين عن الشعر الحر ، في مدينة من مدن الملكة أقل من جدة في الكثافة السكانية فأحدثت المحاضرة انفعالا كثيرا من الستمعين .. أن الذي أرجوه من الشياب هو الا

بطالبوا الناس ان يعترفوا بهم . فالاديب عليه أن يجاهد ويكد ويكدح ليعرفه الناس الاديب عليه ان ينشيء الادب لذات الادب والادب ليس طريقا للثراء وقد قيل فيما مضي ، أدركتنا حرفة الادب ، رقال سقراط ان الانسان لايسال عن فائدة الثيء الذي يقصد لذاته . وكرر الدكتور اعتذاره واسفه لما قوبل به الاديب الشاب عبدالله باهيثم من

خشونه في الرد .. ووقف الشأب عبدالله باهيثم فقال اني اتصور أن الادب له علاقة وثيقة بالحياة . فاذا سمع النادى بمناقشة مشاكل اخرى تتعلق بالشاكل الاجتماعية ..

ثم أعلن الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين ختام الحفل ودعا الحاضرين الى مادبة

العشاء الفاخرة التي اسكتت الالسن وكما يقول المثل ، ساعة البطون نتوه العقول ، والى اللقاء في استعراض لخر .. رئيس تحرير مجلة العربى للنابك

لقد تحقق الهدف من كتاب « الخايي ليس نفطا »

بعث الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة (العربي) الكويتية برسالة للزميل (شلكر النابلسي) تعلقيا على ادراسة التي كتبها النابلس في ه عكاظ ه تَحتُ عنوان ، اشكاليَّة الوحدة والتنمية الخُليجية ، قال نيها : لقد قرأت بين الشوق والاحترام ما كتبته في الدراسة التي نشرتها عكاظ الغراء بتَّاريخ ١٩٠/٠١/١٩ عن كتاب ، الخُليج ليس نفطاً ، .. وانني اذ اشد على يدك شاكرا لك ، لاعتقد في نفس الوقت أن جزءا من الهدف الذي الفت من أجله الكتاب المذكور قد تحقق ، فقد فهمه نخبة من الشباد العربي في منطقتنا . وكانت تراستك له واحدة من الدراسات المستنيرة مَعَ تَقْدِرِي لَمَا كَتُبِتُهُ مِنْ مَدخل رَائعٌ ، وتحليل قديرٍ .

to a second chart of the test of

ومفعولن ، والثاني هو رمز التفعيلات واحد من هذه الثلاثة ، هو ، الميم ،. الأخرى الست : فاعلاتن ومتفاعلن ،

عبدالفتاح ابو مدين حسن القرشى الزيدان

• باهیثم : التعرفون مدس مانعانیه من فراغ الزبدان : اصلحوا انفسكم اول قبل ان تطلبوا اصلاح النادي

الغذامى : يحتوى الحوار ويمدىء المعركة ● الشباب عازفون عن النادي برغم كل المغربات

ألماضي هو اسأس حضارتنا وتراثنا والذي وهذا كلام طيب فيه لولا ان الشيخ محمد حسين زيدان عقب بهجوم ساحق على عبدالله باهيثم قائلا ان شاء الله نطور النادى ونعمل صبالة العاب ونعمل فيه روضة اطفال ثم وجه الحديث للشباب قائلا اذا اردتم أن تصلحوا النادي فاصلحوا انفسكم

محمد الغذامي يسارع الى المنصة ويحتل مجلسه وبيدا حديثا طبيا فيه الكثم من اللباقة والكياسة مما جعله يستحوذ على

اعدل عن كل ماكنت أريد قوله لاناقش هذا الشباب عازفون عن المجىء الى النادى برغم معاولاتنا الجادة لاجتذاب ابنائنا الشباب .. النشاط حالة مغرية لاعضاء النادي المسئولين عن هذا النادي اما المسئول عن عدم وجود اغراء للشباب فهو الشباب الذي يجب أن يتقدم لابداء رأيه

شاكر النابلسي

المارينية والمساورة والمساهي والمما فيستنسب والأوار والمترون والمراور

واستطرد الدكتور الغذامي في حديثه

يقول لقد لاحظت وإنا في أمريكا مقالات في

المستف عن النادي لكتاب المعرفون النادي

ولايشتركون أن نشاطه . لقد الاعظت ان

لنادى نشاطا متنوعا الدكتور يوسف

عرالدين القي محاضرة لم يناقشه فيها الا

واحد ولقد اسفت جداً لعدم وجودي في تلك



تحياتي للاخوة والاسدقاء في كل مكان

تقدم ونجاح

ء العواد الشاعر

واتمنى لكم ولجريدة عكاظ الغراء كل

@ شحاتة

العلمي بالقاهرة

وسنتم مناتشتها خلال

شهرين سن الان

• وهذه اول رسالة

ماجستير _ فيما نعلم ـ

عن شعر حمزة شحاتة



الشاعر اليمنى يتحدث للزميل عبدالله الجيلاني

● النقت عكاظ بالشاعر اليمنى الكبير ابراهيم الحضراني عند زيارته الاخيرة للمملكة العربية السعودية للالتقاء ببعض اديائها وشعرائها الاشقاء والقيام بجولة ثقافية وادبية في المنطقة .

> حول طبيعة زيارته للمملكة قال الشاعر الحضراني لقد زرتها في مثل هذا الشهر من العام الماضي بمناسبة الاحتفالات بجائزة الدولة التقديرية للادب وبعد توزيع الجائزة قمت بأدأه العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ومن ثم ذهبت الى أوروبا وامريكا للتعرف على معالم الثقافة والاداب هناك ثم عدت مرة اخرى للمملكة ومكثت مع والدى الذى يقيم بهذا الوطن الشقيق منذ مدة طويلة واجابنا ايضا حول سؤالنا عند بداية

تعليمه والمراحل التي وصلها قائلا : لقد تلقيت تعليمي باليمن على النظام السابق من التعليم الذي كان سائدا ن ذاك الوقت وكانت دراستي تنصب على حفظ القران الكريم وتجويده وكذلك السنة النبوية المطهرة مع دراسات في اللغة والنحو والمبرف أضافة الى دراسة الاداب والتاريخ .

لا المس القوة في الشعر الجديد ● ويقول عن نظرته للجيل الجديد من الأدباء والشعراء في اليمن : ان تظرتي

عبدالله الزيد

ابراهيم قوده

د . مصطفی

عيد الواحد

ابراهيم سرسيق 🎺

ثم جاء عهد التعليم الحديث وكان

الانفتاح النسبى على الدراسة بالطرق

النظامية ولكن كان اكثر اعتمادي على

التحصيل الشخصي والمثابرة على المقافة

العامة والاتصال بالانباء والشعراء

شعراء اصحاب فضل

● اما عن الشعراء الذين كان لهم

الفضل بعد الله في تنمية موهبته

والاستفادة منهم .

حصاد الاسيوع الثقافي

على مدى ايام الاسبوع الماضي . سنحًا ، الدكتور رئيس التحرير على الاصداء بسيل من المطبوعات والدوريات التي وربت اليه مع اشارته الدائمة بالتاكيد على ضرورة اعلانها اليه كما هي علاته بالإضافة الى سيل لخر وصل الى ، الاصداء ، يصفة خاصة .. ولم يكن املم الاصداء الا استعراضها استعراضًا خبريا سريعاً . مع النية في طرحها وتناولها بالدراسة والتحليل والنقد من قبل المتخصصين في الايام القادمة وفيما يلي عناوين هذه



● المدخل الى البحث العلمي الجغرافي

مما لاغبى للباحث أن هذا المجال عنه

المعاصى .. حوالي ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسطة للدكتور عبدالله على الصنبع من اسرة جامعة أم القرى .. وقد صدر عن نادى مكة الثقاق وتضمن سبعة غصول شعلت

كافة حوانب الموضوع . ● هل يكون الغد .. يوما أخر؟

للزميل الاستاذ عبد الكريم نيازي.. من مطبوعات نادي مكة الثقال .. ويتناول موضوعات متعددة ومتنوعة في الادب والسياسة والاجتماع الى غير ذلك مما بيدو أن الكاتب كان قد سبق ان نشرها في المسعف المطية .

● طاهر زمخشری .. حیاته وشعره : للاستاذ عبدالله عبد الخالق مصطفى .. وهو من مطبوعات نادى مكة الثقال ايضا ، ويتناول شعر وحياة الزمخشرى أحد كبار شعرائنا الرواد الذي اثرى المكتبة المحلية بالغزير المتدفق من شعره الذي كان لحد القلائل من ادبائنا الذي عبر الحدود بوجدانه وبرحه الانساني كاعلام ادبي يعرف بالكلمة التي تتفاعل وتنمو بمختلف اشكاله الادبية والفنية ف مهد الكلمة العربية ويقع الكتب ن حوالي ٣٠٠ صفحة من القطع

الجاهلية والاسلام ، حتى القرن الخامس ويقع في اكثر من ١٧٠ صفحة من القطع المتوسط. للدكتور مصطفى عبد الواحد .. وهو احد كبار الباحثين

● الوقوف على الاطلال .. بين شعراء

والدارسين على المستوى العربي .. والكتاب من مطبوعات نادى مكة التقافي ايضا .. التعليم في المملكة العربية السعودية الموذج مختلف :

للدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .. وقد صدر عن تهامة

ص قبل فيما يبدو ويقع في الكثر من ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط ● معجم فقه السلف .. عترة وصحابة وتابعين : (جزءان) من مطبوعات جامعة ام القرى .. (اكثر من ٢٠٠ صفحة من

القطع المتوسط) بتجليد فلخر : وهو من تاليف الاستاد محمد المنصور الكتاني من اسرة جامعة لم القرى .

● في سينا طس : من مطبوعات تهامة (اكثر من ٥٠٠ صفحة ؛ من القطع المتوسط وهو من تأليف الدكتور محمد عبدالله القصيمي .. ويتناول موضوعه باسهاب وتفصيل الطبيب المتمكن

من علمه ، ويتناول مختلف الموضوعات الصحية التي لا يستغنى عنها كل ببت .. فلسطين ، الثورة والثقافة ، صدر عن ، اليونسكر) في تونس ويقع في اكثر من ١٣٠ صفحة من القطع المتوسط

للدكتور نافع محمد الحسن والكتاب يحتوى على موضوع عنوانه بشمولية ودقة بالمقائق

 كما صدرت ثمانية كتيبات من الحجم الصغير: عن الدار السعودية للنشر تهامة

و ٤ منها عن نادى مكة الثقاق هي على التوالى : عديث إلى المعلمين · الإستاذ أبر أهيم فوده للحصاد ثعن · شعر عبدالله محمد جبر ■ الرياضة والهدف للاستاد ابراهيم قودة ■ المهمة الصحية للاستاد أبراهيم فودة ● الشَّاعر المحسن : ايضا للاستاذ أبراهيم فوده بنوك بلا فواند الدكتور أحمد عبد

• شاء الجين الكبير ابراهيم العضرائس الصداء الكلمة :

• يعجبني الكثيرون من ادباً، المملكة وكتابها وشعرائها لإنهم أثروا الساحة بابداعاتهم

● ايما الشباب احملوا الشعلة الأدبية عالية ولا تتسرعوا في الحكم على الأشياء ● باسم والدى اهدى ﴿ باقات الورد لسمو الأمير عبدالله وبعض الأشقاء بهذا البلد الكريم

> اجرس اللقاء : هذه العجالة . عبطاله الميلانس فتور ادبى علم تصوير : على منتار

> > الشعرية يقول الاستاذ الحضراني: حقيقة فانتى شخصيا لا الس اذاكان هناك فضل لاهد على بعد الله القوة اللازمة في اطروحات الجبل تعالى فهو يعود لوالدى الذى تبنى الجديد من الإدباء والشعراء في اليمن مواهبى الشعرية والأدبية لأنه كان والنين قد يتوهم انهم يجيدون في هذا المجأل اكثر من شعراء وانباء الجيل شاعرا مجيدا ومازال كذلك حتى الان . الماضي ولذلك فانني كما تكرت لم المس

هذه القوة اطلاقًا في انتلجهم من الانعاط الانبية الشعرية وذلك لعدم وجود الجدية في تناول هذا الجيل للكثير من السائل الثقافية المتنوعة ومعا لا ينكره حتى هذا الجيل ان الانباء من السلف كانوا يجتهدون ويجيدون كثيرا في انتاجهم وفي التحصيس العلمى المنسوع رغم صعوبة الإمكانات في ذاك الوقت ولعل الجيل الجديد قد اعتمد ق ثقافته على اجهزة الاعلام المقروءة

والمسموعة والرئية فقط وقلل من

تعتمد على الجو الادبى الذي يكتنف

المنطقة الآن من جيل الشعر والأدب

معايشة الكتاب كلداة ثقافية هامة في المسيرة الثقافية . تأثرت بعدد من الشعراء وسالناه ايضا عمن تأثر بهم في بداية مسيرته مع الكلمة من الشعراء العرب فاجأب الحضرائي بقوله : يصعب على الانسان ان يحدد ذلك وهذا لا يمنع من القول بأننى قد تأثرت بالشاعر الكبير احدد شوقى وغيره من اعلام الادب العربي الاخرين من اسلاقنا الاواتل

كالمتنبى ويشار بن برد وغيرهما من اسلاف الثقافة العربية القديمة . قصيدتي الاولى شعرية قام بنظمها فقال : - أن الشاعر أو الاديب عندما ينظم أول قصيدة له فانها لا تعتبر قياسا لاعماله وانما هي مجرد تجربة ومحاولة ولهذا فاننى لا استطيع ان اجيب على السؤال بالدقة المطلوبة بل ولا استطيع أن أحدد

قصائد السجن في حياتي • وعن القصيدة التي يعترُ بتاليفها وتتريد في ذهنه كثيرا قال الشاعر

هذه القصيدة بالضبط.

الكبير ابراهيم الحضراني : .. كما يقولون فأن قصائد الشاعر مثل اولاده لا يستطيع ان يمايز بينها ولكن القصيدة التي يرضى عنها الشاعر هي التي يقوم بنظمها في الوقت الناسب وفي الشيء المتاسب ولكن مادام انكم تلحون على السؤال عن القصيدة فانتي اذكر أن أحد القادة العرب قال قولة مأثورة عندما سئل اي اولادك احب اليك فقال :« الصغير حتى يكبر والريض

حتى يشفى والغائب حتى يعود ، .

لا احكم على تفسى • هل انتم راضون عما قدمتموه من شعر حتى الان ؟ ـ يجيب قاتلًا من الصعب على الاتسان يااخ عبدالله أن بجاوب على هذا السؤال ذلك لانه اذا اعتقد ذلك فسوف يترقف عن الابداع وكما تعلمون فان بحر الادب والثقافة بحر عريض يتوجب على الشاعر ان يعب منه باستمرار ودون توقف كما انه من الصعب أن يحكم الاتسان على نفسه ويقول بانه قد وصل وذلك لان الابداع عملية مستمرة ومتجددة بتجدد الحياة وإنا بقدر ما أستطيع فانتي

الحائزة لفتة كرسة • وعن جائزة الدولة التقديرية التي تمنحها الملكة العربية السعويية للادباء والمفكرين سنويا يقول الحضرانى : ـ انها لفتة كريمة وتشجيع للفكر

احاول ان اقدم الشيء الذي اعتبره جيدا

لارضاء الناس رغم ان ارضاء الناس

غاية لا تدرك .

والادب ولمن بذلوا الجهد وسهروا الليالي جريا وراء الثقافة خدمة لبلادهم ليؤملوا تاريخها وقيمها وهي لفتة سامية من عدة نواح ومنعطفات تأريضية كبيرة وقد تكونوا انتم الشباب لا تذكرون كيف كان الفكر صعبا في ذاك الوقت لشم مصادره وصعوبة الاتصال يه ولو علمتم ذلك الدركتم جهد هذا الجيل الذي يتم تكريمه اليوم . ومن هؤلاء هناك الذين مازالوا

.. الكتبات السعودية والعربية بأدب

يبذلون جهدا كبيرا في مسيرة العطاء معينة يؤمن بها؟ الثقاق امثال الاستاذ محمد حسين زيدان والذى أقرأ له اروع الانتاج والموضوعات المحفية فهو يتحدث عن طه حسين وعن الرازي وعن ادباء لا يبلغ الاعداء من جاهل العروبة كما لوكان يعيش معهم وكذلك الاستاذ طاهر زمضشرى الذى اثرى

وقريضه المتاز وغيرهم كثيرون من العباء الملكة الذين لا استطيع تكرهم ق

الشعر والادب والبركة في ادبائنا من

اتليع ايداعات الاشقاء تهتمون بمتابعة اعمالهم ؟ ـ يجيب الحضراني : أتابع الجاسر وعبدالله بن خميس ومحمد حسبن زيدان كما اتابع مربعات الشاعر الادبيب مجمد حسن فقى والذى اعتبره

ايضاً قد اثرى الانب العربي واتابع ايضا كتابات الاستاذ عبدالله جفري ويعجبني اسلوب تناوله للاشياء واتمنى ان يستمر في هذه اللمسات الابداعية .

شعراء وكتاب • هل لنا ان تعرف رايكم الشخصى وبصراحة عن بعض انباء وشعراء السعودية واليمن وفي كلمات : _ قال الشاعر الحضراني : محمد

محمود الزبيرى شاعر الحس الوطني ومطهر الايرياني شاعر الشعب واحمد الشامي شاعر اديب وعبدالله البردوثي شاعر الطغرات والدكتور عبدالعزيز المقالح استطيع ان اقول بأنه شاعر متواجد وهؤلاء من اليمن . أما من للملكة الشقيقة فانتى اعتبر

المرحوم أحمد السباعي كاتبا كبيرا والاستأذ حمد الجاسر علامة الجزيرة بحق وحقيقة وعبدالله بن خميس باحث جيد ومحمد حسين زيدان اديب متمكن وعزيز خبياء باحث عظيم وطاهر رْمخشری شاعر عاطفی وعبدالله بن ادريس شاعر القيم والاخلاق الفاضلة

حضرت العديد من المؤتمرات • يقول ايضا عن المؤتمرات والندوات الثقافية العربية والدولية التي شارك نيها : لقد شاركت في اكثر من مؤتمر ادبى بالدول العربية واشتركت فيها وعلى سبيل المثال شاركت في مؤتمر الانباء بالكويت في علم ١٩٥٥ ومؤتمرات عدة في يقداد والقاهرة وتوبس والجزائر كما حضرت مؤتمرات المجمع العربى الموسيقي لاساهم فيه بالكلمة كعنصر هام وكتت اثناء هذا المؤتمر قد اجتمعت بالاستاذ طارق عبدالحكيم وهو صديق كبير وكم تعنيت ئو ائى القاء هنا ق الملكة . قصائدي من الواقع

• وعن دواويته يقول : لى مجموعة كبيرة من القصائد واكثرها مفقود الان ولى اعمال ايضا مازالت تحت التتفيذ حيث اقوم الان بتجميع قصائدى المفقودة وحيث استلهم بعض القصائد من الواقع وانا في هذا السن والتي اعتقد بأن الانسان في مثلها يكون اصدق حكما على الاشياء من ذي تبل حيث يكون هذا الحكم بدون تحيز او كل عصر برجاله

● هل هناك فرق بين الشعراء الاوائل والشعراء المعاصرين ؟ ـ بالتأكيد فكل عصر يأى بطبيعته اعتبارا من عهد امرىء القيس ولهذا لا يمكن القول بان شعر شعراء صدر الاسلام مثل جرير والفرزدق كشعراء الجاهلية مثل امرىء القيس وعنترة بن شداد العيسى وقياسا على ذلك لا نستطيع القول بان شعراء الفثرة الاخبرة كشعراء العصر العباسي او ان على محمد طه وصالح جودت وحسين اسماعيل كأحمد شوقي وحافظ أبراهيم او صلاح عبدالصبور وأحمد عبدالعطى حصارى كصالح جربات وحسين اسماعيل وهكذا . **■ هل للشاعر الحضرائي حكمة**

ولكننى اؤمن كثيرا بالمكمة الشعرية

• اما عن الحركة الاستة والشعربة في اليمن والى أين وصلت فيقول : .. ان اليمن جزء من كل وادًا كان العالم كله اصبح كالمدينة الواحدة فما بالكم بالعالم العربى فالفكرة عندما تقال ف بغداد تتردد أصداؤها ق اليمن أو ق ألقاهرة وف نفس اللحظة وما ينطبق علينا ينطبق على الادباء في جميع انحاء العالم رعلى العموم قان الفتور الادبى لا يوجد الان في اليمن قحسب ولتما في البلاد العربية ككل والكم كثير ولكن العبرة بالكيف ويعلل النقاد هذه الظاهرة بانها تعزى للظروف التي تمربها الامة المربية وعلى اية حال فانى اعتبرها غفرة ستتبعها لبداعات مترقعة في عالم

 من من الادباء السعوديين الذين القرشى وما يكتبه الاساتذة لحمد

- الحكم كثيرة وحسب المناسيات

ماييلغ الجاهل من نفسه ● والمثل الذي تؤمنون به ؟

" - المثل الذي اردده دائما هو مثل شعبي سهل ولكته في نظري له قيمة كبيرة وهو من سهر لابد له ماينام ـ ومن بكي لابد

اهدى هذه الطاقات ● طَاقَةُ وردكم ألى من تهدونها ؟ - والدى يوجد هنا ف الملكة الشقيقة وله اصدقاء كثيرون يقدرهم كما انه محل تقدير الكثيرين من الناس الجديرين بان يهدى لهم الاتسان هذه الطلقات بكل تقدير واعجاب وعلى رأسهم صاحب السعو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد الامين حفظه الله اذ انني كلما اجتمعت بوالدي فأنه يحدثني عنه بكل خير وفي ذلك قلت قصيدة لم اتمكن من اكمالها وسوف انشرها متى سمحت الظروف بذلك وهذه القصيدة ليست مديحا بقدر ماهى

دعاء ووفاه ويقول مطلعها : پاسمو الامير ليس مديحي فيك مثل المديح في الإمراء اتما اللحون ما بين عستجد يروم العطاء وبين مضاء

راود فكرها احساس غريب وشعور

مخيف استشفته من طريقة كلامه

المتحشرج ومن نبرات صوته المبحوح ،

توحي بأنها نابعة عن صدر مجروح ملىء

بالاسي والالم الدفين . لم تكن تعلم بماهية

هذه الطة الخبيثة التي يكتمها في صدره

المضني . ولاييدي لها سرا ايا كان . وأن

يطلعها عليه لكي لايعكر صغو حياتها ، لاته

يعلم علم اليقين مدى حبها ولهفها عليه ،

وان حياتها ستصبح جحيماً لايطاق لو

تعثرت قدماد او اصابة مكروه، وفقد

السعادة التى كانت تنشدها له وتسعى

لتحقيقها مكل ماتملك ، ازاحت رأسه عن

حجرها برفق شديد ووضعته على وسأدته .

ثم طبعت على جبيته المصفر قبلة حارة بفيض

من حنان . انسلت ذاهبة لاتعرف الى ابن

قاميدة ، والإفكار السوداد تعصف

بتفكيرها .. ، ياالهي .. ماالذي اصابه ماالذي الم به فجاءة دون سابق انذار ..

ليثنى أعرف اعرف الحقيقة كاملة ميما كان

يسقط امامي جسما بلاروح ..ه .. رفعت سماعة التليفون لتطلب احد الاطباء البارعين

الذي له باع طويل في معالجة الامراض

النبيثة الستعصية، والذي حتما

وسيعمل على شفائه منها باذن الله

سيكتشف علته الخفية التي ارقتها كثيرا .

شخصت بيمبرها الى السماء تناجي ريها ان يرفع عنه السوء . غاب تفكيرها العميق في

عالم اللاوعي ، بينما كان الطبيب في الطرف الاخر .. الو .. الو .. وهي ذاهلة عنه مستغرقة في التفكير لاتجيب أفلقه من شرود

ذهنها على الصوت المتقطع نثيجة اقغاله

للخط .. عادت وكررت المعاولة مرة اخرى

بعد ان استجمعت شتات صبرها . كانت

تتوسل الى الطبيب ان يعجل في الحضور

والعبرات تكاد تختفها ، والتقلق

ياسيدتي ساحضر فورا . وسيكون كل

أيء على مايرام .. ، طمأنها الطبيب بهذه

رأسها المثقل على المنضدة ، وأضعة راحثيها

البسوطتين على جبينها الملتهب، واخذت تجهش بالبكاء بأنين مكتوم، والدموع

تتساقط بغزارة حتى بالت نيابها ، و

سويعات طافت بمخيلتها .. صور عديدة

لحياة ابنها من الماضي البعيد .. تذكرته وهو

طفل رضيع لايزال في المهد تهدهده وتغني له الأهازيج والاتاشيد السلبة يتام نوما هادنا

قريرا .. تذكرت صوت أبيه برن في سمعها

صداه وهو يوصيها خيرا بالصيي والمعافظة

عليه بكل ماتماك وحتى أخر قطرةً من دمها ،

وعندما عامدته على ذلك ، كانت تضم

صغيرها الى صدرها ضما اختلط معه دقات

قلبيهما وشكلت معا قلبا واحدا ، مرت

بذاكرتها الاطياف تباعا ، وها هو ذا فلذة

كبدها يشو ويكبر في عز ومنعه عنى غدا

رجلا قريا صلبا ذا بأس شديد ، وفجأة

يهوى خاريا كجذع نخلة اجتثت من فوق

الارض ، رفعت راسها ، وزفرت متنهدة من

اعماقها الولهانة ، وتوسلت الى الله ..

، ياارهم الراهمين .. يامن رعيته

وحفظته من كل سوء طبلة هذه السنين

بقوتك وعظمتك وسلطاتك ، واعنتني وأنا

أمتك الضعيفة على القيام بالواجب نحو

تربيته وتنشئته ورعايته حتى اصبح كل

شيء بالنسبة لي ، فليس لي من يعدك

ياآلله في هذه النبيا الا هو . فلا نخذلني

ياالله وأستجب لدعائي ونجه من الشرور

وَاحفظه حتى تَعْيِضْ رُوحِي اليك ، ونجه

من الإذي بارب .. • سمعت طرقا عل

الباب ؟ سرعان ما قامت تحث الخطأ نحو

الباب .. فدمته .. كان الطبيب الذي القي

عليها التحية ثم سألها مايه .. مم يشكل ..

فلم تجبه بشيء .. ايقن الطبيب أن مرض

ابنها ليس عضويا وانه والحالة هذه يحتاج

عرضه على طبيب نفسائي متخصص؟

وارشدها الى ان تذهب الى من هو كلمه في

هذا المجال . وبالفعل بعد أن تعت عدة

جلسات مع المريض على انفراد .. اكتشف

الطبيب النفساني أن ابنها متيم وغارق ال انتيه ، ويهوى بشخف فتاة من الحي ،

الكلمات علها تهدىء من روعها .

الكارثة . فلم اعد احتمل ان اراه

ومديحي كمن يشاهد فيضا بغمر التاس كلهم بالرخاء عنصراً من عناصر الخير في الكون بلا كلقة ولا ادعاء كعسياب الينبوع مثل انبثاق النور والسحابة الوطفاء .. قال في الشيخ اقصد-والدي :

قال لى الشيخ اذ اتى ذات يوم واهي الخطو ظاهر الاعياء فتلقفته ديا للتأنى كيف بر الابناء بالإباء

أنت قد صنت وجهه ولعمرى ان سر الحياة صون الحياء ياسمو الامير قدرك اعلى من مديح مزخرف وثناء

نصيحتي للشعراء الشعاب • هل لكم نصيحة تودون توجيهها للشعراء الشباب ؟ _ هذا السؤال معتاز جدا يااخ عبدالله قنصيحتى هي انني اريدهم ان يعتبروا الانب كلمات عفة واخلاقا و مثلا تتجسد في العطاء الصادق وعليهم عدم

وبامكانه الاقتران بها زوجة له - ولكن يخشى

على امه الممكينة ، التي ضحت بمستقبلها وسهرت عليه الليالي الطوال ، وحرمت نفسها

من متعة الحياة على ذلك في سبيل سعادته -

والالتصاق به .. وانه الآن يود ان يرد لها

الدين ، وأن يفاتحها بالامر مهما كانت

النتائج سيئة بالنسبة له ، وأو زهفت روحه

من بهن جنبيه .. و ياله من ابن بار لام

تعصف براس تك المسكينة .. استغربت

بشدة قول الطبيب ، جاهلة .. ماالخبر

الذي تحمله ايها الطبيب .. عن اي امر

جاهلة .. ، خرجت الكلمات من شفتيها

المرتجفتين في قلق وانبهار . عن سعة الله في

خلقه .. عن ابسط الاشياه التي يمكن ان

تَفكر فيها أي ام لها ابن بلغ سن

الرجولة .. الزواج في من هو في سن ابنك

حصولة شيئته ..

صفحات الرسالة على ۲۰۰ صفحة ، وهي على وشك الصدور .. ومن جهة أخرى قدم السيد يوسف القباني خليل الاردنى من

والعبواد في رسفل منجستير .. دفعت السيدة أمنة العقاد بمحظوظ وسالتها للماجستير عن فكر وشعر العواد التي نالت بها درجة عالية من حامعة الملك سعود بالرياض في العام الماضي .. رفعت به الي مطبعة المدنى بالقاهرة لطباعتها .. وتزيد

الشاعر

اليمنى ابراهيم الحضراني

الحكم على الاشياء دون معرفة سابقة

كما أوصيهم بالمثابرة والنتبع وحب الخير للوطن وللناس اجمعين مع

> الضفة الغربية رسالة ، ماجستير بعنوان

المجدد، لمعها الدراسات الاسلامية التابع لوزارة التعليم العالى والبحث العلمي بالقاهرة ، وستناقش

الرسالة خلال ثلاثة اشهر من الآن ويشرف عليها الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي ..

كما قدم السيد محمد طلعت رفا رسالة ماجستير بعنوان: وحمزة شحاتة .. شاعرا اسلاميا ولعيد الدراسات الاسلامية _ ايضًا _ التابع لوزارة التعليم العالى ، والبحث

يجب ان يتم في يسر وسهولة • .. كان رد المهودة وصمته الجزين. يفكر في وقع الصدمة عل قلب انه السكينة التي ربما قد اخبرها هذآ الطبيب الذي أنتزع منه السر الدفين الذي طائا كتمه بين جوانحه عن اقرب المقربين اليه .. ماذا ستفعل الان وماهو حالها .. مستينة هذه الام الطبية فَهِي الاتسنحق هذا العناء .. اخذ يتلوى كمن لدغته افة ممينة .. واذا بها تقطع عليه

الطبيب هذا كافيا ليرقظ في نفسها الإحساس بالامومة من جديد . لكن لم يحصل شيء من هذا القبيل .. بل قالت .. ، أن ابني لايزال صغيرا على هذه الامور ، ثم أنه لم يطلب مني ولم يبد لي رغبته في الزواج .. ه تبسم الطبيب من سداجتها وقصر نظرها وتال ، وها قد اطلعتك على حقيقته وسبب

حب ووئام .. أن تكون عانقا في سبيل

حبل افكاره وهي في كامل زينتها ، مرتدية □ الإصحاء ..

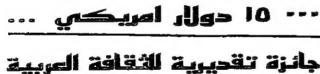
شقائه .. فابتك يود ان تشاركه فتاة احبها بشفف ولايجرؤ على مصارحتك خوفا على غدش مشاعرك .. فما اتت فاعلة .. . احست بقلبها يخفق بسدة كلما تذكرت احفادها سيملثون البيت الكبير الموحش ، اخذت تحلم وتحلم باحقادها ينادونها بالجدة .. يجب ان تكون كذلك .. لم لا وابنها قد اختار التي يرتاح للعيس معها في

سعادته .. كان ابنها البار لايزال في غيبوبته

رانتهرته بغضب يشوبه سعادة لاتوصف .. ، قم أيها الوك الشقى ، وسنذهب ألى اهلها في الحال .. فلن نبتي أننين في هذا البيت بعد مصطفى عتيق الثبيتي ـ جدة

اخى مصطفى الثبيئي ـ مع ان حسك القصيصي في طور

التكوين الا ان قراءاتك التي احسست بها من وراء السطور تبشر بنمو لاباس به .. لكن خياك يشط حتى يخرج بك عن ماتَّالف عليه الناس .. فليس في عصرنا هذا اليوم من يحب حتى الغيبوبة .. ففي الحياة اليوم مايشغل عن هذا الخدر الذي كان يغمى ايام ، ليلي والمجنون ، مثلا ومطألب الحياة اليوم اقوى من حزن الحب .. لكن الحب بيقى ذلك الملجأ الذي نستظل عنده ونرتاح من عناء هذا الصراء الذي يسحقنا كل يوم .. لاحياة بدون حب لكنه ليس كل شيء .. ليس الشقة ، وليس الخبز ، أو اللباس ، وليس مطالب الحياة اليومية .. نحن لاناكل حيا ، ولكتنا نعيش الحب سعادة وتفاهما ، ووناما يجعل من الحياة الزوجية شينا يشبه الجنة الدنيا ، وفي ظل هذه الجنة تنشأ الاسرة السعيدة . وينشأ الابناء عناصر صالحة في المجتمع .

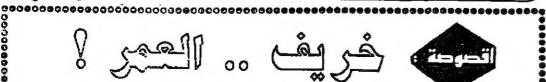


عكاظ (الرياض) :

اعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن الترشيح للجائزة التَقِيرِية للثقَاقة العربية . وقد خصصت هذه الجاتزة تقديرا لاحد المفكرين العرب المعاصرين على مجموع ما الف وعتب واسبهم في ديدان الفكر القومي ومرتكزاته الثقافية والروحية وتتالف المِغْرَة من مكفاة نقدية قدرها ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دولار امريكي مسكوكة ، ميدالية ، تحمل شعار النظمة وسنة الجائزة وثبقة من المنظمة باسم صاحب الجائزة. ويجوز لاى مفكر عربي ان يتقدم بترشيح نفسه لنيل الجلازة او

ان تتقدم احدى الجهات التالية في البلاد العربية بترشيح من تراه مستحقاً لها وهي : ● المجامع العلمية واللغوية 6 الجامعات والمعادد العليا ومركز البحوث والدراسات ● المؤسسات والنظمات الثقافية والعلمية مثل الإشعادات والجمعيات والهيئات ويراعى في اعمال الرشح للجائزة .. • أَنْ تَتْسَمُ بِالْأَصْطَةُ وَٱلْجَدَّةُ وَالْإَسْهَامِ الفَعَلِّي فِي أَعْنَاءَ الفَكر

القوسى ومرتكزاته الثقافية والروحية ٥ وان تكون في عجموعها محققة للقيم الانسانية @ أن تكون متوافقة مع رسلة المنظمة وما تهدف اليه ● الا يكون المرشح قد حصل على حافزة عن الاعمال المقدمة نفسما





الدرسية معا ..

عند النوم ، كنا بنفس المدرسة نروح سويا ونرجع سوياء ونكتب واجباتنا وايام الشباب .. ايه لقد اخذتنا الدنيا معا اسعبتنا حينا واشقتنا احيانا .. وتباعدنا أفترة حتى كدنا ننسى • ذلك العمر المشترك سننا الذي عشناه

کم هُو جمين منك ان تذكرني بين حين وأخر ، وتأتى لزيارتي فلا اروع ولا اجمل من اخلاص الاصدقاء .. نجلس معة نحتسى القهوة بالحليب الكي يدب الدفء في جسدينا الباردين ، ونتذكر أياما كنا نملأ الدنيا فيها صخبا وضجيجا ..

و بطوه ومره ..

وحمن كبا الطفالا صغارا نلعم بالحي ، كنا دائما معالم نكن لتفترق الا

اشبه بالصقيع .. اصبحنا تبحث عن بعض ، وق لحظة كدت أفتد الأمل في أن اراك ثانية ، وجدتك أمامي لتولد الدفء في اليامي القليلة القادمة ... تصمت تتحسر على مافاتنا ، وما اضعناه عندما سمرنا بهرج الحياة والشباب .. وعشما أتى الخريف بدأت نجف

اوراقنا وتيبس وتتساقط ورقة بعد اخرى حتى أصبحنا في شناء العمر كشجرتين جرادريتين تعصف بهما الريح بمنة ويسرة .. وهما هزيلتان ترتجفان .. وعندما يقبل الليل تستأذن لترجع الى

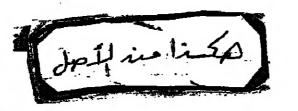
خريف ، العبر ا وق شتاء حياتنا عندما ابتعد عنا منزلك كى تنام مبكرا .. فما عدنا الأولاد وراح كل الى شائه وفقدنا احبابنا وولت الدنيا عنا اصبحت حباتنا حدة ـ دلال ابو طالب ..

فساعة تضحك وساعة نبكي واخرى

□ الإصحاء : أملا بالزميلة الاغت دلال . سبق أن

قرات ال كتيراً في مسعفنا .. ولذلك لم يكن من الغريب أن تكوني متمكنة من اسلوبك . ولكن المناجأة بالنسبة لي هي حسك القصيصي الناضح الذي يصعد الاحداث بنذه العفوية والصدق .. ولا استطيع أن أرهب بك أن « الاصداء ، فانت وأحدة من الاسرة . وصفصات والاصداء دارك ضمن





وزارة الصناعة والكمرياء

نطان وزارة الصداعة والديرياء من مستها و استنجار منى و الطائد ليكن مستودعا على ان تكوم فيه الشروط الشائل الديل من المستودعا على ان تكوم فيه الشروط الشائل الاستراكي من المستودعا على المستودعا والمستود المستود المستودة والكيرماء (منتم المورس و مستودة ومورد مرائل المستود والمستودة والكوماء (منتم العرب و مستودة ومورد المستودة والكوماء (منتم العرب و مستودة ومورد المستود المستودة والمستودة والكوماء (منتم العرب المستودة والمستودة والكوماء (منتم العرب المستودة والمستودة والمستودة والكوماء (منتم المستودة والمستودة والمستود وال

. تحلي الديرية العامة للنروذ للعنفية محدة من إماتهان النمير على طائراتها لدة سنة ميازية كاملة اعتبارا من 19- 12- الم حتى ميلة ابير 21/19/10 من عمل السيئات والوسسات التي تركم المحور في هذه المقدمة الخضور الى مثل الديرية العامة للنورة المعدية سددة الادارة المثلية المحصور على استحد من النورة والواضعات الحاصة بيئاه الماسعة عبون مظلل ومن ثم تقديم عطاءاتهم داخل طرف معديم بالسماح الأمساء وتسليمة لمسكراتي لمنية عنم المطاوية واحد موعد المعول عدد العطامات عهلية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٩٠١/٥٠٠٥ هـ المواهق ١٩٠٤/١٨١١ م السماعة عسرة مساحا والله المومز

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

ب. الصندوق السعودي للقنمية معرة الحهات المتحصصة ماعمال الصيانة من اجل صيانة المحمد السكي الناب له إلى الحمام بالرياض وكذلك الميني النابي له والواقع جوار المتند الرينيي للناسيات الاحتماعية بالرياض من الماحة العربية وفقا للشروط والواصفات التي يمكن الحصول عنها من الحر موجه لتقديم العطاءات هو يوم السبت المائة علما من الحر موجه لتقديم العطاءات هو يوم السبت المائة المناسبة ا ١١ ٢ . ١٠ هـ وسوف نعتم المظاريف يوم الأهد ١٠٠٥/١٨٠ ما الساعة العاشرة هساها والله

		حلن ا
ملاحظات	النوع	لتدد
Y=/+	مرسيدس	,
V4 / c	وسيت توبونا ١ هي لوکس ۽	•
A-/-	گرایسطر (میوبوگر)	1
A- /a	شمرولیه و کابرس و	١
A- / F	وسیت توبیونا (های لوکس)	•

وقد تحدد بدم السنت ١٤٠٥/٩٠ من السناعة الرابعة والنصف مساءا موعد للعراد العلمي فعل من له رعمة في الشراء الحصور الى مغر الصندوق الواقع جواز الدعاع الدني بالعليا بالماحية

مرعد تقديم العطاءات	النصنيف المطلوب	تعن سسخة الندوط والمواصحات	ميان المشروع	رضم المحاسبة
الساعة الواحدة من يوم السعيت المواصق ۲/۲/۱۰ د ده		۰۰۰ توپال	مطاعة ومسيانة وتشعير محميد منى البوزارة الوبيس وطعنات	111
الساعة الواحدة من يوم الأشيس المسوامسق ١١٠٤/٢/٤٠ مـ	درجة رابعة عما عوق بمحال المالي	۰۰۰ و ريتل	انشاه مكتنبي گلورزاء مندة	111
الساعة الواحدة من يوم السست المسوافسق ۱۵۰۲/۲/۱۷ مس		۱٬۵۰۰ ریال	انشاء منطة النولد الكيربائي في النطقة السكية العبيلة	11:
الساعة الواحدة من يوم السست السواصق الدما ١٤٠٥/٣/٢٤	_	۳۰۰۰ ریال	تعيير الترد الكهرماني (السايئل) المعدات والاحتيارة بالمعماح العكومي بالطائف	170

عتسا بأن موعد عنج العطاءات هو تعام الساعة العاشرة من مستاح اليوم النالي لتقديم العطاءات وللعموم حرى نشره

●● تعلن مصلحة الإحصاءات العامة عن رغبتها و تامين مستلزمات التُعبيونر من الورق والاشرطة.

أ اخر موعد لتقنيم العطاءات هو سهاية دوام يوم : / ٢ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم ستح المظاريف في تعام السباعة العاشرة من سهاح يوم ٥ / ٣ / ٥ / ١٤٠٥ مـ علما بال المنافسة خلضعة لنظام مستريات الحكومة وعد قابلة للتجزئة

SEEDING TO SUCCESSION OF THE ●● تعلن مصلحة الاحصادات المعامة انها بجاحة الى منعبد يقوم بمهمة تنظيف مبنى المسلحة ومبنى الحاسب الأني (الكمبيوتر) بالرياص لمدة عام كامل خعل الدين يرغبون في دخول هذه الخاصة مراجعة المسلحة - الشنوز المالية للمصول عن نسخة من الشووط والمواصفات مقامل مسكغ مانة زبال للنسسفة الواحدة ويتع تقديم العطاءات بعد توقيعيا ممن يملك عل التمثيل داخل ظرف معتوم بالشمع الاحدر بعنون باسم مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة مالوبانس على از برفق بالعرص ما بلِّي

٢] مسورو من شهادة تسديد الركاة والدخل وكال صورة من الاشتراك بالسجل التجاري والاشتراك ١٣ شبهادة الغيرة ان وجدت

علما مان المنافسة خاضعة لنظام المستربات الحكومية والله ولي التوعيق

وزارة العلام

١٠ بكت عن الطرف وجميع معتوياته رقم المناقصة

أ) يسب على الرئيس عبدات أو كالوحات لتر صعد.
 أ) إذا تشرح عبدات أو كالوحات لتر صعد.
 أ) إذا تشر عبداً العطاء مقدماً من وكيل بحد أن يرفق توكيل شرعي من صاحد العطاء باسمه السحل.

وسنمتح المفاريد بالدارة اللبة كر تعام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق من اليوم الذي بليه

ا ، يعدون القرب بعد مبر المتبة ويثنب عنبه

- 1200 7 5 وستنفح انظاريف بالدارة اللليد في نعام السلعة العنسية تكنونيت الروائي من البود الدي بليه وندعده جرى تشوه ..

وزارة البترول والتروة المعدنية

	المستدوق السعودي للتنعية عن رغته سيع السيارات ادناه	يعلن
ملاحظات		التد
V=/+	مرسيدس	,
V4./2	وسیت توبونا ۱ هی لوکس ۱	3
A- / -	گرایسلر (میوبوگر)	١,
A- /a	شمرولیه و کابرس و	3
A- /+	ومیت توبونا (های لوکس)	•

المعونية لر الموعد المعدد مع العلم ان الدعج سيكور نقدا أو بشيك مصدق والسبعي على المشترى والل المومق

ميان من مصلحة الجمارك بشار الاعلان عن منافضة نامين الكساوي الشنوية والصيعية لعموم الحمارك رقم ١٤٠٤٠٤٠٤ وعدة في أناحة القوصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات عقد نقر تنجيل هذه المُعاقصة حتى ناريع ١٨٠٦٠ و ١هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف و البوم الذي يليه

A SHALL AS			m m - 25 - 28	
رم .بوت	ميان المتصروح	تعن سسخة الندوط والمواصحات 	التعسنيف المطلوب	مرعد تقديم العطاءات
111	مطافة ومسيانة وتشعيل محمي منى الوزارة الوبيس وطعلات	۰۰۰ ډيال		الساعة الواحدة من يوم السحيت المحوافسق ١٤٠٧/٢/١٠ هـ
177	ابشاه مكتنبي للرزاء مندة	۰۰۰ و ريال		الساعة الواحدة من يوم الأشيس المواصق ١٩/١٢/ من
11:	انشاء منطة التوليد الكيربائي في النطقة السكية العبيثة	۱٬۵۰۰ ریش		الساعة الواحدة من يوم السست السوافسق ۱۵۰۰/۲/۱۷ هـ
170	نعيبر الترد الكهرماني (السابئل) للمعدات والاحتيارة بالمعماج الحكوس بالطائف	۳.۰۰۰ ریال	_	الساعة الواحدة من يوم السست المواصوة 12 / 7 / 2 / 12 هـ

معلى الذين يرغبون المحول لي هذه المنافسة مراجعة الشنون المائية بالمصلحة للحصول على بسخة من الشووط والمواصفات مقابل مبلغ مانة ريال المسخة الواحدة ومن ثم تقديم العرص داخل ظرف مختيم بالتبدع الاحمر باسم نائب مدير عام المصلحة على أن يرفق بالعرض ضمان بنكي [١]) ساري المعول ٣٠ / ٥ / ١٥٠٥ هـ وصورة من شهادة تسديد الزكاة والسحل المتعاري والاشتراك في العرفة علما بان اخر دوعد لنقديم العروص هو ٢/٣/٥٥ هـ وستَقَدَّحُ العروضُ في الساعة العاشرة من صباح البوم الذي يليه وأن المنافسة خاصعة لنظام المشتريات الجكومية وقابلة التجزئة

●● تعلن مصلحة الإحصاءات العامة انها بحاحة الى متعبد يقوم بمهمة صيانة وتنظيف وحراسة مراكز احصاءات الحج السنة الواقعة على مداخل مكة المكرمة لدة عام كامل. معلى الذين يرغبون الدخول لاً هذه المنافسة مراتبعة المسلحة - ألشنين المالية بالرياض - للحصول على نسنة من الشروط. والواصفات مقابل مبلع ملة ريال للسمخة الواحدة وتقديم العطاءات عد توقيعها معن لهم حق التمثيل داخل طرف مختوم بالتسبع الاحدر معنوما باسم ناب مدير عام مصلحة الاحتساءات العامة بالرياض على ان برفق ما بنی

١) مسورة من شهدة تسديد الركاة والدخل والسجل التحاري والاشتراك في الغرمة التجارية سارية ٧) ضمار منكي امتدائي من احد البنوك المعلية بنسبة ١ - من قيمة العطاء ساري المعول عدة ثلاثة

تبهور حسب ألصيعة المتعدة ٣) المتعرف على المواقع الراكز الجح السنة حتى يكون العرض مبتيا على علم مطبعة العمل.

١) فيمان بذكي ابتدائي من أحد البول المولية بنسبة ١ / من فيعة العطاء ساري المعول لدة ثلاثة شيور حسب الصيعة المقتدة

القرى وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

• نعلن وزارة الإعلام عن يفيتها طرح عملية استاء مستدع قطع العيار ومستودع المواد الكيماوية ممحطة الارسال الازاعي بالحدرة بالمانصة العامة بموجب الندوط والواصفات التي يسكن الحصو عليها من ألاداً في المائية بالوراء بعد توريد مبلغ (٢٠٠٠ ريال) الى صندوق الودارة مقابل النسخة الواحدة. فعل الساعدة الراغب السحول في هذه الماقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحسر عنى أن يكن العطاء مستيفياً لما يني ١١ يعمون الطرف باسم مدير الدارة المالية ويكتب عليه اسم ووق المعاقصة

. يدور المنصاء من احسان وصورت. ٢) يردق مالعطاء صورتين من شيادة تسايد الركاة والدخل سارية المنعول لعام ١٥٠٥/٥٠٥ هـ. ١٢ يكور العطاء من اصل وصورت إلى يرمق مالعظاء صورتين من سيارة الإشتراك بالعرعة النجارية سارية المعمل ١٤٠٤/٤٠٥ هـ ﴿ إِيرَعَقَ وَالْعَظَاءِ الْمِمَّا صَمَوْرَتُهِنَّ مِنْ الْسَحَلِّ النَّجَارِي أ تقديم صمار الندائي بنسبة آ . من اجمالي عبد العظاء ساري المعمول لدة ثلاثة الشهر من غاويح.

مساري هذا وس هؤ الوزارة رمض اي عظاه برد سون استهناء كل او بعص هذه الشروط علما بان اخر موعد لفيل العمادات هو بود السبت الوافق ٢٠٢١، ١٤٠٤ هذ

 د منظید ضمال ابتدائی سسته ۱ مر اجمال فیمه
 العطاء سازی المعول شاه تلایهٔ اشیر می تاریخ فتح ● تعلى ورارة الإعلام عن رعينية و تعلية واستدار الدوار حداية فاحدن تسديل وادوب محطة لقوري الديارة المعلقة المورد الديارة والمواصفات التي يعن المصول عليها من الإدارة الملكية المورارة المعالم المستول المورارة المنظمة المواصفية الواحدة المعلق الدائمة المستول الواحدة المعلق المستولة المواصفة المعلق المستولة رب يتند على القارف وجميع محتوياته رام الماهمة

> اسد ورق الماقصة - برت * ـ بنون العثاد من اصل وصورتن * ـ برمق مقعتاه صورتن من سبشاد ش والبحل سارية المعيّل لعند (100 100 هم 1 ـ يرمق اللعناء صورتين من شيدة الإستراك الشمارية ليزية المعول نفيه ودا عدود هد برفق مالعطاء أيضا صورتان من اسجد

يتون العنناء مستوعبا للنبق

د سربیت نفدید عینات او کتالوجات لکل هسک يه _ 131 كان العطاء مقعا مز وكيل يجع أن بروق توعيل شرعى من صلحب العطاء الصافر باسعه السجل القطاري هدا ومن حق الوزارة رمتى اي عطاء يرد دون استيناه كل او محض هذه النيروط علما من اخر موعد لقبول العطاءات هو يود الاضح الواقق

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المترمة عن رضتها في أشغال الوظائف الشاغرة على بد العلال وهي ١) وطبعة محامي شرعي لقضايا الاوقاف. ٢) محاسبين لعلال الاوقاف.

ب) المزملات المطومة لوظيفة محاسب

او دبلوم تعارة مع خبرة لِ مجال معاسبة الشركات لا نقل عن عشر سنوات. ب ويبوم المدارة مع عبورة المسلمان المسلمان المسلمان الأمان المسلمان الأمان المسلمان وموافقة الكفيل على المسلمان الأمان المسلمان الأمان المسلمان الأمان المسلمان الأمان المسلمان المسلم الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة مرفقا بالطلب الأتي

> ٣) شهادة حسن سج وسلوك. ٤) سنة حسور شمسية

المنافعة ال

نطن ادارة أوفاف ومسلجد الطائف عر طرح عمليات الصيانة والنظافة بجر المسلحد الإتبة
المسحد العزيزية ٧ . مسحد عدالله عر سعر مالسيداه المحدودية
المسحد العزيزية ٧ . مسحد عدالله عرب سعر مالسيداه المحدودية
المسحدة عرب طروط والواصطات المحدة الملك مقافي ما القاضية الادارة أوقاف ومساجد الطائف المحصول على
المسحدة عرب طنورة والمواسطات المحدة الملك مقافي محدود والا المسحدة الواصدة وطاؤة من من المارة من
المسجدة الملكة والعربة النطرية والسجل النجازي مع وصع الاسعار رضا وكتابة ومن حق الدارة تجزئة المصلية
وقد منتقصية المسلحة العاملة على أن تقدم المطاعات المحدود على حددة في ظيرت مقتوم بالمسجد
علما عار أخر مورد لتقديم المطاءات يوم السبت الوافق ١ / ١٥ / ١٥ وموعد فتح المطاريف في اليوم انتالي مياشرة
المساعدة المائدية من المسجد على المسجد على المورد فتح المطاريف في اليوم انتالي مياشرة
المساعدة المائدية مساحدا

مراجعة البلاية لصرف مستَحقاتهم وهم ١) غير معروف ـ رئم العقار ٢ ـ شارع العقيق. ٣) عاند حامد الغالبي رقم العقار ٣ شارع العقيق.

٢) جابر بن حاسد القالبي رقم العقار : شارع العقيق.
 ٤) عن معروف رقم العقار ١٦ شارع العقيق.
 ٥) شركة الكوريا رقم العقار ١٦ شارع العقيق.

دُ} مستحد .. رقم العقار ۲۲ / ۲۲ شارع حسان بن ثابت بالشهداء إ وكذلك اصحاب العقارات التي تم نزع ملكينها والواقعة أمام قصر المؤتمرات وهم. المؤتمرات بمخطط سموه

 تعلن بلدية المذنب عن طرح المنافحة الثالية
 منافج مياء الشرب الاحياء مدينة المذنب قيمتها ٥٠ ريال وأخر موعد انقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٣/١١ هـ. وأخر موعد لفتح المظاريف الأحد ١٤٠٥/٣/١٠ هـ. 2012/07/2014

●● تعلن بلدية المذلب من طرح الناقصة التالية - سطلتة ورصف وانارة بحي الصغراء بصينة الذنب وقيمتها ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد نقديم العطامات السبت ٢/١/١/١٥ هـ وموعد عتج المظاريف الإحد ١٤٠٥/٢/١ هـ وعلى الراغبين في الدخول في هذه النَّاقصة التقدم الى بلدية المذنب (الشنون المالية) للحصول على 1/11/251 rick war to 0778 a

●● تعلى المديرية العامة للشكون البلدية والقروية بقجنوب عن طرح مناقصة سعلتة مَرْفَنة وأَنْأَرَهُ الشوارع مدينة تتليث والقرى المرتبطة بها المشروع رقم ١٤٠٤/٥١/٥١ لعام ١٠٠٠/١٥٠ هـ. ويتيمة اللواصفات ٢٠٠٠ ريال واخر موعد انتقابم العطاءات ١٢ / ٣ / ١٤٠٥ هـ وموعد المتح المظاريف --- 15:=/Y/1A مع ١ / ٢٠٠٠ هـ.. فعل الراغبين الاشتراك ي هذه المناقصة تقديم الوثائق التقية الصورة من السجل التجاري ـ شجادة الزكاة والسفل سارية الفعول ـ شهادة العرفة التجارية ـ خطف شمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة للعطاء _ شهادة تصنيف.

● ثمان الديرية العامة للأملون البلدية والقروية بالنطقة الجنوبية عن طرح المالمية التالية. صيامة وتشعيل المسلخ الاني الحديث بابها وفيعة المواصفات ٠٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ٢/ ١٤/ ١٤٠٥ هـ وموقد فتح المظاريف ٣/ ١٤/ ١٤٠٥ هـ. والشروط المطلوبة. صورة من السحل التجاري _شهادة الزكاة والدخل سارية المفعل _شهادة الغرفة

الراب و ترابع الرابع العلى وقاملة بلدية منطقة الإحساء لعموم مستاهري اراض البطقة المستاهية بالإحساء اليواقد الألاث خطات الشركة السعودية المرحدة الكيرباء رقم ٢٢٥٦ ونا يه ١٠١١ / ١٠٠٥ هـ مانه قد تم الانتماء من تعديدات الشمكة الشركة السعودية الوجدة التقوية، والم 1973 وبارية (/ 177 م) عناه عد ثم الانتهاء من مدينات طلبية الرئيسية و المطلة المستاعية وإن البلية لتهيد بالانستفاض الذين استأموا اراض ماجرة عليهم مراجعة لمسجد الابحارات بالديدة لاستمالة متودهم واوصالات تسديد الإبحار ومن ثم المراحدة ميا قسم الانشراكات أو الشركة الاستكمال احراءات ليمسال الثياراتي ووشيم كما أن البلدية سوف تقوم ماعلاق الدرش الذي يام واوم اصحابها متشيد الاراضي للتي يتم استحارها وكدلك الاشتخاص الدين لم يراحموا الدلمية لاستلام اراضيهم خلال مدة شهر واحد وذلك

١ - حسيرة من السحول النجاري .
 ١ - حجالت تقويض باستلام المستدات

د حطف تعويض على المستدات
 ان خطف الصمار بما يعلل ١٠ - ٢ · من قيمة العباه مع العباه عند تقديمه .
 لا على المقالين كتابة الاسمار ما الارتمام والحروف بجدول الكميات
 الشركات المستنة في اعمال التنصيل والصيانة ترفق تصبيعا في حدود الدرجة الثانية عما عوق اما الشركات المستنة في اعمال الشخص والصيانة ترفق تصنيعا في حدود الدرجة الثانية عما عوق اما الشركات المستنة في اعمال الملك والمحاري نرفق تصبيعا في حدود الدرجة الثانية عما عوق اما الشركات الاصنية المتحصصة في عدد المجال عنريق تصديفها في الدرجة الرابعة عما عوق

تاريخ فتح الظاريف	تزيخ تسليم العروض	نعز النسخة ب ا ربل	اسم المنسوع	ببلسل
± 12 - 27 ₹/ 5	السبت 11/4/7/4	10,	مشروح النسميل والصبارة لمياه مئة الكربة	١
→ 11-44.1.	<i></i> 11 · ∀ ∀ 1 · <i></i> 20	10,	مشروع التشميل والصيابة المجاري منة الكرمة	7
→ 11 · 0/ T/ 11	الإشري ١١ / ١٧/١٠ (١٠ ص	10,000	مشروع التضعيل والسياسة المعاري حدة	

الرئاسة العامة لرعابة الشباب

تعلن الرفاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والتشغيل النالية و منافسة

عامة وهي ١ ـ الصالات الغلقة في الرياض وحدة والدمام ٧ - الاستادات الرياضية بالرياض وجدة والدمام
 ٦ - الاندية الرياضة فنة (ح) في الجبيل وينبع والعاط
 ٤ - المركز الرياضي بالاحساء
 ٥ - مبنى الرئاة العلمة لرعاية الشباب

مستوطول على مستحة من مسووه وموسست مستوطرة منى دارة السيريات واستحداث بالرحد الموافق وسيدة الموافق (١٤٠٥/٠ على و وسيدة اللبع يوم الافتيز الرافق (١٤٠٥/٠ على المعرفة من المدينة من نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١ - صورة من السجال التجاري ٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الثالثة او القيام بأعمال مشابية لمدة

٤ - صورة من الاشتراك بالعرمة التحارية سارية المفعول .

١ _ أخر موعد لتسليم وثائق المنافسة المستوعبة للشروط السلبقة في ادارة المتشريات والمناقصات يوم ١ كافر موعد لتسليم وتانق للداهمة دسيوعيه بسيرويه بسيبه ي دوره مسيريس و مسيريس و المسيدين و المسيدين الرياضية المعلقة في الرياضي وجدة والدمام - ويوم الاسبت ١٤٠٩/٢/٨ هـ بالنسبة للاستادات الرياضية في الرياضية و الرياضية من (ت) في الجبيل وينبع والعامل - ويوم الانتيز ١٤٠٥/٢/٨ هـ بالنسبة للمركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١/١ ١٤٠ هـ بالنسبة المركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١/١ ١٤٠ هـ بالنسبة المركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٢/١ هـ بالنسبة المركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١/١ هـ بالنسبة المركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١/١ هـ بالنسبة المركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١٠ هـ بالنسبة المركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١٠ هـ بالنسبة المركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١٠ هـ بالنسبة المركز الرياضي مالاحساء - ويوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١/١ هـ بالنسبة المركز الرياضية الرياضية المركز الرياضية المركز الرياضية الرياضية الرياضية المركز غينى الرئاسة العامة لرعابة الشعاب وكذلك بالاحكام النظامية والتطيمات بما في ذلك نسبة المسان الزفت القدرة بواحد باللثة مر كامل

الله المستعدد على مستعد المستعدة المناسرة من صباح يوم السبت ١٩٠٨: ١٤ هـ مالنسبة المستعدد الم الرياصية منة (ح) في الجبيل وينب والعاط ويوم التلاثا ١٤٠٥//٥٢ هـ المركز الرياسي بالاحساء ـ ويوم الارماء الموامق ١٤٠٥//٥٦ هـ بالنسبة لمبنى الوناسة العامة لرعاية الشباب وبداء عليه بلرم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المقدم متنخرا وسيستسد من الاشتراك في المنافسة للمتناهس او من ينوب عنه معوجب توكيل خضي مصدق من الجهات المصنصة بمضور د _ پسمح

And the second s

وزارة الدج والاوقاف

٢) محاسبين نعلال «دومع».
 ١) المؤسلات المطلوبة لوظيفة المحامي الشرعي الشرعي المساس شريعة وحقوق سع خبرة في مجال الموامعات والمحاماة أو خدمة في محال القضاء.
 - بشترط في المتعام أن يكون معودي الجنسية

١) بكالوريوس تجارة قسم محاسبة مع خبرة اربعة سنوات في مجال محاسبة الشركات.

إ صورة من شهادة الخبرة.
 إ صورة من المؤهلات المطاوبة ومصدقة.

وزارة الشئون البلدية والقروية

●● تعلن بلدية الطلاف الى اصحاب المغارات التي تم نزعها لصالح مشروع طريق العقيق سرعة

 وكثلاث الصحاب الدقارات التي تم نُزع ماكيتها لصالح مشروع جسر طريق الجدوب وهم:
 ١) غير معروف رقم العقار ٢ /١ شارع حسان بن ثابت بالشهداء ۲) مسجد ـ رقم ألعقار ۱۹/۱۷ شارع حسان بن ثابت بالشهداء ۲) تابع المسعد ـ رقم العقار ۲۱/۲۹ شارع حسان بن ثابت بالشهداء

 وكذلك احسحاب العقارات التي ثم نزع ملكيتها والمعترضة لمسار فناة الصرف الرئيسية وهم
 ب) غير معروف _ وقم العقار ٢٢/١٦ تقاطع شارع خالد بن الوليد مع وادي رج ١) صاحب السمو الملكي الامير طلاّل من عبد العزيز . الموقع القطع من ٦ الى ١٨ بالمنطقة أمام قت SERVER OF MADIETERS OF

√ನ ವಿವರ್ಷ ಸಂಖ_ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕ್ರಪ್ತಿಸಲಾಗಿ ಕಿಕ್ಕಿಸಿ

~ 1/ 27/193 Er male lemma remerchanden i sir-

الشجارية - خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء 1/11/150

and the same of th نطن مصلحة مياد وهجاري المنطقة الضوابية على طرح النافسة رام ٢٧ / ٢٥٠ ومسماها - مياست صينة وتشعيل الياء والحاري مللطة الشرقية - عند صيالة وتشعيل مطام المجاري مدينة النمسي - ويشتريا وجود تصنيب مالدرجة الرابعة - صياء ومجاري - علما من فيعة المستنة بالريال ٥٠٠٠ - حصنة الاك ريال - واخر موعد النديم عطاءات ۱۱۰۵/۱۷ وموت متح المظاريف ۱۱۰۵/۱۷ (۱۱۰۵

١ - مسورة من شبهدة التصميف سارية المعمول

٣ - صورة من شهادة تسميد الزكاة والمخل سارية المعول
 ٣ - صور الاشتراك و العرف التجارية .

٩ - أحد موعد لشراء أنواصفات وهداول الكليات من المصلمة ثلاث اسليم من نشر الاعلان .

تاریخ فتح انظاریف	تاريخ تسليم العروض	نعز النسخة ب ل وبل	اسم المنبروخ	مبطسل
- No - 27 Ty 5	12 · 6/ 7/ 3 - 12 / 12 - 12 / 12 - 12 / 12 / 12 / 12	10,	مشروح النسميل والصبارة غياء مئة الكربة	
→ #+44.	الاست ۱۱۰∀ ۱۷ است.	10,	مشروع النشعيل والصيابة المباري منة الكربة	7
- 11 · 9/ T/ 11	الزهبي ١١ /٣/١٠ (١٠ صـ	10,000	متروح التضعيل والصيلية	7

وتغلم العطامات في نعام السباعة العلشرة صبياح البيرم المحدد امام كل مشروع لادارة المشتروات بالادارة العامة بجدة حل طرف محترم علما على عنج المطاربين في تعام العباعة الثانية عند طهراً من البيم المحدد - وائله المومق

معلى الشركات والمؤسسات المؤطلة للى هذه الشاريع والراغمة في الاشتراك بهذه الناهسة المحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المتوفرة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة ...

ئلاث سنوات ٣ . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول

سيكون عن المتناصر النقب عد تقديم عرصه بالشروط والمواصفات المبية في وثانق النافسة

قيمة العرض . ٣ ن تقديم العطاءات على اسلس ثلاث سنوات

حلمة منع المطاريف علما مأن قيمة نسخة الشروط والمواصعات الفا ريال سعودي ، والله المومق .

وزارة المعارف

اسم الجهة

تطن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المغورة عن طرحها للمناعبَّة التالية - الاتارة الخارجية للمباس المكرمية الدارس المنطقة رقمها ١٥٠ ولخر موعد لتقديم العطاءات ١١٠٥/٢/٣ هـ وفتح المظاريف

رسال الما المتعليم بالدوادمي عن طرح منافحة غاصة بنكل البلان من معاولهم ال الدارس نحت رقم ؟ طبا بلن العار الدارة التعليم بالدوادمي عن طرح منافحة غاصة بنكل البلان من معاولهم ال الدارات و الموعد عنج المطاريف المار 1/4 ما (الشروط والمواصعات لدى غسم المشتريات مالادارة بالدوادمي

The second state of the second second second second second second رقم المافسة اسم المنافسة اسم الجهة المعلنة 17/42 نقل الطلاب المجموعة الاولى نقل الطلاب المجموعة الثانية نقل الطلاب المحموعة الثالثة ادارة التعليم في الوشم MYZAN ارارة التعليم في الوشم ادارة التعليم في الوشم VAVA NY/AA نقل الطلاب المجموعة الرابعة ادارة التعليم في الوشم

قيعة المنافسة أخر موعد لتقديم العطاءات فتح المظاريف -4 14-0/5/1. - 15-2/7/ 1 مجانا محانا -1: -2/1/1. - 12.3/T/ST A 12.0/7/11 مجانا - 12-0/7/15 - 11 - 0 / T / 11 1/17/211

1./1.1 نقل طلاب قطاع ليلي ادارة التعليم بالإثلاج نقل طلاب قطاع البيع نقل طلاب قطاع الاحمر ادارة التعليم بالافلاج ادارة التعليم بالافلاج نقل طلاب قطاع الغيل ادارة التعليم بالافلاج أخر موعد لتقديم العطاء المواصفات

اسم الناقصة

- 11 · 0 / T / TY -4 11-0/1/11 ١) عنى أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضح بدوره بداخل متأروب أخر مختوم بالشمع الاحمر. ٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعل ٢) شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريني المفعول. إ ضمانا مبدئها بنسبة ١ / من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور. ٥) ملاحظة أن يكون العطاء خالبًا من الكشط والمعو في الاسعار وأن تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة.

وسوف يستبعد اي عطاء ة تتوقر فيه ذلك. ما يأمان المنظم الم ♦♦ تطن ادارة التعليم بالشورج عن رابتها في طرح عملية صيانة وتشخيل الكهرباء والتكييف بالدارس المنظمين المنظمة المنظم المنظمة المنظم المنظمة الم

٨) جميع الشروط السابقة تعتبر جره من الشروط الأساسية في المناقصة ويجب أن تتوفر في كل عطاء

آ) مراجعة قسم المحلسية بالإدارة للحصول عن الشروط والواصفات بعد دوع القيمة
 ل) تقديم عينات وكتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها.

وكل مجموعة تشمل الأتي 1) مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية بالشرح ١) تانوية الملك مهد بالغرج المرسة النطبيقية الابتدائية بالخرج "أ ثانوية العلم
 متوسطة الهبائم بالفرج ٦} مدرسة حمزة بن عبد المطلب الابتدانية بالخرج

٧} مدرسة ثمامة الابتدانية بالحرح ۱) ثانوية الحرج ۱) متوسطة السيح بالخرح ۲) متوسطة حنين بالخرج ٨) مدرسة المك عبد العزيز الابتدائية بالشرج ١) مدرسة صحب بن عمير الابتدانية بالحرج ١٠) مدرسة اليمامة الابتدانية بالغرج £) مدرَّسة السبباء الابتدانية بالغرج ن) مدرسة موسى بن نصر الابتدائية بالخرج " ١١) المدرسة السعوبية بالحرج) مدرسة اليرموك الابتدائية بالخرج " ١٢) متوسطة المدينة بالخرج

٦) مدرسة البرموك الابتدائية بالخرج المعموعة الثالثة لا) مدرسة القدس الابتدائية بالخرج
 ٨) مدرسة الناصخة الابتدائية بالخرج
 ١٠) مدرسة السلمية الاعتدائية بالخرج ١) مدرسة ابن عباس الابتدائية بالبلم ٢) معرَّـة الهياثم الابتدائية بالخرج ٢) معرَّمة نعجان الابتدائية و) مترسطة الدلم
 أو مترسطة الدلم
 أو المرسطة الدلم
 أو المرسة الله بن عفر الابتدائية بللدلم
 أو المرسة الدبيية الابتدائية بللدلم
 أو مترسة الحديبية الابتدائية بللفرح
 أو مترسة الحديبية الابتدائية بللفرح

عمل جميع الراغبين المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة التسنون المللية بالادارة للحصول عل سد الشروط والمواصدات مقابل مبلغ ملنة وخمسون ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرص معنون باسم التعليم (التسون الللية) في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاحد الموامق مدير التعليم (التسوير المالية) في موجد العصاد السماعة الوسد بـــ حد بدر ١٤٠:/٣/١٧ هــ وسيتم فتح الظاريف في تعام السماعة العاشرة من هساح الاثنين الموافق ۱۸ / ۲ / ۱۵۰۵ هـ ويراعى عند تقديم العرض ما بني ١) ارفاق شمان بنكي بنسبة ١ ، من اجمالي العظاء ساري المعمول لمدة ٢ اشهر على الاقل ولا يقبل اي ٢) أرفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعمول.

 "ا أرفاق صورة من السجل التهاري.
 أرفاق صورة من الانتساب المعرفة التجارية سارية المفعول. على المتقدم تقديم شهدة التحسيف وشهدة حيرة حسن العطاء المقدم
 إلى يسرى على العطية جديم المصوص الواردة في نظام مشتريات الحكومة ولائمته التنفيدية ٧] بحرز المتدم الدخول في احد عده المعمومات او كلها ٨) يحق للادارة ترسية العطية مجزاة او مجتمعة والله الموعق ١/٢٢/2٠٢

تعلن إدارة تعليم البنات بمنطقة فجران عن طرح عملية نظافة وسيانة مدارس المنطقة المكرمية والمستنجرة للعام الدراسي ٤٠٤/٩٠١ هـ معلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة بمقرها بمدينة الفيصلية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العوض داخل ظرف مخترم معنونا باسم مدين تطيم البناث بمنطقة نجران وذلك خلال مدة اقصاها نهاية درام بوم ٥٠/٢/١ عاهد حسب تقويم أم القرى وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الساعة العاشرة صناحا بمقر الإدارة على أن يرفق بالعطاء ما يلي ١) صورة من السجل التجاري ساري المفعول

٥) ضمان بنكي بواقع ١/، ولدة ثلاثة شهور

٢) صورة من شهادة تسعيد ألزكاة والنخل سارية المعول
 ٣) صورة من الانتساب بالمغرفة التجارية سارية المفعول

2) شهادات خبرة في هذا المُهال مع شهادة تعمليف

VI-AA-

وزارة الصحة

●● نَحْنَ المديرية العامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رعبتها برطرح العطيات التالية بي معسدات المائة مبنى المديرية العامة الشائون الصحية بالنطقة الشرقية وتوابعها ومبنى المستودعات وقيعة النسخة (- -) وأخر موعد المقول العطاءات الساعة الثانية من يوم ٢٠١٧ / ١٥٠٥ هنو وموعد منح المطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠١٨ / ١٥٠٥ هـ) المطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠١٨ / ١٥٠٥ هـ) واخر موعد المبيل العطاءات الساعة المدينة - قيعة المستفة (- -) واخر موعد المبيل العطاءات الساعة الثانية المدينة - قيعة المستفة (- -) واخر موعد المبيل العطاءات الساعة الثانية على المعالمات الساعة الثانية المدينة ال

الثانية من يوم ٢٠/١/١١ وموعد متح المظاريف الساعة العاشرة من حساج يوم آ) نظافة مستشفى الدمام المركزي وتوابعه وفيمة النسخة (٢٠٠) وأحر مرعد نقبول العطاءات الساعة الثَّانية من يوم ٢٠/١/١/ من وموعد متح للظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم أ نظامة مستشفى الله عبد بالبغوف وقيمة النسخة (٢٠٠) وأخر موحد لقبول العطامات الساعة الثانية

 أ) مقافه مستشفى المتن عهد بمجهوره وحيمه المستحة (٢٠٠) واحر موحد لعبول العدادات السباعة المائية من يوم ٢٠ / ٢ / ٢ / ١٠٠ هـ من يوم ٢٠ / ٢ / ١٠٠ / ١٠٠ هـ القائدة من سباح يوم ١٩٠٤ / ٢ / ١٠٠ هـ عن يوم ٢٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / وأحر موعد نقول العظاءات الساعة الغائبية من يوم ٢٠ / ٢ / ١٠٠ / ١٠٠ هـ وموعد عقح المظاريف الساعة العائدة من يوم ٢٠ / ٢ / ١٠٠ / ١٠٠ هـ وموعد عقح المظاريف الساعة العائدة من يوم ١٠٠ / ٢ / ١٠٠ / ١٠٠ ما وموعد عقح المظاريف الساعة العائدة من صباح يوم ١٠٠ / ٢ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١٠٠ / ١ - 12:= /T/15 أ) مستشفى القطيف وتواسعه وفيعة المسحفة (٢٠٠) واخر موعد لقبول العطاءات السياعة الثانية من يوم
 ١٤٠٥/٣/١٨ هـ. وموعد عند النظاريف السياعة العاشرة عن وسياح يوم ٢/١٩/٥/٥٠ هـ.
 ٢) نظافة مستشفى الخبر وتواسعه وقيمة المسحة (٢٠٠) واخر موعد لقبول العطاءات السياعة الثانية من يوم ١٤٠٤/٢/٢٥ هـ وموعد متح المظاريف الساعة العاشرة من صماح بوم ٢٠٠٧/٢٠ و١ هـ. A) نظامة هستنسمي صموى وتوابعه وقيمة النسمة (٥٠٠) واخر موعد لقبول العطاءات الساعة النابية ص م) تعد مستسلى تسوى وتوبيد وتيد الساعة الباشرة من مسباح يوم ۲۲/۲۰ (۱۵۰۸ هـ الباشرة من مسباح يوم ۲۲/۲۱ (۱۵۰۸ هـ الباشرة مدينة ملاية الساعة (۱۵۰۸ واخر مرعد لقبول العطاءات الساعة (۱۵۰۸ واخر مرعد لقبول العطاءات الساعة الساعة الساعة (۱۵۰۸ واخر مرعد لقبول العطاءات العطاءات العطاءات العطاءات (۱۵۰۸ واخر مرعد العطاءات العطاءات العطاءات العطاءات العطاءات (۱۵۰۸ واخر مرعد العطاءات العطاءات العطاءات العطاءات (۱۵۰۸ واخر مرعد العطاءات العطاءات العطاءات العطاءات (۱۵۰۸ واخر مرعد العطاءات العطاءات العطاءات العطاءات العطاءات (۱۵۰۸ واخر مرعد العطاءات العطاءات (۱۵۰۸ واخر مرعد العطاءات العطاءات العطاءات (۱۵۰۸ واخر مرعد ال التابية من بدم ٢٠/٦٠ ١٤٠٤ هـ. وموعد هنج المقاربة الساعة العاشرة من صماح بوم

 ١٠ نظافة مستشفى حفر الناض وتوابعه وفيعة النسخة (١٠٠٠) واخر موعد لفبول العطاءات الساعة الثانية من يوم ١١٠/ ١٠٠٠ ١٠٠٥ مد وموعد متح المظاريف الساعة العاشرة من حساح يوم ١١) نظامة مستشمى الولادة والاضمال بالدهام وقيمة المسخة (٢٠٠١) واخر موحد لقبول المطاءات السباعة التأتية من بيد ٢٠٠١/١٠ من وموعد منح المظاريف الساعة العاشرة من مساح بوم ١٢] نظامة مستشمر الجبيل وتوابعه وقيمة النسمة ٢٠٠١ وأحر موعد لفعل العظامات الساعة التامية من يوم ٢٠٠ / ٢٠ عام موسوع عنه المقاريد الساعة العائدة من صحاح يوم ٢١١ ١٥ عام هما من يوم ١٥٠ / ٢١ عام هما يوم المعادات الساعة المناسعة المناسعة النسخة (٢٠٠) واحر موعد لغيل العطادات الساعة

الثانية من يوم ٢٠/٣/١٠ هـ وموعد فتح المطاريف الساعة العاسرة من مساح يوم ٢٠/١-١٤/١ عند ١هـ ١٩/٣/١٠ هـ وموعد فتح المطاريف الساعة العاسرة من مساح يوم (١٤) مطاقة المعهد التسخي التأثوي الدين بالدمام وفيعة النسخة (١٠٠) واحر موجد لقبول العطاءات الشاعة الثانية من يوم (٢٠١٥/ ١٥٠٥) هـ وموجد فتح المطاريف الساعة العاشرة من هساح يوم ١٥٠٥/٣/٣٥ هـ. ١٥) نظامة معهد التعريض الثانوي للبيات بالقطيف وفيعة المسخة ٢٠٠١) واحد موعد لفنول العطاءات الساعة التأمية من بيد ٢٠ / ٢٠ / هـ. وموعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من مساح بوم والشروط والواصعات تناع مالديرية العامة للشنون العصية وأدارة المستريات

والسيوات والمؤسسات من مديوية المعلم مسمول المسلمية والدارة المسلميات المحمول على المسلمة المراعين السحول في أي من هذه المعلمات المشكرة لنقا النقدم بطلب المحمول على السحة لكل عملية عمر حدد بخطاب معين باسم صبر عام النباور المحمود بالمطاب المعلمة ا لذك ويكتب عن الطوف اسم ألعطية ويعنين باسم مدير عام النسون العسمية باللطفة الشرقية على أن برمق الاتي ١) مُورة من السحل التجاري ٠ صورة من النسترال و العرفة التجارية ٢) صورة شهادة الركاة والمختر سارية المعول ١١ صورة حدودة واستدر سارية المعور
 ١٢ ضمان ملكي بنسبة ١٠ من اللبية الأحداثية ساري المعول لمدة ثلاثة الشهر من تاريخ منه المطاريف

 تعلن وزارة العسمة عن تاحيل موعد فتح مطاريف الناصة رقم ٢٠١٢ ومسماها استاء مستسمر سعة ٢٠٠ سرير أو شفراء ألى يوم الثلاثاء المواسق ٢٠٢٧ / ٢٠٠٥ هـ مدلاً من يوه التعبر ٢٠٠٤ / ١٠٥٨ هـ مطرا لصدور ملاحق اضاعية لمواصفات هذه المناصة والاتاحة العرصة لاكتبر عدد ممكن من المتناصبين للاستراك ميها معلى الشركات المسترك في هذه المناسبة او معن ترغب في الاستراك مراجعة ادارة المستربات لاستلام الملاحق الخاصة بها أو شراء المواصفات مقابل ١٥٠٠٠ ربال للنبوينات الراعبة علما مان درمة التصييد المطلوبة هي الدوجة الثانية

●● تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المافسة العامة رفع ١٠٩١ تحت اسم نوسعة سنشمر مسيط سعة ٥٠ سرير وقيمة النسخة الواهدة ١٠٠٠٠ (عسرة الأم ريال) وموعد عديم العطاءات هو يوم التلاقاء الموافق ٢٠/١/ ١٠٠٠ هـ وموعد متح المطاريف الساعة العاشرة من دسماح بدم النلاقا، يوم المداعد مواهو ... الموحد الشرونة والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مد ادارة المشاريات مقابل دفع الغيبة المبيئة ازاء كل سافسة للنسحة الواحدة، عمل راعبت الدحول 3 هده المساوب عمل المساوعة محطات وسمال ابتدائي سكي بنسبة ١ من فيمة العملاء الإعمالية وشهادة تسديد الركاة والدخل سارية المعمول وصورة من السميل النجاري والمنزال العرمة المداية تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المستريات بوزارة الصحة في موعد انصياه الساعة العاندة التنوميد الزوالي من حساح يوم فتح المصاريف حسب تقويم ام القرى ١/٢٢/ ٢٤

وزارة الدفاع والطيران

●● تعلن ادارة التشغيل والصبانة بالقوات البحرية بالرياض لحميم الفارك التخصصات ومن نوي الحبرة والكفاءة الى الاشتراك في منافعة عام لعلاج تسرد بعاد الامطار من عدمي سار سحنتي سائل والاستقطال بطويق الخرح والحجار فعل من بجد في نفسه الرغبة والكماءة للإشتراك في المناهب وشعيد العطبة مراسعة نسعت المانية هفي من يجد في نفسه مرعبه والتعادة فلإستراك في المنفسة وشفيد العصب مراجعة شعفه المثلية والطابق الثالث غرفة رقم (٢٦١) مصبى فيادة القوات البحرية الملكية السعومية مشارع المثار القديم اسام مجلس التعاون لدول التخليم العربية مقطاب رسمي للحصول على وثائق الماقصة مقابل مبلم وندره (٢٠٠) ريال نجير قابل الرد

(۲۰۰۰) ربيل عبر عابل قترد وأن اخر موجد لشراء وثارة المنافصة هو مهاية دوام يوم الارمعاء ۲۰۱۱ (۲۰۱۰ هـ الموامق ۱۱/۷ (۱۹۸۱ م کند ال اخر موجد تقديم المروض وقت المظاريف هو تمام السناعة الماشرة من حساح يوم السبت ۲۰۱۱ / ۲۰۱۱ د ۱۰ ما الموامق ۲۰۱۱ / ۲۰۱۱ م وذلك مدسى فيادة القوات المحرية مطريق المطار القديم الطلبق التالث عيمة رقم (٣٦٨) مع مراعاة ارعاق الوطائق الاتبة عند نعديم العرص إ ارجاق خطاب ضمان بنكي مصدو منسعة (١٠٠) من قيمة العطاء ساري المفعول لماء سنة اضهر سن تاريخ منح المظاريف وقابل للتحديد

باريخ هذه المفاريد ومين تستسيد ؟ مسورة من السجل المتعلق وساري المعول ؟ مسورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . مورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المعول. ه) صورة من شهادة الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع ويمكن للمقابل او من بنوب عنه مصور لجنة فتح المطاريف بموجب توكيل خطي والمعامات نكور من اصل وصورة واسطارها مكتوبة رقما وكتابة وبشكل واضح وللمطومية جرى بشده وللاستعلام برحي الاتصال بالهاتف رقم (٩٨٤٨٢٩) والله ولي التوميق

● تدعر وزارة الدفاع والطهران. رئاسة الطيران المدني / مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات الى الاشتراك في منافسة مشروع الشاء معطات المنامع وشبكات التوريع في مشروع مطار للنطقة النبرضة الدولى يتم المحسول يمل وثبوقة المنامسة من مقر ادارة مشروع المطار الكانن عرب تقاطع طربق رأس نمورة سع

طريق أبو حدرية بالمنطقة الندينية وذلك مقابل حطخ وقدره (١٠٠٠٠٠) مامة الله ربال معوجب سبياً مصدق من احد البنوك المحلية صادر لابر رئاسة الطيران المدني لصالح مشروع الماهسة المسكررة احر موعد لتقديم المروض هو الساعة الثانية ظهرا من يوم السعت ١٦ هستر ١٠٠٥ هم الوافق ١٠ نومصر ٤٩٨٤ م مُع مراعاة ارعاق الوثانق النظامية المطلوبة بونيقة المنافسة عند نقديم العرص سوف يستبعدُ اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غم مصحوب بالرئائق النطاسة الدكارة مونيفة المنافسة

سبيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في السماعة النامية عند منهرا من يوم الاحد ١٧ مسمر ٥٠٠١ هـ الوافق ١١ نوفمبر ١٩٨١ م علماً بان الموعد التقريبي للبُّت في العروس هو ١٠ حمادي الثامية -- 11.0 ●● تدعو وزارة الدفاع والطيران. رناسة الطيران المدي دمشاريح المنارات الدولية النسركات والمؤسسات التتحصصة الى الاشتراك والماصية مشروع انشاء موقف السبارات والمسجد ومرح الدائدة وأ مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي ل سنون المنطقة المناطقة المناطقة المنطقة المن \$ ١٩٨٨ م وذلك مقابل معلج قدره (٢٠٠٠، ١٠٠) مأنة العد أريال بموجد شيك مصدرٌ من أحد البدوك الحلية

صاد والأمر وناسة الطبيات المدني لحصالح مضموع الماسحة المشكورة احر موعد لتقديم العروض هو السياعة المناسخ طهوا مرايوم المسعت ١ وميع الأول ١٠٠٥ عمد الموامق ٢٤ نوفمسر ١٩٨٤ م مع مراعاة ارماق الوثارق المطلعية المطلوبة بوثيقة الناسمة عند تشبيم العربس سوف يستعد اي عظام يرد معد المبعاد المحدد او غير مصحوب مالوثائق النظامية المداء و برنستة المنافسة سيتم متح المظاريف في مقر ادارة مشاروع المطار في الساعة الغامية عشر نشهرا من يوم الاحد ٢ رسيع. الإول قَاءَ ١٤ هـ الْوَافِق ٢٠ يوموبُر ١٩٨٤ م علما بأن الوعد التغريبي للبت في العروس مم ابل إست

● يعلى وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران الدمي ـ مشاريع المطارات الدولية عن مترج ساستة مشروع خدمات التنشخين مطار اللك عند العربين إلدولي بحدة والمتراث التنشخين مطار اللك عند العربين إلدولي بحدة والمتراث المحددة المتراث ال الى الاشتراك في هدد الماضمة أيتم المحسول على وتبيقة المنافسة من العرفة رفع (٣٦) معقر ادارة مشاريع المطارات الدونية اميد

٣٣٠) الكاش بمنطقة أحلار اللك عبد العربي الدولي محدة ابتداء من يوم الانتج. ﴿ مبعر ١١٠٠ هـ الدامر ١٩ الكتوبر ١٩٨٦ هـ، وذلك مقابل مبلغ قدره (٢٠٠٠) همسة الآب ريال سعودي بموجب سبد مصدم من أحد النعوك المحلية حسانان لامر مشاريع المطارات النولية - رماسة انطيران المدني لصداح ١٠٠٠٠٠ أ وأهر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الناسية عشرة بنبرا من بوم الاندر. ١١ - ب الاول 8. أنه عد أطوافق آلديسمبر ١٩٨٥ م وبلك بعيني إدارة متدارية أيطا آل أكدولية المدنى مد مداء الوفاق الوفائق المخاصية المطلوبة موثية المخاصسة عند نقديم العربي مستوجد المخاصية المطلوبة موثية المخاصسة عدد بقديم العربي المخاصة المخدد أد عبر محسمين بالرسائق المخدد ألم عالم المخدد ألم المخدد ألم المخدود المخدد ألم المخدد المخدد ألم المخدد المخدد ألم المخدد المخدد ألم المخدد ال

الموافق أد ديسمسر ١٩٨٠ أد وقلك معقر ادارة مشاريخ المطارات الدولية الدكار علما سأراء عا أسد ينم للبت في العروض عم ١١ حمادي الناسي ١٠ ١٠ مـ ●● تعلن إدارة التضعيل والصيامة بقاسة الله مبسل المدرية بالعرسة حرر رسمة (س - سابويد لتوريد معدات وسيارات اطماء معرب المستقبل المستواك في هذه السائمية من المسركات والمؤسسات التي يعمل في مسر الدائم المسلام عمل والمستواك والمؤسسات من مكتب العمود والمناهميات مهدد الادارة معد دمع مدام المستواك المسلام المستواك من المستواك ا

عشرة الاها ريال عبر قابلة للاسترحاع.

بِسِيتُم فَقَحَ الْطَارِيفُ فِي السَمَاعَةُ الخاديةُ عَسَرَةُ صَبِياحًا مِن يَوْمِ الطَّلَامَاءُ ١٠ رَبِيعِ الرَّارِ ﴿ وَالْأَعْلَامُ الْمُعَالِيفُ لَا يَعْلِي الرَّارِ ﴿ وَالْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعِل

الموافق ١٩٠٤ / ١٩١٤ م وسيتم فتح المطاريف الرائسانة الواحدة من منها مصر الدود لحريد من الاجتماع يرجي التعمل بالرقع ١٣٧١١١١ نجوبيّ ١٠١٠ - ١٠٠ ●● تحل ادارة التسعيل والصيات بقاعدة الملك فيصل البحرية بالغربية من رسية : المرا مناقصة رقم ١٠١٤ م ١٠١٤ م ١٠١٠ لمناء مستورعات مقاعدة الثان مرسس البور به بديره و بديره المرسود فعل والمس الإنتخرال في هذه العاقصة من السوئات والمستميان اللتي تأمز الراسد المبار الرياس كراسة الشروط والواصفات من تكف العقود والمنافسيات بهده الاراء ويع نعرب منت المسدو السيهارية تصميف في محال الماني لا نقل عن الدرهة الرابعة ورفع مشع (١٠٠٠ ويار و معم حاسب، الاس مار ستعودي عير فاطأ للاسترها و عضا سن اهد موجد نفعول العطاءات هم السياعة السنية غسران ... مها يوه

علما بأن اخر موعد لتتميم العبلاءات هو الساعة الثانية عندة من بقير بدم السادر ٢٠٠٠ م. ١٠ هـ

.... الحريب من الايفساخ يرجي الانفسال علايتم ١٣٩٩٩٩٩ تجويلة ١٩٩٩ - ١٠١٠ ١٣٢/١٣٤ - ١ طرح فناقيبه عامه

٣ - ١٤٠٨ هند الكواسق ١ - ١٢ - ١٩٥٥ م وسيلم فتح المثاريف في المعالمة أنه سدة سريقها

تعلن وزارة الدماج والطيران والمنتسبة العامة الموان الدماج النحوى الملتي السعودي اداره التتمميل والصيالة والإسكان على إعلنها دراج سامسة حال في اعداد المدارة والدعور عراج وسنداد غراد الدماء المورد المدرد المدارد المدرد ا وقائق السدون والواصفات من عقر دراي الفينعيل والسمال والأسفاء المناد مراهم الأدار الد الرياض تليمون (1714 - 19) (1717) و مع الله الأدار المناد مراهم الأدار الد الوامل ۱۹۹۱ و ۱۹۹۸ و سومت سبب معمده منادر من الحد العمول باسمت العربية السعورية الاراد الدول المستدرية ال قوأت ألدماخ الحوي انلش السحودي سنلع ا الشوقة المواصفية الرائي الاستقديم صورة من سنيادة التصنيف والمدادية بأدرة المساد لدمر والارزائد فال ترور الرائدية عصورة من سيادة الركاة والدمار سارية اهده و
 عدس سيادة الخيد ق السجل النجار بالمناه الراح السباد مسياد و داملة سدس. ؟ مفصورة من حجودة حجود من مسجون ومسكات الطالة اللكوردية والعمولية المينانيشة وصيانة الأهورة الألكورية ومقد ــ المناهد . درمية

وستان الراغة حليل الأسلطة المسترح للمنظوم لم الرئية في تقليم عيدًا مالاعمار التي ماه مهة المبادي والمسالية لموسنة أن تكان بسوارة بالمنظرة المناسبة و معورة من سهاده الأستراد وتديمة التعاربة سار و العوور " و تقديد بيان ألى الركار العالى المغال بشك بعد أن بوسية بدين الذب و السيار السار السار

المفكور على المركز الثالي للمقاول فسنبوال القائلية الماميية ووقع عسيات السيورة والسد الموادي عال فقح الشكاريف في شاه المسكنة الشاعة عند منها الدراعة الشعر ١٩٩٠ . ١٠ درا ديا يا 1934 و1945 م ويماد عليه داره تعديد العردوس عدر فدا الوعد والأراضية المحمدة عدد الروادية المستعقل الان الحمد المتعادية والمستعقل الان الحمد المتعادية والمتعادية والمتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية والمتعادية المتعادية الم

وزارة العمل والشنون الاجتماعية

بعض وكاله الرغابة الإمتماعية بورارد كمل والسمون الاختماعية عارات والراج مراسيات العلى والمنتخذ المستحدة والمستحدة والرواطعي والسوقي الاشتقادة على الدي الدائر الدائد الدائد الدائد الدائد الدائم والمراكب التي المستحد الدائر الدائد الدائم المستحدة ويدائر بعد الدائر الدائر الدائر الدائر الدائر المستحد والد المستحدث الدائر المدائر الدائر الدائر الدائر الدائر الدائر الدائر الدائر الدائر والدائر المستحد الدائر العدائر الدائر الدائر الدائر والدائر الدائر الدائر والدائر وال سون د محارة من السعل المعترى ولدية و الترسيط ه به این مصر استخدم بید کا مشخفهٔ فراهد انقوای و ساده این عصر باشهٔ است. ایا با این این این این این این این ای قرب قبیه افسیمه این این این

الدين المحكون المستحدة والدين المستحدة والمستحددة المستحددة المست بعثى الإمامة التعلمة شخلص القوي العلمانة بيداع المتأرير والأرابي الداروية هوانتها الخائية عن تعديد المعلوا من ١٠١٠ و هن عن الدور البار ١٩٠١م ١٤٠١ و ١٩٠١ و المؤتمر الإدن العاو ٨٨٠٨٨ - الدارة المسول الخلية والداري

أمدة ممثلة ولا يشن الصعار النفدي ولا النسكات ميما كلنت. 2) استمارة السرود والواصفان التي ته شراؤها إمع الإيصال) على ال يوفع المناول على السروط

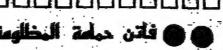
والمواصعات بالختم المعتمد المقابي ونعد الأسعار على معس الاستعادات ا رئيست منحم العقد العقد العقد العقد العقد العقد العقد العقد العقد ١/٩٧/٥١٤ \$1.00

Company of the second ۱۹۳۹۸۸ - ادرة المسلم واعظومات ۱۹۳۸۸۸۵ - ۱۳۳۸۶۵ - السلس

الخليج العربية الذي استغرق يربخ وصور عن الاجتماع بطن ختامي تنابل قيه ما تعدُّ متافشت حيث تم الاتفاق على النظام الاسامي المهريَّوان المرزمي للقترح بعد أجزاء التعديلات والإنجافات التي جاحت نتيجة للحوار الذي تم بين اعضاء

والكرت وكالة انباء الخليج إلى تم الاتفاق كذلك يُجِّل تكوين أجنة عليا تقوم بالاشراف على تتفيد الإجراءات المتميلة بالهرجان المترخي على ضوء مواثر الكفام الاساسي الذي تم اقراره على ان تكون اللجنة الْعَلِيا منالة بعضوين من كل دولة تقوم الفرق الأهلية بترشيحها فيما تقوم هذه اللجنة بالعبل على متابعة تُتَفِيدُ النظام الأساس فيما يتطق بُلقامة المرجان المُشْرَخِين بالتعاون مع الجهاد الاهلية والرسمية المعنية أن

وقد شكر المستنفون موقف الامانة العامة غطين التعاون لدول الخليج العربية ف تشجيعها واستعدادها لغمم مشروع الهرجان المسرحي واكدوا على أن تقوم اللجنة العليا بالاتصال بالإمانة للعامة وعرض ما تم اقراره في هذا الاجتماع من



العودة إلى الانتاج بعد

ستراحة التلم

العادل

أجراءات تنظيمية استعدادا لاقامة للهرجان للسرخي

الكبر جمال الليثي قرد التسي

• المطرية اماتي جادو .. اختارها للخرج التليفزيوتي احمد بدر الدين لتغنى المقدمة والنهاية للمسلسل الجديد و دعاء الكروان ا تمنة الدكتور طه حسين ويطولة عفاف شعيب .. كتب الكلمات الغنائية الشاعر سيد الأهل ولحنها حلمي امين .. كما تشترك في بطولة السرحية التليفزيونية الجديدة د القمر للسافر ، وم

اشترى من الكاتب

شاكل الصحافة .. اطلق على المسرحية سم ، بلاط صلحبة الجلالة الصحافة سنرجها المشرج الكبير جلال الشرقاوى ويقوم بيطولتها نور الشريف امام زوجته

بوسى وشقيقتها نورا وخطيبها المثل الجديد حاتم ذو الفقار

الغنانة سعاد عبدالله وقع عليها اختيار شيخ المخرجين العرب هنرى بركات لتقوم

ببطولة فيلم ، في انتظار ولد ، عن قصة وسيناريو وحوار د . رفيق الصبان وقد تسلمت سعاد السيناريو بالفعل لقرامته ، وسوف ثيداً في تصوير مشاهده بعد انتهاء العرض المسرحي ألذى تشارك فيه بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون الخليجي وهي مسرحية و فرحة الأمة ، وهذه هي المرة الأولى التي تقف فيها سندريلا الخليج امام كاميرات السينما بعد مشوارها الفنى الطويل عبر الاذاعة

سعاد عبدالله خريجة المعهد العالى للغنون المسرحية بالكويت بدرجة امتياز

انفصال بين سهير غانم وجورح

ثلاثى اضواء السرح وقع خلاف کېږ بين شريکه جميع الانشطة الفنية من واذاعة ويشرع الان في مع المفرج الكبير حسين كمَّال والبحث جار عن نص جديد ببدا العمل به في

فرقته الجديدة ..



- حاليا استعد لتصوير فيلم عن احدث (بيروت AY) وقد ترجم الى اليونانية والى الان لم اتوصل الى المنتج الذي سيقوم بهذا العمل الذي هو من فكرتى وكتابتي ايضا وهو الأول الذي يتحدث عن هذه القضية وبشكل موسع ..

- أشكر جميع الاخوة الفنانين والذين شاركوا في الحفل الذي اقامه مضيفي الشيخ باشراحيل واشكر بالذات الاستاذ هائى ملجد فيروزى الذى كان حلقة الرصل بيني وفنانيكم ايضا هنا يسرني ان اشيد بمقدرة الفنان محمد امان الصوتية في ادائه لهذا النوع من الغناء الشرقي الأصيل الذَّى نفتقر اليه لندرة من يؤديه حاليا ..

فرغت حاليا من لحنين جديدين سيكونان للاخ الزميل محمد عمر وهما من كلمات سمو الأمير فهد بن محمد وسمو الأمير تركى بن عبدالرحمن ايضا أنا بصدد وضع اللمسات الاخيرة الدن الجديد الذي سبؤديه الفنان البحريثي

محمد المغيض سعدت جداً بزيارة الاذاعي الكويتي الكبير فهد الحمود المبويلج الى جدة واجرائه بعض اللقاءات مع النجوم السعوديين ومشاركته أيانا لبعض الندوات عن ألفن

الخليجي عامة والسعودي خاصة .. اما بالنسبة لبرنامجي الاذاعي سهرة شعبية ، فقد انتهيت الاسبوع الماضي من تسجيل حلقتين ، الأولى مع الفنان عبدربه الزهراني ومبارك القسمى ، والثانية مع كلُّ من رياض د أغستاني ، حسين نازيه ، فهد القرشي ، وصالح عبده . وقد شاركت فرقة النسيم الموسيقية من مكة المكرمة ف تسجيل الملقتين ، وبعد غد السبت سيقوم البرنامج

والاستاذ الشاعر الغنائي أبراهيم خفاجي .

بتسجيل حلقتين جديدتين مع كل من الفنان محمد عبده

سهر عيني مع الاشواق ولك قلبي ابد مشتاق

ولا اقدر أقول لك غير عساك بخير قدرت تروح يانور عيني سراب اللأل بينك وبيني تفرق شمل الأحبة وكل بيعشى في دريه سهر عيني مع الاشواق ولك قلبى ابد مشتاق ولا اقدر اقولك غير عساك بخير عساك تلقى الهنا ق د

تشوف فجر امل ومناك أنا أملى معاك سأقر ولا لى شفت في باكر سهر عيني مع الاشواق وإك قلبي ابد مشتاق ولا اقدر اقول لك غم

فاكر أحنا قلنا أيه مش دی راحة قلبی اللي اتققنا عليه

حتى متى ستستم هذه الظاهرة

مع اطلاله كل يوم تطالعنا العديد من الصحف وقد اخذت الصفحات الفنية مكأنا لها بين الصفحات ناهيك عن الملاحق الفنية .. ومع الامنية الصادقة بزيادة حجم الصفحات التي تعنى بامور الفن والفنانين نجد امنية لاتقل عن سابقتها اهمية بل تعتبر شرطا اساسيا يجب توفره قبل المطالبة بحجم الساحة التي تعنى بهذا الجانب الذي له اهميته واهتمامه ليس على النطاق المحلى فحسب بل الى ماهو ابعد من ذلك .. أعنى بذلك الشرط المضمون الذي يتخلل المساحات المقروءة ويقدر مالدينا ف الصفحات الفنية التي تراعى المضمون واهميته لنيل احقية النشر واعطاء التوقعات السبقة لما سينعكس من مدلول يعطى مؤشرات ايجابية على وسطنا صفحات فينة تضع لهذه النقطة كل الاعتبارات من قبل المشرفين عليها والمحررين بها وكذلك المتعاملين معها وهم بحمد الله يمثلون النسبة العظمى الا ان هناك بعض الصفحات كثيرا ماتجد بين جنباتها مساحات للمهاترات والنيل من بعض الفنانين في الوقت الذي تبحث فيه بامعان كما يبحث غيرك عن نقاط تستوجب مثل هذه الكتابات الجارحة ولاتجد الا ماهو عكس ذلك تماما واذا كنا نؤمن جميعا بالنقد الخالية من التجريح والنبل من هذا وذاك وكثيرا وللاسف له وابن بلده ولكن بمجرد ماتتاح له مساحة عله يطرح من خلالها فكرة بناءة او مشورة تعود على الساحة الفنية بالمنفعة او القائدة الا انك تجده ينسج الشباك لصيد ولو ابسط الهفوات على زميله الفنان ومع ان ذلك تعود مسئوليته ومردوده على الفنان نفسه الا اننا كم نتمنى من المولى القدير أنْ تَخْتَفِي مثل هذه الظواهر التي ليس من ورائها الا تدنى المستوى الفنى وق الوقت نفسه ازدياد مساحة التباعد والجفوة بين الفنانين بعضهم البعض .. الى درجة أصبح معها الفنان لو شاهد ولو نقطة يسيره جدا على زميله الفنان استكثر واستكبر ان يقولها لذلك الزميل شخصيا وضمرها حتى تأتى اقرب الفرص ليسطرها بأكبر العناوين امام الملأ وكانه بذلك حصل على كثر عظيم .. فالى متى ستستمر هذه الصورة المؤلمة التي معها يود الانسان بشكل عام والقارىء بشكل خاص



لوحة اليوم للفنان محمد عارف وهو احد الفنانين

التشيكليين السعوبيين المعروفين والذي له عديدة في هذا اللون .. محمد عارف من مواليد مدينة

جيزان وهذه اللوحة تعبر عن الطفولة

الفنى ويدفع بعجلته الى الامام .. اقول بقدر مالدينا من والتقييم فانه لزام علينا أن لانغفل عن طرق المعالجة المؤدبة الشديد متخلل مثل هذه المساحات نيل فنان من أخر هو زميل

اختفائها حتى لو كان ذلك على حساب حجم الصفحة اليماننا الشديد بان الكم لن يتغلب على الكيف في يوم من الايام ..

ŏ000000000000000000000000ŏ

TO SERVICE AND THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

الموسيقى العربيسة

• وما رايك فيما وصلت المه الموسيقي العربية الأن ، خاصة في

الموسيقى العربية بخير وهي غنية
 جدا وأكثر تأثيرا، ونحن والحمد لله

قادرون على تطويرها مع الحفاظ على

طابعها الميز ويجب أن يكون هدهنا هو استثمار تراثنا الموسيقى والممافظة

أما عن الموسيقي في منطقة الخليج

فهي متقاربة ولها سماتها، وقد أعجبني

المجس السعودي وهو فن جميل ومتميز

محاولة لم تتم

مع محمد عدد

● آلم ثفكر في عمل يجمع بينك وبين

●● محمد عبده وطلال مداح من المطربين الذين حققوا نجاحا كبيرا في مجال الأغنية العربية، وكان سيتم بيننا اللقاء واخترت له قصيدة للشاعر

الراحل صالح جودت تقول كلماتها

ولكن اللقاء لم يتم نظرا الإنشغال كل

منا. وأناً على العموم جاهز ويسعدني أن

حال الأغنية العربية

الا تلاحظ أن الأغنية العربية تمر

الأن بمرحلة خمول خاصة وان

السَّاحةُ لَم تشهد أصواتا غنانية

يمكن مقارنتها بالقمم التي رحلت عن

٠٠ بالعكس الاغنية العربية مزدهرة

وتزداد ازدهارا ومطلوب نوع من

الاحسرار والمثاسرة من الفضانسير

الصاعدين، لأن الموهبة الحقيقية لا

يستطيع أحد أن يحول دون ثالقها،

وأضرب مثالا بنفسي، فقد فقدت بصري

وعمري سنتين، ورغم ذلك لم اياسُ

وصعدت وواصلت طريقي حتى بجحت

بطيشة وعبدالله باشراحيل سأعدهما

لكل من وردة وميادة.

والحمد لله، بينما نتجد

الفنان محمد عبدد ؟

نزل الستار على الرواية

وتبدلت تلك الحكاية

الحن للقنان محمد عبده.

منطقة الخليج ؟

The state of the s



بعدها شدا الفنان سيد مكاوى بعدد

من أعانيه والحانه المتميزة.. ، حلوين

من يوسنا والله ، و، الأرض منتكلم

عربي - و- كل سرة لما اواعدك ، ثم

الحُقَتُمُ الحَقَلَ بِالْأُوبِدِينَ الشَّعْبِي السَّيْرِ • اللَّيْلَةُ الكَبْيِرَةِ • وتجاوبِ الحاضرون

سع الفنان الكبير حتى ردد الجديع معه

وسيد مكاوي واحد من أساطين

الفعم الشرقى الأصيل، ويرفض الجري

وراء الموسيقي والألات الغربية. ورغم

ذلك فهو يجدد ويطور في مجال الموسيقي

العربية التي يعشقها ويتمسك بأصالتها

وللعنان سيد مكاوي العديد من

الالحان لكنير من المطربين والمطربات،

ولعل من أشهر الحانه تلك الأغنية التـ

شدت بها سيدة الغناء العربى الراحلة

ام كلثوم وهي اغنية ، يا مسهرني ،

وغنت له وردة أكثر من اغنية نذكر منيا

· اوفاتی بتحلو » و قبال إیه

كلمات اغانيه

 بدأت حياتي بتزاوة القرآن الكريم زوجتي هي بصري وبنصيرتي

● لحنت لكل المطربين ما عما عبدالعليم حافظ

حل الفنان الكبير سيد مكاوي ضيفا على صديقه رجل الأعمال سمير محمد باشرحيل في مكة المكرمة، وانتهر المضيف هذه الفرصة فدعا اصدقاءه من رجالات مكة، والمحررين الفندين وعددا من المهتمين بالطرب من فنانى المملكة لحفل غنائي أحياه الفنان الكبير في منزَل المضيف، حيث تجمع عشاق الكلمة الزقيقة والانفام الشرقية الأصيلة، وكان من بين الحاضرين الفنان فؤاد بخش الذي رحب بالضيف بكلمات تعبر عن كرم الضيافة، كما القي الفنآن هاني ماجد فيروزي كلمة رحب فيها بالضيف وعبر عن اهمية الاحتكال بين الفنانين العرب واثر ذلك في تطوير الأغنية

> أول لقاء مع ليلي مراد ●● وهل يذكر فناننا سيد مكاوي

سيد مكاوى

أماً عن الأوبيسريث والحمان المسرحيات والمسان

والتليفيزيونية فهى تستعصى على

اصل الحكاية

تاريخُه العنى الحاقل الذِّي هم جَزَّء من

● حياتي بدات عادية في حي عابدين

بالقاهرة، حَيْث كان كُلُّ شَيْء حَوْلِي يُغَنِّي ويطرب، وجذبني ترتيل القران الكريم.

ثم انتقلت الى آلاناشيد الدينية وكانت

رائجة في ذلك الوقت، وبعدها اخذنى

الفن وعشت له ومن أجله، حيث دخلتٌ

الاذاعة كمطرب لأغاني التراث التي

تركها لنا العمالقة عبده ألحاموني ومحمد

عثمان وداود حسني والشيخ أبوالعلا

محمد، ألى أن جاء استاذ الكل سيد

درويش الذي سار على نهجه الجيل

الموناليزا

أعلن الحرس إقفال جميع الأبواب بالنسبة للزوار الجدد

وبعد قليل خلا المتحف من جميع الزوار ما عدا بيروغيا

والأخوان حيث اجادوا الوقوف والاستخفاء بين حوامل

الرسامين والشاسيهات التي لم ينته منها الرسامون بعد حيث

كان يسمح لهم المتحف بتركها في أماكنها لتكملتها في الأيام

القادمة. وانتظر الجميع الى الصباح وكان هناك محتال رابع هو

الذى وضع الخطة لسرقة الموناليزا وهو ، إدواردو فالفييرنو ،

من مواليد • بوينس أيرس ، عاصمة الارجنتين ولقب نفسه

بلقب « ماركيز ، وكان يتاجر في بيع اللوحات والتحف النادرة،

واصيب عمله بنوع من الركود فاراد إن يفكر بخطة تجمع له

وفي عام ١٩٠٨ م انتقل الماركيز الى فرنسا ونقل اعماله اليها

وبدا يخطط بدهاء لهذه المهمة الرهيبة. وأخذ يستعين ببطل

السرقة " بيروغيا ، وصديقه وشريكه الرسام المزور

« شودورن ». لإنزال الموناليزا وكان ذلك في صبيحة يوم الاثنين

حيث تفتع ابواب المتحف في الساعة السادسة والنصف ليدخل

وفي بداية تنفيذ الخطة اخرج الثلاثة ستراتهم وأرتدوها

ليطهروا كالعمال بسترات العمل البيضاء. وفي الساعة السابعة

وخمس دقائق خرج الثلاثة الى صالة ، دوشاتل ، واخذ الجميع

يزاولون أعمال التنظيف ويجوارهم الصالة. و المربعة و التي توجد بها اللوحة اكلتر ويعد دقائق بعد إن ترك العمال الصالة

المربعة الى الصالات الأخرى انزل الثلاثة لاجوكوند بهدوء.

أماكنها الى أماكن اخرى لأعمال التنظيف والترميم والتصوير

أخذوا لاجوكوند عبر صالات مختلفة لا داعى لذكر اسعانها

نعود مرة اخرى الى الإيطال الثلاثة، أبطال السرقة حيث

حيث وجد بيروغيا نفسه في مكان أمين بجوار أحد الأبواب

حيث نزع الإطار الثقيل مع الزجاج الكثيف الذي كان يغلف

اللوحة ونزل الجميع عن أحد السلالم. الى الطابق الأرضي واثناء

_ بتبے ~

وكان من المعتاد في يوم الآثنين أن تنقل بعض الاعمال من

أموالا طائلة في وقت قصير.

موظفو الصيانة.

ذلك دق جرس الخطر.

تاريخ النغم الشرقي.، فيقول

ويتحدث العنان سيد مكاوي عن

بيسالوني ، و، قلبي سعيد ،

 طبعا. كان أول غمل لى مع المطربة الكبيرة ليل مراد في أغنية ، احنا الاثنين ، من كلمات مأمون الشناوي. وبعدها عملت اغانى كثيرة من بينها أغنية ء غيرك انت ما ليش ، للفنانة

شهرزاد. ٩٩٪ من الحان العرائس

●● وهل وجد الفنان سيد مكاوي نفسه في الأغنية الفردية كل من له لون. والفنان لا بد وان ينوع أعماله، وأنا في الحقيفة أميل للعمل القريب من وجدان الناس، ولذلك تجد ٦٩٪ من أعمال مسرح العرائس من تلحيني. الليلة الكبيرة، حمار شهاب الدين، الفيل الفونو الغلباوي. الحررية.. الخ. وهذا المسرح مخصص للأطفال بالدرجة الاولى، ورغم ذلك نجد الكبار أيضا يشاركون الصفأر في تقبل هذه الأعمال وسعاعها مثل الليلة الكبيرة التي انتشرت والحمد لله واكثر من

المقامات العربية يبدو أن الفنان سيد مكاوي مغرم

الى حد ما بمقامُ السيكاد خَاصَة فِي كثير من الحانه الاخيرة.". كل نفمة أو انغام من مقامات الموسيقى العربية وك طابعه وخصائصه. وأحيانا يعلق مقام ما في ذهن اللحن فتجده يستمر معه ويخرج منه مجموعة من الألحان الى أن يشعر بحاجته الى التغيير.

عبدالوهاب استطاع أن يجعل من مقام الصبا نغما مرحا.. فما رايك ؟ مقام الصبا حزين بطبيعته. ولا يمكن استخدامه في غير موضعه، ولكن ممكن لمقام الصبا أن يعطي شجنا

• بالمناشبة يقال ان محمد

تاثرت باربعة اشخاص الفنان سيد مكاوي بمن تأثر من كبار الفنائين وخاصة الملحنين سواء الذين سبقوم أو الذين عاصروه..؟ ٠٠ استطيع ان اقول انني تأثرت باربعة اشخاص في مقدمتهم الفنان الكبير سيد درويش، ثم زميني ورفيق

بعضها الى قرن مضى من الزمان، وقد

المشوار الفنان زكريا احمده وهناك شخص أخر كان له فضل كبير لا أنساه وهو الفنان محمود رافت عازف القانون وكانت لديه مكتبة تضم الكثير من

•• زوجتي هي بصري الذي أرى من

بصل عدد الأغاني والالحان التي يحتفظ بها في مكتبته الى سنة الاف

زوجتي هي بصري

وماذا عن رفيقة حياتك وشريكة

خلاله، أوهي يصيرني التي ترشدني وتحفزني، وهي فنانة أيضا لأنها خريجة الفنون ألجميلة وقد عملت بالتدريس، ثم هي الأن في مجلس الشعب، واستطيع أنَّ أقول أنها كانت عوضاً من الله عزَّ وجل عن فقدي لبصري، كما أنها تمثل الناقد الاول بالنسبة لجميع الحاني.

انا راض عن كل ما حققته وهل انت راض عن المستوى الذي حققته لنفسك في مجال فتك.. وهل لكّ طموحات مازالت لم تتحقق



سید درویش

عيدالوهاب



عبدالله باشرحيل

●● الحمد لله على ذلك، وإنا قائم بشخصيتي ولا أريد الوصول الى مستوى أي احد أخر، وأننى اعتزكتيرا بمحافظتي على موسيقانيا العربيية الاصبيلة وإست مستولا عما يفعله الأخرون بها، واعتقد أنني أدر رسالتي الفنية على الوجه الأكمل. أماً عن الطموحات فهي غير محدودة،

أجرى اللقاء: أحمد الزهرانس _ الطائف _

والممنى أن يجمع الفلكلور العربي من كل دولة عيربية لأنه النراث وألثروة المقيقية التي لا تنضب.

لهذا لم الحن لعبدالحليم • معظم المحنين تعاملوا مع الفنان الراحل عبدالحليم حافظ ومع ثلك لم تلجن له رغم تعاملك مع كل الإصوات، فما هو السبب

٠٠ في الحقيقة لا يوجد سبب معين غير ان عبدالحليم نشأ ومعه الملمنين الذين نشباوا معه وارتبطوا به، ولو كنت لحنت اغنية لعبدالطيم كنت ساوقف أحد الملحنين المتعاملين معه لمدة سبنة، واكون بذلك قد ضيقت عليه، وأنا شغلي كثير

مستعجلا دائماً، وملهوما على تحقيق الشهرة في اقصر وقت ممكن. الحان جديدة ● وعن اخر اخبار الفنان سيد مكاوي يقول . ●● أحدث الحاني ● أحدث الحاني التي انتهت وسجلت اغنية ليادة الحناوي تقول حبك ما ينتهيش مخلوق عنمان يعيش وهي من كلمات عصمت الجدول، وهناك أغنيتان جديدتان طلشاعربن عس

عبدالحليم حافظ

الفنان السوداني عثمان زرياب

 ○ « العود » اول ما لفت نظري من الالات الموسيقية كنت من المحظوظين حيث كان أبي موسيقيا

■ ادخلت علم (الكاونتر بونيت) لميلودية الأغنية مع زميلي محمد وردي الوقوف أو بدعنى أصح إيجاد مكان لي بين أصوات الصفوف الأولى في ■ كيف كان إستقبال الجمهور لأول إنتاجاك

الغُناني..؟ □ اول (عمآلي قدمتها على مسرح المهد بحضور جماهج غفيرة احبيت فيها وزملاني حفلا ساهرا نال كال الرضا من الجماهير وكنت اقل زملائي حظا في تجاوب الجمهور معي لأسباب كنت اعرفها مسبقا ■ مثل ماذا ،

كمطرب في اذاعة وتلفزيون

□ اعتمدت رسمیا کمطرب ل الاذاعة

عند بدء مسيرتي العنية ويتركيز على ندي جديد (غير مطروق). وذلك

بسلالم موسيقية جديدة وإدخال علم

السودان

■ تعنی انك بدات بانتاج □□ ذلك لأني قدمت وصلات على خاص بك ولم تحاول تقليد مستوى نقافي موسيقي اكاديمي وعلى زملائك المطربين "□□ ليس عكس ذلك فقد وجد رملاني كل أعجاب لغسانهم الدارج واللذي يستهوي تماما.. لأن الابداع الحقيقي والذي المستمع العادي المستمع العادي الاكيف ومتسي أعنيه هنا للفنان الواعد لسر بتقليد الأخرين بل هو الابتداء من حيث انتهى اعتمسدت

■ بعن من الفنانين اعجبت ومن منهم اثر على مسيرتك

السودان واستطيع از اقبل عنها انها

□ اعجبت بكثير منهم ولكنى وبكل فخر أقول انني لم أتأثر باحد منهم للدرجة التي يؤثّر بها عليّ كفتان في لوبي الخاص بي.

بدايةً عادية جداً. أما البداية التي تعنيها مع الشهرة والاضواء فكانت عن طريق مبرجانات الثقافة التي تقام في السودان فلقد عُرفت جماهيريا في حفل خاص أقيم في أحد هذه المبرجانات وسمي بـ (ليلة الواعدين) وحيثها كنت طَالِياً في السنة التالث بالعيد.. ■ ما هي اول الة موسيقية

> □ كانت رغبتي بالغناء كبيرة جدا الأخرون.

> > الدراسة ؟ □□ التدرب على ألة البيانو كألة ثانية لمساعدة في الاستمرار بدراسة مادة الصوت لأمتحان المقدرة أثناء التدريب على الصوت من مرحلة الى اخرى طيلة

> > (الهارموني) والتي تتلخص في علم تركيب وتمازج الأصوات في اداء صوتين او أكثر أليا في وقت واحد وهذا العلم يختص بالتاليف الموسيقي ومواد ثقاغية

اخدْتُ كُل حواسي في بادىء الأمر ألة العود والتي أتقنتها قبل دخولي المعهد .. وبعد أن بدأت دراستي فيه تخصصت في مجال دراسة الأوبرا والبيانو وكان لزاماً على دراسة هُذُه المواد اضافة الى اخرى للتخرج كمطرب اكاديني بالطبع أضافة الَّى بعضُ الدراسات الصوتية الأخرى للراغب في الطرب والغناء

فترة الدراسة بالمعهد.

زرياب) . ٢

📰 ما هي المرحلة التي تعتقد انها بدائبتك الفنية الحقيقية والتي عرفت الجمهور السنودانـي بـ عنمـان الحقيقة كنت من المحتوظين كيا اسلفت في البداية وهذا ما وك في الاصرار ألى تحقيق ما أصبو إليه وهو

درس الموسيقي كعلم، ولا شك ان علمه ودرايته وتفهمه سيكون لها تأثر قد بدفع بالأغنية السودانية الى طور جديد من اطوار التجديد الذي يشهده الفن بصفة عامة في عالمنا العربي اليوم. لقاؤنا مع الفنان عثمان مأمون عثمان _ الذي عرف باسمه

الفن الغنائي السوداني له طابع خاص، وتذوق مميز، والأغنية السودانية قطعت مرحلة كبيرة في مجال التطور والخروج عن

ويطيب لصوت وصورة أن تستضيف اليوم فنانا سودانيا

نطاقها المحلى بحيث اصبحت تتردد في كثير من ارجاء الوطن العربي، واصبح المستمع يتعرف عليها بمجرد سماعه للمقدمة

الفني حيث إني سليل عاملة فنية فوالدي أحد اعمدة فرقة اوركسترا الأذاعة والتلفزيون بالسودان مما سهل لى الالتقاء منذ الصغر بكل نجوم الفن والموسيقي والطرب في بلادنا في جلسات و تجمعنا في منزلنا كثيرا واستطبع ان اقول انها كانت اكبر حَافز لِ للاتجَّاد فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

القنى ، عثمان زرياب ه.

الفن والغن بداخلي في نفس الوقت منذ الصغر بحكم عمل والدي في المجال

الفنية ، برزياب ، ؟

المعهد .. ٢

الصفة التي تخرجتم بها من

النحاقك بالمعهد والدراسة اكاديميا ؟

لفت نظري كثيرا وحبدا لو

الطبية البرزيان المسته من الاسم كسبته من وتشبيههم لي بالوسيقي الكبر علي العام علي العام الما

موسیقی متی کانت دراستك فیه ومتی كان التخرج.. وكيف " ثم ما هي

وامضيت فيه مدة ، خمس سنوات الفني مئذ البداية وإلى أي مدى كان أثر الهواية في

□□ في الواقع انا شعرت بإنى داخل

■ عثمان زرياب. هذا الاسم

الموسيقية التي تسبق صوت المطرب.

عرفتنا على سبب التسمية 🚾 زملاه الدفعة المتخرجة من المعهد الموسيتى بالخرطوم ومن أساتذتي الذين اطلقوه على اعجابا منهم بعرق

والمسرح بالخرطوم عام ١٩٧١ م دراسية الى أن تخرجت منه عام ١٩٧٦ وتخرجت كفنان موسيتي اكاديمي.. عنا الذي دفعك لهذا الإتجاد

إسمي الحقيقي فهو عثمان مأمون 🗷 هذا يعني انك خريج معهد

🌄 🗆 نعم أنا انتسبت لمعيد الموسيقي

واستطيع ان أقول ان هذا كان الدافع الرئيسي لدراستي طيلة خمس السنوات في معبد الموسيقى بالخرطوم. اعجبت بها ومارست العرف عليها ؟

وحبي لأن اكون مطربا كان كبيرا فلقد

وهما الركيزتان الاساسيتان بالنسبة لراغب الغناء أضافة الى دراسة مادة



لقاء : على فقندش تصویر : **اسماعیل نواب** ولكى لا أحمل شرف هذا الابتكار وحدي احب أن أوضح أنه قد سيفني في هذا المجال بعض المجتبدين كبار

> الأخرة بوسف المومسل ومصطفى سيد أحمد وعيده الصغير." 🗷 تری دا هی اسباب هذه الريارة للمملكة وهل هي الأولى لك . •

> فنانينا امثال محمد وردي الذي اكن له

كل تقدير. أيضًا من خُريجي دفعتي

🗆 أن الواقع هي زيارتي الاولى للمملكة وجاءت بناء على دعوة وجبت لي من الأخوة المفترمين لإحياء حملات ■ هل سيكون لك تعاوز عني

مع فنانين سعوديين أو اي

مشاريع فنية في الملكة خلال ريارتك 👊 ئِي الحقيق التقبت ما عدد 🕳 العنادي والكتاب العناميين و الملكة وسيكون لي تعاون قريبا أن شاء الله مع النباعر العباس الشريف منصور بن ماصر والذي سبكون في اغتني سعودتي الكلمة وسودانيني اللحن والاداء وسنافرم بطرح احدث كاسبت لي هنا

في اسواق الملكة ان شاء الله

سبكون لي

🗷 امنية امنية .٠ □□ تتلخص في مولد اعمال موسيتية قومية عربية وان ارى عداية السرح الغمائى ۾ السودان-

■ صا هي الأغاني التي يشتمل عليها هذا الكأسيت 🗖 عدة اعمال حديدة سيا (حساح

اهلاوي و(الوهيدة) وهي من المان الرميل يوسف الموضني وإاليل السندن إ للشاعر الاستاد عزبر المعرد مضمو لبمة المصوص الغنانية بالسودان ■ ما هى خطوتك الفدية المستفعلية

عسري) وأ دنيا) للساعر عبدالجهاب

□□ تسجيل ماقة عنانية مختارة س أجود اعمالي والتي احصم لها من الان بتوزيع موسيفي حديد على السرطة (فيديو كاسيت) وبصورة حديدة ■ ما الذي حملته عن العن السعبوديّ في وجدانــل

🗆 🗅 تطرني للعن السعودي ومن علال استماعي لة بصورة مستمرة مند زمن ومالذات موسيقيا ، بعشر من أرقى العنون العربية في هذا المحال ولا يعونني أن الكر مضل هذه الارض بإسمانها أهل الفن والوسيعى مثل استو الموحملي وعبي ابو الحسسن بي مامع (ددیاب) وسعید وحمیلة واحرین ≥ من من المطارسان

السعوديين لعت نظرك أكثر س غيرد ٠ □□ بحسراحه عودة العودة والذي وجدت في صوته وادانه المبر والحديث كل تعوق وامتياز . إنساعة ألى المناسين الكبيرين طلال عداج ومحمد عبده واللدين لم استعد بلقائهما بعد علال هده الرباره

أما القنان فؤاد بخش فقد رزق

بمولودة اختار لها اسم « فائزة »

يجعسل الموالودين من مواليد

ة ترافولتا ... هل

الراقص والممثل الامريكي

السناعيد مكانته

الشبهير جون ترافولتا ـ لا شك

انه تأثر كثيرا من حيث الشهرة

بظهور مطرب الموضة مايكل

جاكسون، غير ان ترافولتا يعود

من جديد ليدخل في منافسة

حادة مع جاكسن كي يستعيد

شهرته العالمية، حَيث قرر

القيام ببطولة فيلم سينماثي

يحمصل اسم ء الكامل

ولضمان نجأح الفيلم أختار ترافولتا النجمة الشابة

جامی لی کیرتس » ابنة نجم

هوليود الشهير توني كبرتس ه

ويخجر الفيلم « جيمس

السعادة ، والف مبارك

وصبوت وصبورة أذ تهثىء الفنائين الكبيرين ، تسأل الله ان



فی المعرب القاهرة والسكندرية عكاظ .. مكتب الرباط

في بينالي القاهرة الأخير ، شارك المغرب هذه السنة بمجموعة من اللوحات الفنية التي تقرب الغنون التشكيلية الغربية الى عين التفرج المصريّ ، عدد اللوجات بِنَّمَ عشرينَ لوحة ، تعبر عن كل الاتجاهات المعاصرة ف البرسم؛ بدءاً من الانطباعية وانتهاء بالتجريدية

من الرسامين الذين يشاركون في بينالي القاهرة ، الرسام غاني بالمعاش ، وعبد السلام جسوس ، الأول (من مواليد ١٩٤٩) قدم لوحات تبلورت فيها مدرسة الفن اللحياة حيث الالتصاق بالواقع والاستمداد منه ، والالتزام بصورة وايقاعاته الكونية السريعة والكثيبة . والرسام غاني بالمعاش ، سبق له أن أقام معرضا للوحاته بالملكة العربية السعودية ، كما عرض في الدار البيضاء والرباط ومعرّض الغشون الأفريقية الحديثة تبثعف كاليفورتيات وغيرها

ي (عبد سحرم بــر ــ ۱۹۳۹) ـ تأثيري النزعة ، ولوحات تنتمي بقوة الى عالم الطبيعة : من موضوعاته ومفرادته ، وسبق للرسام ع . جسوس ان عرض في المائيا وفرنسا . وبعد بينالي القاهرة ، شارك الغرب في بينالي الاسكندرية الذي المثتم يسوم ١٥ من الشهر الجمادي (اكتوبر) ، وذلك الى جانب ست دولً رعربية ، من بينها البلد المنظم ، وثلاث دول من آوروبا محمد من الموادية من المحمد المحمد

مجنونة »، « خطوات الشيطان » و « اصابع الزمن ، واتهم من خلال السطور المنتجين لها ـ اريد أن أقول لكاتب تلك السطور الذي

> قصدني في موضوعه الذي يعبو على راية الشخصي أقول له اذا انا لم أخذ دور البطولة قمن يَكُدُها ؟ ليس هذا أول مسلسل لي غمند أن كان التليفزيون بالابيض والاسود وانا أمثل... ثم انني قد انتهيت من تصوير عمل ثليفزيوني من أنتاجي قدمته للتليفزيون منذ شهرين في هذا المسلسل لا اظهر الا على مستوى حلقتين فقط وليس لي فيه اي دور بطولي بقدر ما انني احس الشخصية فأحببتها.

> ولذا فان اتهامك مرفوض وكتابتك غير شرعية لأن المعبين بعسلسل أنها مجنونة كثيرين وأملك من الرسائل والتلكسات بجأنب المكالمات الهاتفية ما يؤكد ذلك اما وُجِهةٌ نظرك فانها لا تقدم ولا تؤخر في الامر

> - أنضمائي كعضو بجمعية الثقافية والفنون ارجو أن يكون فيه الفائدة حقيقة قولا وعملا وليس مجرد كارت عضوية اضعه

_ لَقَدُ اطلعت على المجلد الذي فيه بيان مزوج والصدر الفنانين التتموين المنتق وعليقم لا يحصى ولكن من هم عمولاء لَعْنَاتُونَ وَابِينَ عَم ... سؤال اوجهه للمسئولين بفرع جمعية جدة، ـ تسالى ماذا استطيع ان اقدم للجمعية

اقول لك سلّموني قسم الدراما بالجمعية ميزانية خاصة للانتاج الدرامي تعم انا مستعد بذلك وتحت رئاسة الدكتور عبد الحليم رضوي الذي يستطيع ان يقدم الافضل لو وضع الشخصيات التخميمية ف الاقسام الفنية حتى تستطيع الجمعية ان تقوم بدورها أما اذا كانت السالة لوحات أننية فمن الافضال تحويل مسمى الجمعية إلى جمعية الفنون التشكيلية بدلا من جمعية

ل المسرح المدرسي

أبدًا ما كان هذا هو الهديف.. الأنه ما

بمعنى أن يأتى موجه الثربية المسرحية

بمنطقة ما ويجمع عددا من الطلاب...

ويقوم باعداد عرض لا بد وأن مكون

جيدا لأبه كرحل متخصص يستمليع

عمل ذلك ... وتُنتي لجنة التقويم لتقولُّ ... هدا اول وذاك ثال ولكننا ننبه لـ مطورة

ذلك ألأنه القزييف... والأداء الشكلي

والوظيمي وفيه قشل للسواهب الطبلامية وواد الهندف الاسمر

والتي اسموها ، الثربية المسرحية ، اي

مْرِعِيُّ الْمُغْسِ . أَنضَاتُ لِلْعَقَلِ تُوسيع

للمدارك وادا كانت هنال صعوبة ق

تنفيد المهرجان العام للنسرج ي نفس

نبسي أشهم هسو الدهال

وندتي يُنفطة أحرى لانقل ال اهميتها

إن ثم تعنى سعما طرحماه سابقا... الا

وهي ما دكر في العطة ، حول عثم

والدرج العام لتسعيذ الانشطة المسرحمة

عالملكة ، وحددت الخطة قاعدة

لمنحه وهس أن يكون للمشطقة الشي ليختار

وهمة لا مِد من أعادة البطر في هذا

العام عليؤهل الأول العام الناسي

ابها السمادة

نسعى اليه ١٠

للمشاركة ٠٠٠

لمارسة الشطة الترنية السرحية

ووأد للهدف الاسمي

وأمما شعفيق الهدف الدي

أسهل أن تُزيف مثل ثلك العروض

الثقافة والفنون.

المسرح ، أب الفنون ،... مقولة قديمة... ولكن مع مرور

ومما لا جدال فيه... او خلاف حوله أن حضارة الامم تُقاس

بمدى ازدهار مسرحها... والمسرح هو القن الوحيد بين سائر

القنون الذي يجمع ويوحد بين العديد من اساليب الفن

وطرائقه... والله اعه... ومملكتنا الفتية... والتي تعيش طفرة

حضارية كبرى... لا بد وان تواكب حركة الثقافة والفنون يها

ايقاع العصر، ولقد تابعت كما تابع معى الكثيرون... خطة

الادآرة العامة للنشاط المدرسي والمتعلقة بانشطة التربية

المسرحية والتي نشرت على صفحات « صوت وصورة »

الايام ثرداد معرفتنا بصحتها... وحقيقتها.

وكدلك حاولت ان الملع على بعض

لنطط للرسلة لبعض الأرات التعليم

المناكة وماديء ذي بدء نقبل انه لا

الله المكن الأحد أن ينكر ألدور البارز الذي

تقوم به الادارة العامة للنشاط المدرسي

المنتوى المملكة . من أمرار له.

وتدعيم لنظراته ومحاولة وضعه في

الزمار المسديح من تدعيم للمناطق

الكافات المالية المشرق المترمية المسرحية

📓 ماندارس والشركير عي مسرح الطفل

وعلى أرثنا وتراثماً من العنول الشعبية

وسن و مد مد من من وسال اللحمة

ومن اهمها المواعيد التي حددت لجملات

المسرح الدرسي وهي مواغيد مسكرة للعابة وكلها تستهدم أن بُقاء

المهرجان العَام للمسرح المدرسي بالورارة

وهدا لا مد وأن معيد النشر عامدا ما

كن وأن يتكون النحفل المسمرحي هو الله الماية من معارسة المناية التربية

المسرسية في مدارسيماً . أن الهوم، هو

العدود من المعارف والثقاهات

شجعيق الحركة الفكرية والثقامية الحادة

دى سىقوق قائلاما ، وهنت غېومهم على

جهود مستمرة طوال العام تساهم تكها

في المعاء المعسى والترموي والثقاق

كأميانها وطروقها لنحقبق الهدا

المرجو لامجود العدو وراء أعداد

و منال من دور المتامة أو التقويم ولكن أو أشراعه التفويم الصحيح

📰 عديموا المناطق تتحرك كل حسب

🌌 الحمل لتحصر لجمة تسكيم لتقويه الفخا

وياشي حفل المسرح للمقورة

و موعد سكر فيل مهابة السنة النائية

في مدال ، النشاط المسرحي ، على

سالومهاس المتخصصاي ورصد

ولكن لا مد لما من وقعة مدسية حول

وجود العنصر النسائي ليس مسرح ويلاشي نضحت الناس علينا اضافة الى اننا لا نملك

- انا مستعد عن اللحظة هذه بالمساهمة في تقديم اسكتشات فكاهية وأرجع الى الستينات مرة أخرى فقط المرجو أن لا تابس ثوب ماهو ثوبنا ونقول عندنا مسرح.

ـ التليفزيون المصرى اشترط على ان اعرض اولا السلسل في القاهرة وهو لم يكن انتاجا خاص بالتليفزيون السعودي كمأ نشر سابقا انما لنهميع الدول العربية وآكن دائما

اسباب توقف مسلسل انها مجنونة الذي لم تعرض منه سوى (١٧ حلقة) وفي القآهرةُ ايضا وجد الغذان محمد صبحي انتقادا

المسرح المتخصيص.

ف القاهرة اثناء فترة الصيف وارجو من

- الاسباب التي لم تسمح لي باشراك

المثلين السعوديين في مسلسل أنها مجنونة وذلك بحكم أن العمل صيغته حسب الأدوار الموجودة لا تسمع باشراكهم.

الحك بأن سخة التلهزيين السعيدي من بابر الياء. ـ اعترف أن الصحافة الفنية وراء

شهر رمضان المبارك لكن استمر عرضه وأثبت نجاحه.

الفنية بأن لا يسمحوا لكل من هب بالكتابة في الفن فهو محسوب في النهاية على ثاريخ الفن السعودي.

والأهمية بما يؤهله بان يكون قضية فنية

الشاهد.

المعروف" الكن

للفن ونحن نعمل البدع.

احدى اللقطات المسرحية

لأنه ليس بالضرورة أن تكون المنطقة 🚦 حفلها ملمحا معيزاً من تراث المنطقة.

بين الجوهر والمُثَّلهر.

م للمنطقة التي تقدم في حفلها تكاملا

بوزارة المعارف ... وعلى رأسها الاستاذ

محمد عبد الرحمن العجاجي مديرها

العام تبذل من الحهد ما تستحق عليه

لا تدعو وزارة المعارف ممثلة في الادارة

لا تدعق وراره المسرب المؤتمر أو ندوة العامة للنشاط المدرسي المؤتمر أو ندوة

حول المسرع المدرسي... تدعو اليه السخصيات السوطنية المثقفة

والمشخصصة ... والموجهين المسرحيين

الأطر .. ومناقشة كافة القصايا حول

مسرحنا الدرسي .. وه صوت وصورة ء

ندرك اهميتها وخطورتها. . لا على الساء

النفسي والثقاي والثربوي لأبنائنا

محسب وأدما لمَّا لها من أثَّر باللهُ على

المنخصصين بسائر معاطق الملكة

وعيرهم من النسخصيات العامة لوصع

بعكاظما تفتع ملف تلك القصبية.. الأسا

مسار الحركة الفنية والثقامية في مملكتما

أن الادارة العامة للنشاط المدرس

أن يوجه لها كل شكر وتقدير . ولكن

ابدا ما افسد الذلاف للود قضية.. لم

تسلط الاضواء عليها بشكل أوسع وذلك للطفى زيني الذي يقول:

ـ ليس منحيحا ما قيل على لسائر

اصابع الزمن ۽ ولکڻ هذه معاول هدم

يقوم بها المستفيون، انا قلت للجزيرة انني اعترض تماما على تحويل لهجة المش

الممري الى اللهجة السعودية حيث تننى

بذلك ضحكت على نفسي قبل أن اضحك على

- اما رآيي في مسلسل اصابع الزمن

فأعلنها عبر عكاظ انه مسلسل ناجع بمعنى

هذه الكلمة واذا قلت غير ذلك فأنا أنكر وجود

علاقتي بالصحافة أقرأها ولا أهتم بمن

ـ انا من قدم جلال ابو زيد للصحافة

الفنية حيث كان يعمل في السابق محاسبا

كم المني أن يكون لدينا أجنتفتاء شعب

يكتب عني سوى النقد الهادف.

ـ أن السنة القادمة سأقرم بعمل مسرحية الاخوة الزملاء المنثين السعوديين ان يشاركوني هذا العمل.

ـ بعد خعيسين سنة كل ما يكتب في الجرائد محسوب تاريخيا على الفنان السعودي ويا خوفي من ان يأتي باحث في ذلك الوقت ويريد أن يقوم ببحث عن المسرح السعودي مثلا ويقرأ هذا الكلام عندها نصبح مهزلة للاجبال القادمة.

- المطلوب من المشرفين على الصحافة

التي يختار منها أكبر كم من الفقرات

والدليل المادي الذي اقدمه ليس من

عندي ولكن من خلال ما ثم أي

المهرجانات العامة للمسرح مورارة

المعارف على مدى العامين الماضيين فعلى

سبيل المثال. المنطقة التي قُدم لها في

العام الماضي أكمر عدد منَّ الفقرات في

مهرجان جدّة... وكانت صاحبة الترثيب

المَّاسي من حيث عدد الغقرات... كَانْ

ثرتيبها على مستوى المملكة (الثامن)

بيئما الماطق التي سبقتها بكثير قوست

لمها ففرة واحدة. أومن المناطق من لم

تقدم له عقرة واحدة رغم حصولها غلى

المسرحية يجب ان يكون

أن الدرع العلم لتنفيذ الانشطة

- للمنطقة التي تقدم اكبر عدد من المدارس الشاركة لا بمنطق الكم .

ولكن ليتوازى الكم مع الكيف . رعن

- للمنطقة التي تقدم في مهرجانها .

ـ للمنطَّقة التي تستطيع أن تقدم في

مثلا مرافقا مسرحيا سيعوديا جديدا

طريق متابعة جادة من الوزارة

مركز منقدم

المنطقة التي قدمت جهدا معيزا

يستحقون التكريم ومن في مستواهم. التهريج والنكت. - أنا لست ملحنا وهذه المنلوجات ليست

عبادى الجوهر..

ولقد استلطفت خفة دمه وقدمته للاستاذ عبد علاقتي بالفنان حسن دردير انتهت منذ ألله عمر خياط الذي كان يومها رئيس تحرير فمس سنوآت ويستطيع أن يعود الساحة جريدة عكاظ وبعدها اصبح جلال ابو زيد الفنية في الوقت الذي يريده لانه فنان صداقتنا مستمرة الى الوقت الحاصر طلال يقوم به التليفويون ولا تتدخل فيه الصحافة مداح صوته من ذهب ولما يغني يستمع له لان فيها من المحررين من تحكم تصرفاتهم

علاقاتهم الشخصية بالفنانين. الممثلون السعوديون لا فذا العطر وان اقفلت هذه الزحاحة عددهم عدد الاصابع وهم محمد العلى، سبعد لازأل محفوظا بمكانه ورائحته. خضر، محمد حمزة، أبو مسامح .. وأذا وجد - الحب الجماهيري الذي يملكه طلال فنانون آخرون مشهورون وسبق لهم القيام بأدوار البطولة اذكروهم لي.

ے نحن فقراء فنیا واتمنی أن نجد ہ / من الدعم الكروي سواء مآديا او معنويا - الفنان الذي يستحق التكريم هو الفنان الذي خدم المجتمع السعودي عدة سنوات عن المادة دون ان يعد يده الأحد.

علي أي أسأس كأن تسمية الفنان سامي احسان بالوسيقار ماذا قدم حتى ان منحناه هذا اللقب. . خمسمائة اغنية قام بتلجينها لكن ما مجموع اغانيه الناجحة عل قدم لنا الحانا في مستوى مقادير أو سويعات الاصيل لطلال مداح أو في مستوى اغاني محمد عبده القديمة أو الجديدة أو في الحانُّ المُنَانُ عبد الله محمد.

الموسيقار هذا الاسم يستحقه من يقدم لئا امسواتا جديدة تصبح بغضل الحانه مطربين معروقين أو يقدم أعمالا موسيقية لها وزنها الفني صال الفنان الموسيقار ماارق عبد الحكيم الذي قدم للساحة الفنية محمد عده فِي اغْنَيَّةُ لِنَا الله. رُملاًني ارحو ان تعيدوا النظر في هذه الالقاب التي تطلقونها جزافا فهذا

: جرائها ونتركك عزيزي القارىء مع رد الفنان

الفنان محمد سندي وطارق عبد الحكيم وعيد العزيز الهزاع هؤلاء الرجال فعلاً - انا حاولت أن أعطى للمناوج شكلا جديدا بحيث يكون اغنية أجتماعية لها فكرة وتتميز باخراج تليفزيوني جيد لتصل الى الناس من خَلال الغن الجيد وليس من خلال

من الحاني ولست بسارقها. - أبتعادي عن كتابة الاغنية لأن هناك من م افضل منى مثل دايم السيف والامير بدر بن عبد المحسن وغيرهما لهذا استحيت أن أكتب الاغنية وأخر ما كتبت منذ ثماني سنوات كانت اغنية لطلال مداح يا دروب

العاشقين... واغنية ، الله معك ، للفنان

المطربون ومهما طالت فترأت صمته فهو كالعطر في الزجاجة أن فتحتها شممت رائحة

مداح لا يصل الى نهاية والدليل الحفلة الاخيرة التي اقيمت في الرياض والدليل الأخر هو شهادة الفنان الذكي محمد عبده الذي حقيقة هو رجل يعرف مقدار نفسه ولهذا فهو محبوب ايضا وله عشاقه. - تجار الاغنية اشتروا امدوات طلال

بالغلوس مستغلين حاجته المادية وهذا السبب الذي جعله يسافر الى الخارج بحثا _ انا معجب بالبراعم التي يقدمها برنامج اوراقي ملونة ... ومن كل بستان زمرة مع الاغ الزميل بكر الشدي. - أنا لم اكلف رسميا بالعمل في مسرح التليفزيون

🖪 نقطة ضوء:

لطفي زيني

شمادة مياد

انا فنان عربي... انسان غير عنصري... لا فرق عندي بين الفنان السعودي أو المصري أو الأردني فالبقاء للأصلَّع... هذه هي هويتي وطن له أنا ضد العنصرية ﴿ الْكِتَابَةُ عَلَى لَحَمْ يَحَتَرِقُ مُسْلِسُلُ محفوظ عبد الرحمن واخراج عباس أرنؤوط وهو عبارة عن مسلسل تاريخي يحكي وأقع حملة لويس على ممر وصراًعه مع الماليك. أكثر من سبعين

شاركوا في هذا العمل التاريخي ومن

أشهرهم الفنان عبد الله غيث.. والغنانة

سوف اظهر في هذا المسلسل في

امينة رزق... الفنانة سميحة أبوب.

حلقتين فقط وأقوم بدور رسول الخاقان

وهو دور بسيط جدا لا يمثل دور البطولة

بقدر انه دور له أهميته في المسلسل

واحسست بهذم الشنخصية فأحببتها:

تليفزيون قطر ينصف مليون دولار... ويعتبر من أضخم المسلسلات التي

عبدالله





۞ جانب من اللوحة ، نهضة الملكة العربية السعودية

عبدالله مشحن ـ بيشة

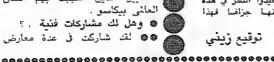
فنان تشكيلي استهوته مظاهر النهضة الشاملة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة في شتى المجالات ل فاراد التعبير عنها في هذه اللوحة التي جمعت اكثر من انجاز من مشاريعنا الحضارية العملاقة

> ﴿ أَنَّهُ الْغُنَّانُ مَحْمَدُ عَبِدَالُرِحِمِنَ عَلَى ، إِنَّامِتُهَا مِنْطَقَةُ بِيشَةُ التَّعْلِيمِيةُ ، كما و الذي يعمل مدوسا للتربية الفنية شاركت في معارض اخرى خارج المنطقة ، وقمت بتصميم عدة شعارات والذي تحدث عن اسلوبه الفني

ومجسمات جمالية للعرض الرياضي ● لقد تأثرت بالمدرستين التعبيرية والحفل الثقافى بمنطقة بيشة التجريدية ، ومن اشهر الفنانين العالميين الذين أعجبت بهم الفنان

● بكل تأكيد .. لابد للعنان ان يعبر عن تراثه الحضاري باسلوب يتلاءم مع العصر .. ويكفى أن الوطن العربي زاخر بالكنور القنية التي لا يوجد لها مثيل في انحاء العالم ، فقد عثر في كثير من البلدان العربية على الاوانى الفحارية الملونة بالوان زاهية عاشت الاف السعين دون ان تتأثر . وهنا في المملكة مناطق اثرية كثيرة مثل مدائن صائح حيث توجد رسوم ونقوش على الصحور، وكل هذه الاعمال الفنية لاتزال شاهدا على ان العرب سبقوا

وينعى يعود الزوح الستار أحمنا ليلتئم شميل زكى الأسرة الصعيرة من وسعاد حسني .



شعرة معأوية بين احمد زكس وماله فهاد





بصفة عامة . ● وهل هناك ارتباط بين الفنان والثراث ؟

الشاشة الصغيرة حيث

الكبيرة

ركزت كل اهتمامها على المسلسلات

التليفزيونية بعد أن ملت القيام

بالادوار الثانية على الشباشة

. . وأحدث مسلسل تليقزيوني تقوم

ببطولته ليلي طاهر هو عظطة

العمر ، مع كل من كمال الشناوي

وبوسی ، من تألیف واخراج محمد

كامل وتدور أحداث المسلسل حول

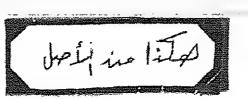
مدى تقبل المجتمع لزواج المسبين

من الفتيات، والمستات من

الشباب ، كما يناقش المسلسل

مشكلة الأرامل وهل من حقهن





وليدهما اللذي لع

يكمل عامنه الاول



محطات .. ملحق صوت وصوره

محطات ملحق صبوت وصبورة ستطالعونها من خلال هذه

كما عودتكم عكاظ دوما على حضور وتغطية

المناسبات السعيدة العامة والخاصة والتي نرجو من الله سبحانه وتعالى ان يدينها على الجميع .. كانت (صوت وصورة) ليلة الجمعة الماضية على

الصفحة وفي الحقيقة انتم ستطالعون من خلال هذه المحطات معطياتكم ومساهماتكم التي تصل الينا في رسائلكم التي ندأب لبذل غاية الجهد تقديرا للتجاوب معها ومع

مأنتضمنه من اراء ومقترحات .. ومن خلال هذه الصفحة سنقوم بنشر مايتطلب نشره والردعل مانتبغي الردعليه اما جانب الحفاظ على مستوى الصفحة من حيث الحجم فهو يتوقف على كتافة مساهماتكم ومايحمله البريد الينا أملين ان

0 امير الاغنية العربية يتألق كعادته ويشدو حتى بزوغ الفجر

@ عبدالمبيد عبداله : يؤكد مواصلته نحو النجومية ونطوط المقدمة

نحقق بهذه الخطوة شيئا يسيرا يعود بالفائدة والنفع .. شيء أخر وهو أن هذه الصفحة ستثير كل اسبوع قضية فنية وسنستطلع الرأى منكم والمشاركة في رسم ابعاد تلك القضية .. فيا هلا بمشاركاتكم وبالله التوفية ..



بليغ حمدى يهاجم فنان العرب في عقر داره !!

> تحية طيبة وبعد لقد قرات ماكتبته عن الحوار الذي تم بين معد ومقدم برنامج (بين دُوقين) الاذاعر وبين الفنان بليغ حمدي حيث أتهم بليخ حمدى الفتان محمد عبده مان صوته مرکب ترکیما تجاريا .. ولقد سعدت بهذه المتابعة الدنيقة منك

ولكن ثمة شيء أخر وهو ان بليغ حمدى لم يقل ذلك الا الاسباب لايدركها (ابو بوره) (فدان العرب) الا اننى ارى أن ل قمة الفن التجاري هو الغنان بليغ حيدي الذي له الكثير من المعجبين

مسوته وفئه في مختلف الاقطأر

من غب

تكليف

يلحن بليغ حمدى اغنية اخلن باعزیزی ان بلیغ حمدی فشل فی اقتاع محمد عبده في أن يغنى من الحانه

هل الديسكو.. منشط للدورة الدموية ؟!

لبوم على معمالها .. ما الرهجي.

بمثلبة وملعمه طاسة دراونها

عباد أسشقط و الصباح

لتحديد الدوره الدموية كذي

سجعل مربعي غير بروية بدرين أحبياج الريمسة

المحمة الأسماسي لأال

كما ولارثنا مردد أن العناء

لروحني لمسترية هو غداه ر

والصااء المطرى هو مايستاسه

الحبيم للبمسو من البواد

المعاء المكري مكته الحمد

المائل رمن الثمية والصللج الغرب

يتمنح بجمنيته فكرية بدهته الرا

ال يشترق مليي المحسد

والصنوات والوهدا المريبلمة

للمسارة العربية أنفأ بمنجر

العداء العبيراء عبثنا مي

أسالك ألحد المولجان معتد

لفن العمامي على موماهمه

قال مكل مصاطه اجارا ملوهم

ن منٹوں ۔ مام علی سممی

السيدة أم كليوم أ واستوفظ

عن محم الديستكر علق له اوغادا والديستكو

البومي وثبد يقصيه

اما أن بالما مرمع

مداه مشري ، ومداه مكري

المالله وبالمائي لايست

الأنصان المعيس مدونة

أتان عندما ماتي الليل عجب السائل من عبر تكليف ، على

سن هو بدم مسدة والم حما الرقص على العام الدسكو كليوم رحمه الاسترجاء وعداد الحدد الدورة الدموية الدي

وهدامي الاستيما الـ" رعبت الخرد مع مادة لو ال الجدهم

تيس ممقدوره اتعان مثل هده

ترقمية وهؤ هناب عقا

مايسمى بالعداء الصي

منصبور مجلي

٥٥ المحرر

ابی عریش

الفائد من الرباء المسديق

سمعیة وسترا نت عل سمعیة وسترا نت عل سمارکتند هیده ومگل

الحب وبن غير تباليف معول

وهدت مصملها مين المراهمين

ومايد الفارهان فكرا ووصاء فلأ

المتعد ياعربري ان الرباصه

المدنية بالدال تكن عن العام

، لعارع ولكنها مسرورات

عني عمول عارمة

ان صرعة الديسكو



العربية فانه لابد وان عرض غير انك كنت على محمد عبده أن يغني عن تناولك الموضوع .. مع أن من المعانه ولكته مخطىء لان بليغ حمدى لايمت لشرابٌ وببيئة هذاً قلماذا لم تقعيل المجتمع الا بصلات بعيدة عن خاصة وان تعليلي لما كتبت ل الفن والثقامة .. فهل يعقل ان موضوعك كان يؤكد على الله تعرف اشياء كثيرة اكثر مما يعرفها القارىء بحكم علاقتك امل ان تبدی لنا اسبار حيادك كما أمل أن نسمع دفاع

الهولود المعبوبة عكاظ ولك تحياتي .. فسوره عيد الله السيف/ الرياض الاستاذ محرر محطات



صوت ومبورة

المحترم

العربية أن تهتم بهذه الأمور وشقدم الدعم المادى والتشجيع لثل هذه المؤسسات السينمائية العالمة وعمل علاقات وطيدة معها وبذلك ننجح في استجلاب

عبدالرحمن الغامدي .. مكة

معمَّن البجاح الأعلامي .

 القارىء ، على شاصر القمطائي (أسراة دور السينما العالمية لنا وتحقيق أُعلا بِك مدينًا ومراسلًا للمنفعة .. وامنا يُما لديك من اخبار أما فيما يخص ضيف الصفحة فأن هذه الراوية للد اختات تظرا المتجديد الذي طراً على كامل صفحات

📭 القارىء د _ح _ املح الفنان عدالكريم عدالقادر لم يسط اغانية المديدة

الجريدة ولاشك بانك ومن خلال منابعتك لها قد الست

عاجل جدا .. الى القناة الثانية

●● رسالة مؤثرة للغاية من الاخ القارىء / عبدالرحمن سعد الغادى ـ مكة المكرمة يقول فيها

بعد نشرة الاخبار قدم التليفزيون - القناة الثانية - غيلم شعبس بطولة لارى واربك والقيلم كان مترجما في الوقت الذي لابعرض التليفزيون الافلام المترجمة المائلة والحقيقة أن استمتاعنا نحن (الصم) لاحدود له عندما نشاهد فيلما مترجما "، ولا أخفيكم أن هذا الوضيع يجعلنا نفكر في اقتناء اجهزة الفيديو بدلاً من متابعتنا لافلام التليفزون (صورة بدون صوت)

- ويطلب القارىء الكريم من هذه الصفحة متابعة الأمر لدى المسؤلين في التَّلْيَغْرُبُونَ حَوْلُ هِذَا الْأَمْرُ ، ويتمنى أن يقرأ البِشْرى بموافقة التَّلْيْقُرْبُونَ على

●● المحرر

أهلا على مِا أخ عبدالرجمن ،، ولطك تدرك أن هذه الرعمة قد مقلتها هذه الصعدة إلى: المستولين في التليفريون وبسرت بعنوان (قنانا التليفريون ف عيون المتناهدين) حيث مثل الرميل عبدالله سلمان رعبة الاخوة القراء من خلال ذلك للوصوح الى المسبولين ولارلبا في البيقار شماولهم

شيء أخر وهو أننا ترجب بمساهمتك معنا ومشاركتك في هذه الصفحة - حيث النضح دا من ملال رسالتك ماتتمتم به من متابعة واسلوب حيدين وياهلاً

موعد مع أحدى هذه المناسبات وكان المكان هو . قصر الافراح بجدة والمناسبة أحد الإفراح المحلية . ٥ في المناسبة اعتزح الفن السعودي بالسوداني والمغربي والتي ساهم في اخياتها نُحْية من نجوم القن ٥ معمد امان يأمر بصوته عب واعجاب البماهير بالبجس بمصاعبة الفنان طاهر حسين الغنائي وفي مقدمتهم امير الاغنية العربية القنان وقد استمر المغل حتى سلمات الصبح الاول فقد يدا المغل مبكرا في المادية عشرة والنصف حيث صعد الى المسرح القنان الكبير واللعن

المعروف طاهر حسين لتقديم النجم الواعد القنان عبدالمجيد عبدالله والذي أستهل العفل بأعنية جديدة من كلمات ألأمير بدر بن عبدالممسن والحان القنان سراج عمر بعنوان (انا ما أشير بالفرقة) ثم أعقبها باغنية جديدة ثم الاغنية اليمنية المعروفة رحمن بارحمن وبعد ذلك ثلاه مطرب العرب وأمع الاغنية العربية الفنان محمد عبده البذى تلامي بأهاسيس وعواطف المضور مأرتاره والحانه الحميلة وحلق بهم شادیا باجمل واطیب الاغانی حیث شدا بلیات

ئىيى ،

ثم جاء دور الفن الشعبي السرح الفنان حيث اعتلى المسرح انا المولع ، يازهور عددا من المسات فاغنية تعشق وتهجر يامليح من الحان شم عاد الغنان عبدالمجيد درويش صبرق ثم قدم الفنان متاينة بالغنائية باغنياته السودائي الضيف عثمان زرياب اعتداره عن المشاركة المعروفة والتي قدمها بطلب من الجمهور مثل سيداهلي وعلى وقدم للمضور الفنان المعربي نيتى وشويخ من ارض مكناس امين جمال والذي قدم اغنيتين

معا من ذاكرة فنان ..

القطار

ميرفت امين .. وسائق

تروى الفنانة ميرفت امي

مذه العادثة التي تعيش ل

ذاكرتها دائما وتتعيدها

بالرواية لكل من حولها اذا ماجاحت مناسبتها .

ل أحد الأيام من رمضان

ركبت اللطار السافر الي

الاسكندرية لانني كنت اقرم

بتعثيل مسرحية (بعبه كثر)

مع شادية لطلى وحسن

مصطلق وجمالات رايد .. وفجأة تعطل القنائر قبل موعد

الالطار فأمحطة ومتهور والآلك

تقول ،، ميرقث امين

بالمواصلة كلما ترقف حيث اجبر جماهيرا على تقديم اكثر من.عشر اغنیات کان منها من بادى، الوقت ، كلما اقفيت ، يأتسيم الصباح ، الليلة فرح ، طاب ليك ياعريس ..

لكل منا مواقفه التي تظل محفورة في الذاكرة .. بعضها مؤلم

والأخر طريف .. وشيء منها محرج .. وغير ذلك من المواقف التي

يمر بها الفرد منا في حياته اليومية ذاتيا كان او انسانيا ومن خلال

هذه الزاوية نتعرف اعزائي القراء على بعض تلك المواقف ونقرؤها

أمع الاغنية العربية ايضا

والذى كان يطالبه المضور

أمسح من الصعب الوصول الى

المسرح ولابد من التأخير على

الجمهور ، فتحدثت مع سائق

القطار وشرحت له الأمر وأن

تأخرنا على الجمهور يعطيهم

انطباعا سيئا عن عدم التزام

المنان وعدم احترامه لمواعيده

خاصة أذا كانث الاسباب غير

مقنعه .. فما كان من السائق

الا أن تعاطف معما وترك

القطارا وسار منا بواسطة

(جراد) مع الطريق الزراعي

وقطعنا المساعة في ساعتين

وتمطئ بعد رحلة مجهدة

وشاقة ! الشريف في الأمر هو

قطار الإسكندرية بان القطار

أن الهيهور علم من مد

تغطية ـ على فقندش

لسراج عمر وواحدة لطاهر حسين واخرى لسامى احسان لظروفهم ، رغم ذاك أعبر الحضور على بقانه والغناء مرة اخرى • محمد امان تالق في ادانه

خالد دراج وعبدالرحمن بحير

• عبدالجيد عبدالله استهل

المغل لحرصه على الانتهاء

مبكرا لسفره صباح البوم

اغنياته الجديدة وهي اثنتان

البالي الي القاهرة للم

اللون الشعبي والمجسات التي على ألعود واعتذر عن تقديم اي تجاوب معها الحضور واحب على أشرها القنان المغربي أمين عن الغناه جماهيريا رغم جمال ان يتعرف عليه بعد اداء مطالبة المضور بذلك @ محمد عدد شنف الاذان اعتذر القنان السوداني ويهر الحضور كعادته ولمُ عثمان زرياب لانسحاب الثغت يبخل على معجبيه المطالبين الموسيقى المراقبق له. ببقائه مفردا حتى بزوغ

تصوير ـ لطفين شاهين

وصلته ،

عزيزي القارىء .. انت مدعو للمشاركة معنا في اعداد هذه الزاوية والتي

ستكون على موعد معها كل يوم خميس عبر صفحة محطات صوت وصورة فقط أبعث لنا باستلتك الى نجمك المفضل محليا أو عربيا وسنحاول أن نجيبك على سَوْالكَ بِقَدِرَ الْمُسَتَطَاعَ مَنْ خُلَال اهماله القنية أو من خَلال اعتال رُملائه الفنانين وسنيدا حوارنا لهذا الاسبوع بالفتان القدير طلال مداح .. واعتذارنا سلفا له

ضاعت رــــ ليــــای نـــــــاری وقلبــی حــــد الطـــلام ضاعت وسط الرحام اصبح يصب ●● ولم التشاؤم هذا ١٠٠

-مقادير ياقلب العنا مقادیر .. ویش ذنبی انا ●● سجل مستواك الفتى ﴿ الفترة الأخيرة انخفاضا ملحوظاً .. ترى هل للزمن دور في ذلك ؟" عمر الزمان مالوع المشتاق والله الرمن مظلوم ●● اذًا ماهي ردة فعل النقد القاسي الذي توجهه البك الصحافة " استبعبداد

ساعتدى اسمع كالأم حساد وعسذوق أمهما يقول الحكى ●● ماذا تقول لحقيدك [طلال] من

ابنك عبدالله ١٠٠ حبث لو تحت عياري عبدة . أهل تعتقد ذلك "" وثنساسى وتبعني سعيد لاتقل پابنی کلمة عثان قلبی بیتسی یشوها کل لحظهٔ سعید الا ان كنت صادق ● مقطع من اغْنية لاحد زملانك خذ كلامي بقرطاس واكتبه حرز عسى الفنائين تردده كثيراً " الى صفالك زمانك عل بإظامى ●● في رايك ماهي اجعل اغنية أشرب قبل لايمنوس

قدمتها في الفترة الأخبرة "

ابتعد عضى ما احبك •• مارئيك في (المقاولة) بسين قدرك السفاقي رميته الشاعر صالح جلال والفنان فوزى واحسابف قرلتی ك باحبيبی رحاول ای حال شاهت على فكبري الخليل



تمطل فظل الجمهور ملازما وحتى الان صديقا وفيا اطمش المناثة حتى حضورنا والبعض الأخر كان في التظارنا على المطة . وهذا السائق الدي سنة على هذا الموقفةِ . انقلنا من هذا الموقف ظل

على أحواله من حين الأخر على الرغم من مضي ثماني عشرة

التليفريون بحد وحين تسجيلها ستشاهدها من خلال

الشاشة نظرا التعاون بين تليفزيونات النظيج وتبادلها المواد التليفزيونية الما عن كيفية حصرات على شريط الفيديو الشلس باعماله الغنائية فهو متواجد في سعالات تنجى الافلام • القارىء . عبدالله هباش ـ جيزان ؛ ماهذا باعريزي ؟! هل تعتقد أن مهمة المسعافة الفنية ان تهلهم طلال مداح ١٠٠٠ لابد لك وأن تعرف أن الجميع يؤكدون على استلابة طلال كافنان .. ولكن الناف الإينطاق

ميث لاتدرى فلقد فكرت وضمن الاعصائية التي قدمتها من اصاله باته قدم ثلاثين أغلية من بعد (مقادير) فهل وجدت في أعماله على ملينساوي مع قوة اعماله الفنية السابقة مثل .. سويعات الاصعلى عالانقول عازمان الصحت الى أخر القائمة "؛ ولاشك الله تعرك أن الحدية (زازليني) كالمية لادواك الهبوط للقاجيء في مستوى أمسكه العلية . الاخ .. أو الاخت ، أورية الحربي ، مرضوعك باعزيزى لايستدعى ان تذبله باسم قارنة يمَتِكُ خَطَهَا عَنْ شَعَلَتُ الذِّي كَتَبْتُ بِهِ رَسَالَتُكُ .. أَرْجُو باعزیزی ان تکرن علی ثقة بان عده الصفحة لاتبتم بالأسماء بلدر اعتمامها بالوضوع الدى يقرض تفسه ولايفرضه التدكير لو النائيث .

مَنْ الْعَلَمْلُهُ .. ثم أنك ول رسالتك عن طَائل علجمته من

وه الاخ القاري . عاطف قاشي (بنبع) المرضوعان اللذان معثت مهما عن علم الوسيقي يؤكدان المدى مالتين . اما انها مستقاه من مصادر عَلَمية مولفة .. أو أنك درست المسيقي في أحد الماهد واصه بما ييزك المد هاذين الأمرين خشبة بأن يكون ماتتشره بالبعك من مؤلفات الغير . والله أعلم .

♦● الاخت الل الحربي ـ جدة - رسائل فنية ، لانعنط عليها كزاوية اساسية في صقحة صوت وصورة ولكنا تعليرها مشاركة من القراء ومن عق أي غاريء أن يسامم بما لديه ثمث هذا العنوان شريطة أن تتكون الامكار والاراء التي يبعث بها قابلة للنشر وكخمل جديدا .. ورسائلت الفنية ستأهد طريقها للنشر في القريب

●● الاخ .. الشريف ناصر العجلاني ـ جدة اغنية الاسسوع التي بعثت بها .. غير جديرة بالنشر معن حيث موضوعها غهر مستبلك .. اما من حيث وزنها الشعرى واسلوبها فالأمر بدعو للدهشة أن يكون هذا

الشيء الاخر فانثا نعثدر عن نشر مليعث به من مراضيع لراوية (رسائل نشية) لأن افكارها مستهلكة الضاء أبعث بما لديك .. ويأملا .. وه الاقت سعار عبدالله .. حدة شكراً لك عل ثهنتك لاسرة عكاظ بهذا التجديد الذي طرا على صفحات الجريدة بصفة عامة .. وصفحة مسرت وصورة .. بصفة شاصة ،. واعلا بمشاركاتك ..

● الاحوة الاعزاء النين بعثوا بمساهماتهم في زاوية { ضيف المقحة } ر صبقه الصفحه) نظرا التغییر الذی استموه من خلال الصفحة فاننا نعتنی عن نشر مساهماتکم تلك وتنتظر متکم مساهمات لشرى .. وساسعونا

ा बहिद्या बहुरीय 🐢 رُكية والله فجم - بدرية الجهنى - داليا مليبارى -أحمد درويش .. وسائلكم وصلت وسننشر في هذه الصفحة الاسبوع القلام ، وياهلا .

حدة - جريدة عكاظ ص ب (۱۸۰۰۱). احر

●● يقال ان الفنان عمر كدرس

اكتفى بلحن ليلة خميس لمحمد

ويش تبييي

واشرك العادر وقصدك تثنهي

ذ

عرائي الغراء وحائلك

تصل على العنوان الناي

محطات ضوت

وعنورق

عزبزى القارىء القارئة قبل أن نودعكم لبلتقى ق معطات الاستوع القادم دباذن الله ما نرجو منكم ان تصعبوا رسائلكم كل ارائكم ومقترحاتكم حول مايحد ويستجد من افكار او استعسارات او تقویم دون تردد او مجاملة كما عهدما دلك فيكم ومنكم وكما قلت أن هذا الوليد العديد في ملجق صنوت وصنورة الاستوعى هو العكاس لجهودكم ومعضاتكم والتي بوفرتها وتوثها سنسج سويا بحو الاعضال والمعيد والثي سنعدل لها عامة والرميل عبدالله حاصة كل مايوسعنا من جهد وعطاء ودمثم

Jose lily



● المعمد يقدم دراسات اكاديمية وتطبيقية حقلية راقية

● اربعة مزارع بالمعمد للانتاج الزراعي والحيواني وانتاج الدواجن ..

■ من بين المعاهد العلمية المنتشرة في جميع انحاء المملكة المترامية الاطراف المعهد الزراعي النموذجي ببريدة _ والذي ترعاه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ..

هذا المعهد يقوم باداء دور كبي في اعداد الكوادر الفنية الشابة المؤهلة علميا وعملياً والتي تشارك في شحمل المستولية في سبيل تحقيق

> وللتعرف على هذا المعهد العلمي ـ
> مسانم رجال الزراعة التقينا بالاستاذ عبدالرحمن العبدالله المشيقح مدير

وهؤلاء الخريجين تم تعينهم في كافة

مستشفى الملك فيصبل بالطائف

ارجاء الملكة واصبح لهم الان دور افتتح المعهد عام ١٣٩٧ هـ وبالتالي حيوي وفعال في مجال الزراعة وخدمة

قام بتخريج خمس دفعات متتالة بلغ

مدير مستشفى اللك فيصل

• اقترح على وزبر الصحة توجيه النظر للستوصفات لتقوم بدورها الصحيح

جهيع مستشفيات وزارة الصحة تفتقر الحترام المراجعين للغير ..

الشكاوى غير منطقية

بالسننسى فالعناية تقدم بالعيادات الشارجية بنسبة دة دون حدوث أي مشاكل .. ومعظم المشاكل التي تواجه المرضى تتركز في أن الطبيب يعنف الدواء للمريض ً بوق تشخيص المرض ، ونحن لدينا ما يبرر عدم تركيز الطبيب فالطبيب لو اراد نشخيص كل مريض تشخيصا كاملًا لاحتاج لحوالي عشرة دقائق لكل مريض ، وليتم ذلك لجميح المرضى فالمدة الزمنية التي يحتاجها الطبيب اثناء دوامة تصمح ٢٠ ساعة "في العيادات الخارجية".

التركين في التخصيصية .. فقط ● التركيز في تشخيص المركز يكون في العيادات التخصصية حيث يراعي وجود ملف لكل مريض يحتوي على تفاصيل المرض خاصة لمرضى السكر والقلب .. ولكن لا يمال لهذه العيادات الا المالات التي تستدعي العناية المركزة . اما الحالات العادية فلا تستقبل الا في

النجاح لم يحالفها

● العيادات الشاملة تستقبل المريض وتحوله الى القسم المختص ، لكن النجاح لم يحالفها .. بسبب عدم تعاون المواطنين الذين يصرون على مقابلة طبيب مختص ولا

اقتراح لوزير الصحة

بها المواطنون كمستوصف الشيداء .. مثلا والبعض الاخر لا يقوم بدوره الصحى المطلوب كمستوصف السلامة والميصلية عادا كانت هذه للستوصفات تعانى من نقص في الكوادر ذات القدرات الطبية فلا مانع لدينا بتزديدهم باطباء لبلا تحال الينا الحالات المدروس معالمتها ببده المستوصفات ليخف الضغط على السشيقي وبالثالي نتفادي عدم حدوث أرباك في

انشاء المستوصفات بالاحباء الغرض منه توفير

الجهد والمشفة على المراجعين المرضى الذبن يواجعون المستشفى ونحن تحاول حهدنا اقباع المواطنين الذين توحد مستوصفات تربية بن سكناهم بمراجعة الستوصف لثن دون جدوى وهنا باتي دور وسائل الاعلام للثوعية وللتوحيه في مثل هذه المحالات التي نتطلت في بعض الاحيان الشدة والحزم ، واجتهادا مناً في التوعية سعليق نظام الارشادات على مداخل الستشفى والجاد تدوات تخص المرض ومرافقيهم تعالج بشكل يتمشى ومستواهم الفكري والاجتماعي وقد سبق عمل مثل هذه الندوات ونجحت النجرمة من خلال الأهبال الشديد على الندوات

ع فلل للنقامـة

للمستنشقي للجنة الطبية انساعة الى مبنى استوعب ١٠ بالمانة من حجم الادارة بالمستشفى ايضا استاجرنا اربعة فلل كدور للنقاهة مزودة بوسائل الرفاهية

• وعظم الشاكل التي تواجه الرضي تتركز في عدم التشفيص الصميج ا

● ٣ حالات يوميا ترد المستشفى بسبب لدغ العقارب للمواطنين

• المستشفيات الخاصة تفرض احترام المرضى إنظمتما بعكس المستشفيات العامة

فيصل بالطائف الدكتور خالد الزهراني في هذا الحوار من منطلق اهمية الخدمات الطبية التي تقدم للمواطنين وللاطلاع على سير عمل المستشفي ومدى الاهتمام بالصّحة العامة في اطار هذه الخدمات التي اولتها وزارة الصحة اهتمامها فكانت هذه الاجابة حول عدد من الاسئلة المطروحة .

● ليس مسميما ان العناية الكافية لا تقدم للمرضى

العيادات الخارجية .. حرصا على عدم ضياع الوقت

يؤسون بجدوى هذه العيادات .

● افترح على وربر الصحة ان يوجه النظر الى المستوصفات أتقوم بدورها الصحيح فبعضها يتكدس

لا بد من التوعية

● فسم الاستقبال وسع يستوعب عشرين سريرا لزيادة حجم الخدمات . كما تم استنجار ملاحق

تحقيق : مدمد قارس • وحدة الحروق والتجميل مستقلة بعملياتها واسرتها وتتسع لثلاثين سريرا وتحظى بعناية خاصة ، وقسم العناية المركزة يستوعب من ست اسرة الى انتي عشر

الطب العربي غير مجدي

● الطب العربي تجاوز وضعه الطبيعى الى الجدل بالرغم ان الطب العربي والحديث يلتقيان في مصب واحد لان مصدر الاثنين .. الاعتماب لكن التجاوز حاصل لدى البعض لدرجة الدجل .. لدى بعض الاطباء

والطبيب العربي يمكن له أن يعالج في حدود أمكاناته المحدودة البسيطة كجبر كسر بسيط .. أما كسر اكتر من عظمتين فلا اعتقد أن الطب العربي يستطيع المعالجة . وهناك بعض الحالات التي مردنا بعد المعالّجة الفاشلة لدى الأطباء الشعبين الذين كثيرا ما يعالجون مرضاهم بطرق خاطئة قد تسبب بعض المضاعدات المريض .

مشاكلنا مع المراجعين

 مشاكلنا مع المراجعين من المرضى كثيرة فمعظمهم يفتقرون الى آلتمسك بالنظام . ويفتقرون ابضا الى احترام الغير .. وهذه المسائل لا نعاني منها بدن فقط .. بل جميع مستشهبات وزارة الصحة نظرا لتجاوزنا عن اخطاء الكتير في تعاملهم مع المستشفى وانظيتها ، وهذه المشاكل لا يُحدها بنفس الحجم في المستشفيات الخاصة التي تقرض الطمتها بطريقة صاربة تستوجب احترام الانظمة فنحن مثلا اكتراما نعانى من عدم الانضباط في مواعيد الزيارة بالنسبة للزائرين الذين يصرون على الزيارة في غير مبعادها ...

د خالد الزهراني

سنوات ، وقد عملت بحوث خاصة عن هذا النوع المنتشر كذلك تعانى من عدم احترام المريض او المراجع المواطن ● لُم نفكر بعد في انشاء عيادة لمعالجة حالات السموم الناتجة عن الحشرات السامة .. وأن كانت الفكرة جيدة في حد ذاتها ، ولكن نفكر بوضع عدد من الاطباء في

مشروع ، طبيب على التلفون ، وهذه الفكرة لا بد من مناقشتها مع المسئولين بوزارة الصحة قبل أن تنفذ لا بوجد أطباء سعوديون للاسف لا يوجد عدد كبير من الاطباد السعوديين ، فعددهم لا يتجاوز الخمسة ، ونحن بحاجة الى الطبيب

للعامل _ المتعاقد _ والمستشفى من اكبر القطاعات التي

تعتمد في عملها على المتعاقدين من عمال وممرضين

صحيح التعامل سيء

● قد يكون مسحيما ان تعامل بعض الاطباء سيه ؛

ولكن لم يشكو مراجع من طبيب الا وحاولنا جبدنا

انصاف المراجع .. ولكن سوء الفهم ينشأ من المريض

او المراجع . الذي لا يقدر طبيعة عمل الطبيب

وانشغاله .. فيعتقد أن هذا الانشغال اهمال له وعدم

أهتمام به وبحالته فينشأ سوء التفاهم بين المريض

المتوثر إما لمرضه او حالته النفسية وبين الطبيب الذي

يكون اما عائدا لتوه من عملية او لديه عملية مستحجلةً

ولاً وقت لديه لفتح نقاش ودي بينه وبين المريض ، ومن

هنا وتفادياً لمزيد من المشاكل لا بد للمريض ان يكون

واسع البال وان يقدر طبيعة عمل العاملين بالمستشفى

الذين يستقبلون يوميا عشرات الحالات المشامهة لحالته

حوادث المرور أكثر

● اكثر الحالات ترددا على المستشفى ، حوادث

السيارات ، وامراض الاطفال . وجميع العيادات

تستقبل اعدادا كبيرة من المرضى، الا أن حالات

الغزلات المعوية صيفا والالتهابات الرنوية شتاء وعيادة

ولسع العقارب أيضنا

● اكثر الامراض المنتشرة في الطائف، الالتهابات

الرئوية وهوادث السيارات لمنتصفى السن بين ١٨ و

٢٥ سنة ، وكذلك حالات لدغات العقارب حيث يستثبل

المستشعى من ٢ الى ٢ حالات يوميا ناتجة عن لدغات

العقارب السامة ولدينا نماذح لعقارب مسيرة تحتفظ

بسميا يعتبر قاتلا فورا . اذا لدغت طفلا تحت سن ٢

طبيب على التلفون

عيادات للرد على استشارات المواطنين وهذا المشروع هو

السنعملة كما يعتقد .

العظام تواجه ازدحاما اكثر.

السعودي ـ لان دوره كبير في التعامل مع الريض -لاعتبارات عديدة . اما عدد العاملين بالجهاز بالستشفى بشكل عام فهو حوالي ۲۰۰ طبيب عام واخصائي و ۲۸۰ معرضة و ۷۰ معرض من جنسيات مختلفة

خطة الننمية الزراعية والقيام باعباء النهضة الزراعية التي تعيشها فالخريجون من هذا المعهد هم الكوادر المؤهلة التي تحتاجها المؤسسات الحكومية القائمة بالمشاريع الزراعية الوطنية .. لكون تدريبهم يساعد على القيام بالعمل بأحدث طرق وسبل الزراعة

وبالمعهد الأن اكثر من ٣٠٠ طالب قدموا اليه من ثلاثين مدينة وقرية بالملكة لتعلم اقدم مبنة (حياة

الخريجون على المرتبة الخامسة في الدوائر الحكومية في مجال اختصاصهم والشَّهَادة التَّي يَعْمِل عَلِيهَا المَتَخْرِجُ هي شيادة أثمام الدبلوم الثانوي

الدراسة بالمعهد ● ويقول الاستاذ عبد الرحمن عن الدراسة بالمعهد أن مدتها ثلاثة سنوات بممسل فيها الطالب على الدراسة النظرية ، والدراسة العملية متنقلا بين

القبول والمبرات أما الطلاب الذين يرغبون الانضمام الى المعهد فيشترط ان يكون المتقدم حاصلا عنى شهادة الكفاءة المتوسطة

أو ما يعادلها وان بكون لانقا طبيا وسعودي الجنسية وأن لا يقل سنه عن ۱۰ عاما وان یکون حسن

اثناء الدراسة وبعد التخرج حيث

يحصل الطالب اثناء الدراسة عنى

مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا مع

توفير السكن الداخلي المؤقت للطلاب

المُلْتَحَمِّنِ مِن خَارِجٍ مدينة بريدة،

بالاضائة الى تذكرة الركاب في نباية كل

عام للطالب المغترب .. كما يوفر الملابس الرياضية والعملية لطلابه ، ويعد لهم

الرحلات داخل وخارج منطقة القصيم

اما بعد التَّحْرِجِ فَتَتَاحِ فرمس جِدْيدة

لبناء مستقبل أفضل حيث يعين

بمسأعدة هيئة التدريس ● كما يضم المعهد ٦ مختبرات للكيمياء الاحياء والفيزياء . والاراضي والري والصرف وكلها مجهزة بنحدث المعدأت والاجهزة ، بالاضافة الى وجود مختبر للغة الانجليزية .

المنزارع والمختبسرات والمصسانسع

النمونجية ، وممارسة العملية الزراعية

 وألمواد التي تدرس مواد عامة مثل
 التربية الاسلامية واللغة الانجليزية ، والتربية الرياضية والعلوم الطبيعية والتطبيقية التي تشتمل على الأهياء والكيمياء والفيزياء والرياضيات . • أما الموأد التخصيصية بالمهد، فع الانتاج النباتي والمحاصيل الحقلية والمراعي والغابات والبساتين ووقاية النباتات وعلم الاراضي وتغذية النبات والري والصرف والميكنة الزراعية وهناك الانتاج الحيواني الذي يشمل التشريح الفيسلوجي والتغذية ، وتربية النحل ،

وصحة الميوان وعلم الورائة . أما الاقتصاد الزراعي فانه يتضمن ادارة المزارع والمعاسبة والاقتصاد والصناعات ألزراعية والالبان والارشاد الزراعي الى جانب التسويق الزراعي

مزرعتان للانتاج الزراعي ● وعن امكانيات المعهد يقول الاستاذ عبد الرعمن يتبع المعهد مزرعتان كبيرتان الاولى ارشادية وزودت بأحدث الاليات الزراعية والأجهزة والمعدات ، وقد خصصت المزرعة الارشادية لدروس زراعة محاصيل الخضر للطلاب وتدريبهم عمليا وتضم مزرعة النخط والموالح والعنب ويوجد بها مشتل لأشجار الزينة لتدريب الطلاب على كل مواد تلك المعاصيل البستانية . اما المزرعة الثانية فهي المزرعة الانتاجية وهي مخصصة لزراعة المعاميل الحقلية فقط وتسمل الانشطة

الانتاجية الأثية الانتاج النباتي لمحاصيل الحقل والانتاج الحيواني وانتاج الدواجن ونفذ فيها احدث طرق الري بالرش والتنقيط .. ويقوم الطلاب بالتدريب عمليا بالزراعة الانتاجية على كل الانشطة المختلفة للزراعة .

مزرعة للانتاج الحيواني ● وهذه المزرعة مزودة بأبقار من نوع « الفريزيان » وتدار الزرعة وفقاً للاسلوب العلمي ، ويوجد بها جهاز كمبيوتر ينظم عملية التغذية للأبقار علاوةً على أنه يقرم بتخزين كافةً المعلومات الكاملة عن مزرعة الانتاج

وتضم هذه المزرعة وحدة (الحليب) وتتم عملية الحلب أليا دون ان تمسه الابدى ليظل الحليب محفوظا وبعبدا عن اية ميكروبات الى ان ينقل لمسنع البسترة ، ويمكن للطالب متابعة هذه العطيات واستيعابها والتدرب عليها مزرعة انتاج الدواجن

 اما المررعة الرابعة بالمعهد فهي تعتبس نمسوذجها للتقدم العلمي والأستخداء الامثل للامكانات لندريس وتعليم الطلاب ، حيث ان مشاريم انتاج الدواجن اخذت تزدهر بالملكة ونضم مزرعة الدواجن ثلاث عنابر لترسة الدواجن بنوعيها دواجن لانتاح اللحم ودواجن لانتاح البيض بنسبة ١٠ الاف

منشات المعهد ■ ويضيف الاستاذ عبد الرحمن قائلا

عن منشأت المعهد .. لدينا بالمعهد مكتبة علمية عظيمة تضم الكتب النزراعية والدوريات والنشرات الزراعية بالاضافة الى الكتب التقافية والعلمية الاخرى. وبالمعهد مسجد بنسم لتلاثمانة طالب . وعدد من اللاعب الرياضية ، وصالة مخلقة لخدمة الطلاب واتاعة الفرصة لهم كي يمارسوا الانشطة الرياضية كل حسب



.. واذر موسمي يباع بالهزاد العلني .. والاجتماعات والندوات وعرض الاغلام

التطيمية والثقافية بها ٣٠٠ مقعد . هذا بالاضافة الى وجود وحدة صحبة تضم أهباء ومعرضين وادوية لتوفح رعاية صحية فورية للطلاب .

انشطة جانبية للمعهد وفي النهاية يقول الاستاذ عبدالرحمن العبدالله المشيقح مدير المعهد

ان المعهد يقوم بانشطة اخرى مفيدة غير تخريج الكوادر الفنية في المجال الزراعي وذلك بتوفج المنتجات الزراعية والميوأنية واصبحت هذه المنتجات محل ثقة من المواطنين . والمنتجات اليومية نباع بقسم المبيعات بالمعهد اما المنتجات الموسمية مثل تمار النخيل والعسل والأبقار لننباع بالمزاد العلني وفقا للنظم المالية المعمول بها ● كما يشترك المعبد في اقامة المعارض



■ في اطار خمات التصالات في مدينة حقل

العامة متل اسابيع الشجرة والنظافة

والصناعة والمرور وغيرها من اسابيع

• خدمات البرق والتلكس في متناول الجميع ويقوم بها سعوديون مدربون ..

خط لندمة منفذ الدرة على الحدود ..

🖿 من الحقلنق الهامة والمؤثرة دون جدال على حياة الامم في عصرنا الحاضر .. وسأتل الاتصال المختلفة .. خاصة وأذاً كانت الدولة من الدول ذات المساحات الشاسعة .. غالاتصال الهاتفي أو البرقي بعد الوسيلة المثل لربط جميع اطراف الدولة بعضها ببغض وتكون سببا اساسيا وجوهريا لتسهيل سيل الحياد

ومدينة حقل ذات الموقع الهام اولتها حكومتنا الرنسيدة عناية تامة فحظيت المدينة بكافة مرافق الحياة الحيرية والمسررية لخدمة المواطن واسعاده وراحته ، وكان من بين هذه الخدمات بطبيعة المال مرفق الاتصالات بشعبه التلاث . البرق والهاتف

لمحنة تناربخية

• فقبل العام المالي ١٣٩٩/٩٨ هـ كانت خدمات الاتصالات تعتمد على اجهزة قديمة غير متطورة الله الأجهزة تربط مدينة حقل برقياً بعدد محدود من قرى ومدن المعلكة . وكان اقصى ما يصل اليه مداها اجزاء من منطنة القربات وبعص أخر من منطقة تبول ، واطراف مشائرة من منطقة المدينة المنورة . الشيء نفسه بالنسبة للخدمة الباتنية اذ كان الاعتماد على عدد محدود جدا من خطوط - الماجنية التي تربط الدواس المكومية بعضها البعض، وعددا قليلا جدًا من المنازل والمحلات التجارية . وكما كانت المكالمات تتم عبر هذه الخطوط من خلال مامور الهاتف . فيو الوسيط بين طرفي اي مكالمة . وبدون هذه الواسطة لا تتم المكالمة

بداية التطور لحقل

• ومع العمل بميزانية العام المائي ١٣٩٩، ١٣٩ هـ بدات حركة التطور والعمران تأخذ محراها لتتسمل خدسات الاتحسالات فاصدر معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف قرارا بانشاء منطقة تبوك للانحمالات مفرعيها حاتبوك للبرق ، وتبوك للباتف ، ومن هما تامت الوزارة بالعمل على رفع كفاءة الخدمة في مجال الاتحسالات وندبير كل دعم مادي ومالي النيوض بهذا المرفق ، وكان نصيب مدينة حتل من التحديث والتطوير كبيرا ورانعا .



تحقيق : شكيل حامد عاس

خدصات البرق

• وعن النطور في مجال خدمات البرق يقول المهندس زياد عبد اللطيف ابو زنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية زودت مدينة حقل في عام ١٠٠١ هـ بشبكة للبرق والتلكم تعتمد على ارقى الاجهزة أن العالم وتعمل بالنظام المزدوج العربي واللاتيني وربطت الدينة بجميع المناطق في الملكة ودول العالم كما تم

تركيب ما يقرب من تلاتين تلكسا للادارات الحكيمية والمواطنين

● ويضيف المهندس ابو زنادة قائلا انظرا لان العمل على اجهزة التلكس يحتاح الى خبرة فنية دقيقة تتطلب الدقة والمهارة واتقان اللغة الانجليزية . كانت هناك توجيهات من مدير عام المنطقة الغربية تقضى بضرورة الاهتمام بتدريب الموطنير على هذه الاجهزة ، وبالفعل كان هماك اهتمام كبير مالتدريب مما ادى الى وجود الكفاءات العالية ، بل ان ٩٨ أمن العاملين على الهيزة التلكس بمدينة حقل الأن هم من الكوادر الوطنية دات الخبرة

خدمات الهاتف

العالية والمهارة الفانتة

● وعن الهاتف يقول المهندس ابو زنادة ان حطة الوزارة قدفت ألى تغطية شاعلة للمملكة ، وبناء على ذلك تم في شبر شعبان ١٤٠١ هـ افتتاح منسم الي بعديث حنل من طراز . P.R.X سعة ٢٠٠٠ خط ، هذا الكسم اتاح للمدينة الاتمسال باكثر من ١٤٠ دولة اجنسية ومطبيعة الحال مع جميع مدن وقرى

ومناطق المملكة • ربلغ أجمالي الخطوط العاملة بالدينة حتى الأن ١٣٠٠ خط تقريباً ، وأستخدمت احدث الاجهرة والاساليب العنبة كما ادخل الكبيوتر بالنسبة للاعمال التجارية والفنية أيضا

• واحريت توسيعات هاتفية كبيرة في المدينة وحسلت الى اماكن العمران الحديدة إنعكس أثره على الحركة الثجارية والاقتصادية . وبالمدينة حاليا كبينتان للمكالمات الدولية تعمل من السابعة والنصف صباحا حتى الثامية عشرة مساء هذا بالاضاعة الى تركيب عدد اربعة هوائف عملة في موافع هامة بها لتكون في خدمة كل مواطن او واقد عمر الحدود ، وجدير بالذكر أن أبرادات هده الهواتف طعت ٥ الاغه ريال شهريا على

• ويعري الآن الاستهاء من بناء مجمع خدمات الانصالات في المنطقة والذي تكلف اكتر من طيونين مّن الديالات وبالفعل تُم الانتهاء من ٩٩ بالمالة من ابنيته وسيتم تسليمه خلال فترة وجيزة ان شاء الله

الدرة وخدمات الاتصالات

• و ، الدرة ، هي مدينة الحدود ونقع على الحد الفاصل بين ارامي المملكة والأردن الشقيق . ومطرا لاهمية موقع الدرة اد أنها تزدهم دائما بحركة المرور من والى الملكة ، اعتمت الوزارة بنومج كامة خدمات الاتصالات من البرق والهائف والتلكس لخدمة هذا الحشد المستمر

الوجود . وخاصة في موسم الحج ، • بنى عام ١٤١٣ هـ تم مد كبيل بسعة ١٠٠ خط هاتمي من مقسم مدينة حقل الى ميعد الدرة ، كما تم ناسيس محب انصالات بالمنعد يكون نحت اضراف مركز أتصالات حظل أ ويحتوى هدا المركز على مكتبر احدهما لقبول العرفيات والتاب للمكالماتُ الدولية - وبذلَّك اسكن التغلب على النقص الموجود ورَّيَّ







العسيري اصدقائي .. ضعن جولتي داخل مدرسة ألابناء بالرياض كأن لقائي مع عدد من الإصدقاء وكان معهم التحوار التالي : ● الاسم - نايف مبارك

الزهرائى القصل ـ الثقث متوسط بعدرسة الإبناء بالرياض بماذا تنصح الحوانك الطلاب ٥ انصمهم بالجد والاجتهاد وأن لا يؤجلوا عمل اليوم للغد . ما هي احب المواد الدراسية بالنسبة لك ..!

00 الرياضيات ـ فيها

 ٥ اذاكر حوالي ٢ ساعات في اليوم ما الكلمة التي تقولها بمتأسبة الحام الدراسي 🔾 🖒 بمتاسيّة العام الدراسي الذي قطعنا مرحلة منه امل ان يتون هذا العام عام جد ومثابرة

 اما اللقاء الإخر فكان مع الصديق : الاسم ـ خالد معتوق رده الحارثي

● العقر ـ ١٤ سنة السنة الدراسية _ الثالث متوسط مدرسة الابثاء بالرباض ● في بداية اللقاء قال الصديق

أمل ان يكون هذا العلم الدراسي على جميع الطلبة عام جد وأجتهاد وأن لا يكون عام كسل وتتاقل . • وعن احب المواد الدراسية له

الرياضيات .. التربية الفنية ● وعدد الساعات التي تذاكر فيها

اذاكر ٢ ساعات في اليوم وتزداد في فترة الاختبارات . ● وحول برامج التليفزيون يقول

٥ ٥ اتَّابِعُ الْبِرْآمِجِ الفَّاصَّةُ بِالْرِياْمَةِ وايضا اتآبع المباريات الرياضية وخاصة كرة القدم .. بالإضافة الى بعض السلسلات اليومية 🛎 وحول صفحة الاطفال في عكاظ

المسقعة تعجيثي جدا لانها شاملة للمواضيح المسيدة والمسابقات والحكايات

• وفي الختام ينصح امدقاءه ىقولە : O O انصحهم بالجد ومتابعة شرح الدرس حتى يحققوا النجاح لكي ننهي تعليمنا باسرع ما يمكن ولنكون في خدمة

الوطن الحبيب

نستكمل في هذا الجزء اراء المشاركين في هذه القضية ونتعرف على تلك الاراء وتعليقاتهم حول ، الفيديو ، واثره على عقلية الطفل

الفيديو كارثة وقعت على رعوس الاطفال

يعلق الاستلا محمود رحمي مخرج العرائس بالتليفزيون المصري على الثر الفيديو فيقول ، اذا كان التليفريون يمثل من وجهة نظرى كارثة يمكن ان تقع فوقُ رأس الطقل فان الفيديو كارَّثَة قد وقعت بالفعل على رأس الطفل ولم يعدُّ مجرد احتمال .. فالفيديو لا رقابة عليه والمنتج يوزع ما يراد مريحا ومدرا لالإف الجنيهات دون النظر للمسئوليات التي يجب أن يراعيها حين يقبل على مثل هذا العمل .. وندن في حاجة ألى مؤسسة تربوية ولسنا في حلجة الى مؤسسة مفسدة ومضيعة للاجيال .

> فما يقدم من خلال الفيديو يعد خطرا داهما يجب السيطرة عليه والا فعادًا منتقل بعد الضياع الذي يعانيه

لابد من رقابة صارمة على

 وتضيف الدكتورة ، مايسة المفتى ، استأذة علم نفس الطفل بجامعة عين شمس والجامعة الامريكية قائلة ، أن الكارثة المقبقية للفيديو لا تقف عند حدود .. انه غير خاضع لرقابة فقط وانعا يتعدى ذلك ال

تربية عادات سبئة لدى الاطفال منها الجلوس لفترات طويلة املم هذا الجهاز وثربية عادة السهر مما يترتب عليه خلل للطفل فلا يستيقظ في مواعيده وبالتالي لا يستطيع ان يتابع دروسه بانتظام كما شربى لديه حمى متابعة البرامج البومية التي لا تنتهى ابدا والتي تتمسم اغلبها بالسطحية والتفاهمة والالفلظ الخارجة ،

مكتب عكاظ بالقلمة

اعداد :

على حرب السلامة في بلدنا الحبيبة

اعداد : خزيمة العطاس

● اصدقاؤنا الإعزاء ..

جميعنا يعرف أن رجال المرور ببذلون الجهد الكبير حتى بحافظون على سلامتنا في الشوارع والطرق الطويلة اثناء ركوبنا السيارة او حتى سيرنا على الاقدام .. لهذا يجب علينا صغيرا وكبيرا أن نتطم انظمة وارشادات وتواعد الدور جيدا حتى نَحَافَظُ عَلَى حَيَاتِنَا مِنَ الْحَوَادِثُ التِي أَصَبِحَتَ مَتَكَرِرَةَ نَتَيِجَةَ التَهورِ وَالْأَمْمَالُ .. وفي هذه الزاوية سنحاول أن نوضح لكم أهم الأرشادات والقواعد والاشارات المرورية حتى نسج على درب السلامة والذي أن شاه الله . أماهي حدود السرعة المطلوبة .. ₹

00 ينص نظام المرور _ الصادر بالرسوم الملكي الكريم رقم م ١٠٠ بتاريخ ١١ /١٧ / ١٣٩ هـ على أنه اذا لم توجد أشارة تحدد السرعة القصوى التي يجب التقيد بها فلا يجوز لآى مركبة ، سيارة ، أن تسع بسرعة تزيد عما يأتي اولا . ٣٠ كيلومترا داخل حدود المدن للسيارات الكبيرة . ثانيا : ٥٠ كيلومترا داخل حدود الدن للسيارات الصغيرة .

 ثالثًا . ٧٠ كيلرمترا خارج حدود المدن للسيارات الكبيرة . • رابعا : ١٠٠ كيلومترا خارج حدود الدن للسيارات المنفيرة . ولادارة المرور ان تعين حدا اخر للسرعة القصوى للسيارات على بعض الطرق او

وعلى قائد السيارة تخفيض سرعة سيارته عن العد الاقمى المسموح به اثناء الليل أو عند وجود ضباب او هطول امطار او هبوب عواصف رملية ● أصدقاءنا .. سنواصل أسبوعيا معكم المشوار لنعرف كل مايهمنا عن المرور في بلينا .. وسوف نكون على استعداد اللرد على جميع استفساراتكم حول مايهمكم

الكريمة . يساعد المحتاج ، ويعطف على الضعيف ، ويكرم

وكان لهذا الرجل الصالح بستان كبير، تحوطه الاشجار العالية ، وتتخلله قنوات الماء . تروي شجر الموز والبرتقال والتفاح والعنب .. وكانت ثمار هذا البستان من أجود والذ

محمد حمزة السعداوي

قال الاب : ياولدي ، الله انعم علينًا بهذا البستان، وبارك فيه، حتى اصبح من اجعل بساتين القرية ، فعن الواجب علينا ، أن نشكر فضل الله ونتصدق بيعض مارزقنا ، ولانحرم اهلتا واصدقاعنا . قلل الإبن الاصغر: أن أصحاب البسائين الاخرى لايفعلون مثلنا ؟!

قال الوالد . واذلك يابني ، فان

بقلم :

المنابيق ، ونقلها ألى السوق ليبيعها

وفي المساء جلس الرجل مع ابنائه

وفي صباح احد الايام ، خرج الرجل الممالح مع أولاده الثلاثة ليجمعوا ثمار البستان ، ولما انتهوا من عملهم ، وزع الرجل المطلح كمية من الثمار على فقراء قريته ، واهدى اقاربه واصدقاءه كمية اخرى، ثم عبا الباقي في

كذلك تربية عادة العنف والعدوان وبالتالي

اختفاه عادات اخرى طبية مثل تنمية الخيال

والاهتمام بالاختراعات العلمية .. ويدلا من تقديم تلك البرامج التي تتعامل مع الطفلُ على انه ، متخلف عقيا ، نستطيع أن تقدم

اعمالا كوميدية كتبت خصيصا للاطفال

واعمالا ليضا دراسية وبرامج تتمى لديه

عادة الرسم والتصوير والقرامة والاغتراع

العلمي .. وأعود الاتكر هنا أهمية لن نقوم

بترسيع مشروع برنامج وافتح باسعسم

الخليجي ليشمل كل المنطقة العربية وانتاج

برامج أخرى مشابهة وتبادل البرامج الجيدة

التي تساعد على النيوض بثُقَنفة الطَقل بشكل علم ..

السيدة بركة عرفان تقول رقم اتني

فهلُّ أَنَا فِي هَاجِهُ إلى مِنْهَاةَ جِنْبِيْدَةُ الْا يَكْفَيْنَى

ما يقدم التليفزيون من اعمال سطحية ، فما

بال الفيديو الذي يعد كمية كبيرة من

ه اما الشاعر صلاح جاهين قيري ان

الفيدير له حسناته وله سيئاته لمهو يعبآ

باعمال لا تممي ولا تعد من اول الاعمال

التي تعد كنورًا في الفن والادب مرورًا بالعنف

وستولا الى التقاهات والبذاءة فالقيديو يعد

من قصص

املك الامكانات المادية لشراء الفيديو انتي رفضت فكرة شرائه من حيث المبدأ ..

رفضت شراء الفيديو ..

سلية تجارية بالدرجة الاولى ولا اعتقد اننا

سوف تستمليع الشمكم فيما يقدمه للاطفال

الا من خلال رقابة صارمة لا تدع القرصة

لمثل هذه الاعمال غير الجيدة أن تأخذ طريقها الى ذهن الطفل وان ندعم كل

البرامج والاعمال الدرامية الجيدة ، ونفتح

امامها المجال واسعاكى تسود وتصبح لها

السيطرة والسيادة وبهذه المناسبة انا اقوم

نڌ سنة اشهر يتعفسر مجموعة من

الاعمال الخلصة بالاطقال منها الاغاني

المسورة مثل وطيور النورس و التي يلحنها

ء الموجى ء وكذلك استعراضات جديدة تقدم

للطفل من سن ٣ الى ١٠ ستولت مثل برنامج

ابریق الشأی = الذي يقرجه المفرج

وعمل أخر للفتان

« محمود يس « اسمه « اطفال بادنا »

في قديم الزمان ، كان هنك رجل يعرف بين الناس باخلاقه

الثلاثة يتحدثون ، قال الابن الاكبر : انك ياابي في كل مرة نجمع فيها الثعار ، ترزع كعية منها على الققراء والاقارب والاصدقاء .. لو اننا بعنا الثمار كلها ولم تعط احدا لربحنا ربحا كبيرا ؟

بستاننا يعطينا من الثمار اكثر مما تعطيه بساتينهم مجتمعة

الصالح تكثر أشجاره ، وتكثر ثماره ، وينام ألناس ، وعند الفجر نضرج الى

البستان ؛ ونجمع الثمار ، ثم نسرع الى مثله ، وإن نعطي احدا من شار بستاننا . ولَنْ مِنْخُذُ الْفَقْرَاءِ شَيِنًا . فرد الاخ الاصغر : نعم سنبيع كل

... ويسيرون بهدوء ، وكل واحد منهم يحث الأخر على أن يسرع والا يحدث صوتا . وعندما وصلوا الى بستانهم اصابهم الذهبل لقد وجدوا اشجار

مايري .. صبرخ اكبرهم الا ليس هذا ستأننا !! لقد ظلنا الطريق ؟! فقال الاخ الصغير والدموع في عينيه . لا ياالحي .. انه بستاننا وان

ومرت الايام، وبستان الرجل

حتى أصبح الناس في كل مكان يتعدثون عن جماله وكثرة انتاجه . واخيرا مات الرجل الصالح .. ويعد أيام أجتمع أولاده الثلاثة ذات مساء .. فقال اكبرهم: ان والدي ـ رحمه الله _ كان رجلا مبذرا ، ونعن لن تفعل

* الفيديو مصدر ربح للموزع لا يراعي فيه مصلحة المجتمع ولا الطفل!!

الفيديو حسناته وسيئاته ولكن !!!!

* الفيديو يربي العادات السيئة لدى الاطفال

* د . فوزي فهمي مدير الركز القومي الثقافة الطفل

وعمل اخر لنيللي وسمير غائم .

* اذا تخلصنا من مساوىء التايفزيون والفيحيو ظمرت لنا مساهى. الإعلانات !!

التليفزيون يخاطب الطفل على

♦ الدكتور فوزي قهمي مدير المركز القومي
 لثقافة الطفل يرد ان التليفزين المسري

يخاطب الطفل على طريقته فاذا تركنا برامجة

المصحة لذلك طالعتنا كارثة الإعلانات

يفهم أي قيم نريد علم ال يريد التليفزيون

غرسها في عقل وروح الطغل المسرى .. عما

اعرفه أن هذاك مركزا أسمه المركز القومي

يجب لن يخطط لثقافة الطفل وان يكون ه

الجهاز الوحيد صاحب الكلمة الارلى في

الثمار ، حتى يصبح عندنا مال كثاير ونصبح من الاغتياء . قال اوسطهم : انا ارى ان نفعل كما كان والدنا يفعل ، حتى ببارك الله لنا

وعندما قرب موعد جمح الثمار ذهب الاخوة الثلاثة الى يستانهم ، غوجدوه يسر العين ، ويشرح الصدر .. الأشجار الخضراء الجميلة مملوءة

بالثمار ، والفواكه تتدلى بين الاغصان ، وعنافيد العنب تطل من بين الاوراق . وفرحوا بما سيحققه لهم البستان من مال كثير .. وقالوا . لو جننا في الصنباح لنجمع الثمار ، سيأتي الفقراء كعادتهم مع والدنا ليأخذوا تصييهم ويجب ان تفكر في حيلة حتى لايعرفوا وقت جمع الثمار .. فكر كبيرهم قليلا ثم قال 1 لقد جامتني فكرة .. ننتظر حتى يأتي الليل

و وَيْ النهاية لعكانا كلمة تستطيع ان نقولها

كَنْتُبِجَةً لَهِذُهِ اللقاءات التي اجريناها مع عدد من الشخصيات المهتمة والقائمة على

ثقافة الطغل الا وهي إن ثقافة الطفل ليست مجرد مرامج للتسلية فقط ولا هي مجرد مخاطبته بلغة بسيطة انعا هي عملية اكبر من ذلك تكمن في تربية جيل باكمه هو جيل

المستقبل ومن هنا تصبح مهمة التليفزيون

مهمة خطيرة اذا ما أخضمت برامجه لخطط

تقدم من خلالها البرنامج التعليمي والبرنامج

الذي يقدم الشخمية المحببة والبرنامج

الذيُّ يعْلم الطفل ثاريخُ بلاده والذيّ بكسبةٌ قيماً جديدة ويطلعه على تطوراتُ الحياة

وينسى خيالاته ا

السوق لنبيعها . وبذلك لن يرانا أحد ، غقال الاخ الاوسط انا غير موافق .. يجب أن نعطى الفقراء تصييبم كما كان والدنا يفعل . قرد الاخ الأكبر بانفعال · نحن اثنان ، وانت واحد ، والرأى للاغلبية .

وقبل الفجر ، خرج الثلاثة يتخفين الستان سوداء كانها احرقت بالنار ، ولم يعد فيها تمار ولا مواكه . حتى ولا

نظر كل منيم للأخر ، وهو لايحمدق

قال اوسطهم لم تسمعوا رايي . حين قلت لكما لاتحرموا الهفراء حقهم وأن مفعل كما كان والديا يفعل قال الاج الاكبراز تحسم أيعلا لقد أحطاناً تعاقبنا الله وهرمنا من البستان . ليتنا نعلنا تما كان يععل والدنا الا

بسكويت الارز

٣ ملاعق كبيرة دقيق ـ ٣ ملاعق كبيرة مسحوق ارز ٢٠٠٠ ملاعق كبيرة سنن أر

زيد ـ ٣ مُلاعق كبيرة سكر بودرة ـ

• يدعك الزبد جيدا بملعقة خشبية ثم

بضاف اليه السكر الناعم ويستمر في

● يخلط الدقيق ومسموق الارر وتعزج

بالتبادل الى ان ينتّهي مقدار الدقيق وتتكون عجينة بابسة نوعا ما يمكن

يمكن تقديمها لاطفائل به

بيضة _ قليل من الفانيليا

الدعك حتى يصير كالقشدة

الطريقة :

البيضة بالفانيليا

متوسط الحرارة

و المقادير:

عاد الاخوة النلانة الى سيتهم نادمين على سوء بيتهم ، وطبعهم ، وقد عرموا وصعموا على أن يعيدوا نراعة البستان عن جديد . والا بحرسوا العقراء من نصيبهم ، ريسياروا على طاريقة وألدهم ...

حكى الله قدلة هزلاء في سورة · التلم ، قال تعالى [أمَّا مُلوناهم كمة بنوما الصحاب الجنة أذ اقسموا ليصرسنها مصبحين، ولايستثنون . مشاف عليها طائب س ريسك وهم شائمتون ، فسأمتونت كالصريم }

(نانطنقوا وهم يتخافتون ، ان لايدخلنها اليوم علبكم مستاس ، وعدوا على حرد قادرين ، علما راوها مالوا الله الضالون ، بل بحن مصومون ، قال اوسطهم الم اقل لئم لولا تسبحون . فالوا سينجان ربيا ابا كنا طائلين . ماتيل بعضهم عنى بعض يتلاوسون ، فالوا باویلما آما کما مناغین ، عسی رمنا از بيدلنا خبرا منها انا ألى رساء أعنول]



أنتبهن من فضلك

اطفالنا .. يتعرضون للأخطار السقوط من على السلم ..

يتعرض الإطفال للسقوط من على " التُّرج " .. وقد يحدث ذلك قبل تعود الاطفال على المشي وحفظ توازنهم أو اثناء استعمالهم للوسائل المساعدة للمشي ... وقد يؤدي السقوط في عدد الحالات لاصابات بالغة .. والمفروض أن نبعد الاطفال رب يردي مردي المرابع الماني .. أما بعد أن يكتسبوا المثقة . وهم على عن " الدرج " قبل أن يحسموا المشي .. أما بعد أن يكتسبوا المثقة . وهم على المدامهم فإننا يجب أن نسرع بتدريبهم على استعمال " الدرج " .. وأن نراقبهم حتى نعمن عن قدرتهم على صعوده ونزوله قبل أن نتركهم يستعملونه

الصحيحة .. الثانية عشرةً .. والبجع والشنقب



يعتسوب . الكنسة الكهربانية لْتنظف الارضية بها . فوجدتها لا تعمل ..

فقالت لابنها الصغي سوف اذهب لاستدعاء الكيربانى لامسلاحها قال ابنها بمكننى ان افعل هذا أنها مسك سيلة . قالت ألام أيال الكنسة ان تفعل هذا ومن غيرت الخطر اللعب بالادوات الكديات ولانفعل ثبنًا حتى اعود وبعد ان خرجت الام قبال الابن بيوف

ونفب أي

سب امکست وفصلها وقال هيا لسلاميان والمبلك ، مفكا ، وجلس بعد وقال لو اسي سوهسج الإسملاك تعمل ورسيع العماء وقائل الان حاء دور

يصدفني النيا المُكسة وقال لقد تحددت الى مساروح عوجه ومثل التحدق بعدان وقعت المقاعد واللوهات والظلت ومسع كستر شيء ويبطث الأم وعست بقال لها شوبة الحبيد البيا ... الم الشورة من مصور ويحمد عدو تعبثات



الفنانة التشكيلية فوزية عبد اللطيف والطفولة في عيون الكبار:

طفل اليو انشأ باسالي ربويد لذا اختلف اساوب مخاطيته عن طعل الأوس

الطفولة البراءة والجمال

الذي ينطلق رقيقا عذبا ممزوجا ساة مذاقا حلوا ويبدد طفولتنا حتى نفرق فيها كل احزاننا راح النفس .. واليوم نطرق البلب الطفولة فكانت هذه المحاولة عض ما يرتسم فيها عن الطفولة تكون ضيفة هذا العدد الفنانة

الرغم من اننا لا نفكر في

المرأة على اساس أن تتمر

قرتها الجسمية الا أن هناك

يمنع ايضا ان يكون للفتاة

لهذا علينا أن نكتشف

البيئة والظروف واسلوب المخاطعة

• ملاأ تتوقعين لطفل الغد ؟ 🖁 🔾 🔾 السؤال ألبيت بجائب مجهود الحعل بطبيعة الحال .. كتكملة للسؤال الاول واقول: ان الغيب علمه عند الله بلا شك .. ولكننى اتمنى ان يكون طفل فالنظريات التربوية تتطور دائما الى الافضل .. على أننا نجد اطفال اليوم نرغب ونحب من الالعاب أ يعيشون في ظل بحبومة من العيش

التي يرتاح اليها الانسان من عناء حياته اليومية بواذا كانت الذكريات هي صدى السنين الحاكي فأن ذكريات الطفولة في اروع واجمل لوحة في حياة العداد الإنسان .. تتمثل فيها البراءة والمحبة في أحلى معانيها أذ يقلب الانسان سفحات ماضية فيجد احلاها هي ايام ولعلك بهذا السؤال توحين الي بفكرة

 العل طفل اليوم يختلف عن طفل الامس بحكم البيئة التي يعيش فيها .. والظروف واسباب الحيآة التي ينشأ أي ظلها طفل اليوم يخضع لاساليب تريوية والنظريات التربوية تتغير الرياضيات اللائي حققن نجاحا بارزا في الكثير من لم يرونه بالامس .. وستظهر في الغد نظريات جديدة .. تفتلف كثيرًا عن اسلوب اليوم .. كذلك مخاطبة الطفل الالعاب الرياضية.. وهذا لا

امسيحت اليوم في كل بيت .. على ان هذه

● ماذا تمثل الطفولة لديك ؟ · O O الطفولة كلمة تحمل الواسع كل معاني البراءة والجمال والمحبة والصدق والاطفال هم زينة الحياة الدنيا .. بهجة البيت .. الواحة

الرحة فنية .. تمثل كل ذكريات طفولتي السعيدة وايامها الجميلة .. وارجو انَّ اتمكن من البدء في تنفيذها قريبا ان شاء الله .. وساسميها ، ذكبريات

 كيف نخاطب طفل اليوم ؟ تغتلف باختلاف

الرياضية فريما تصبح يوما ورفاهية في الحياة وسعة في العلم .. من الايام احد اهم اللاعبي: وقدرة على استيعاب هذا العصر

ن بلدك أو مدينتك أو أحد ! واختراعاته الحديثة والمتطورة ... اكثر الناس صحة وقوة فطفل الامس لا يعرف التليفزيون ولا بدنية .. وكما يقولون والفيديو ولا التكييف المناعي ولا حتى بلدي.. وحمد يصور المجاد الالكترونية الحديثة التي الاجهزة التكتولوجية والظواهر العلمية

أصدقاعنا الإعزاء : قال تعالى (وفي انفسكم افلا تبصرون)... إن كل إنسان منا يملك

الكثير من القدرات والامكانيات والمواهب وما عليه الا أن يعرف نفسه على حقيقتها... ففهمك لنفسك سوف يمكنك من أن تحل مشكلاتك بصورة افضل وان تعامل غيرك بصورة طيبة وان تخطط لمستقبلك تُخطيطا حكيما... فمعرفتك لنفسك هي الخطوة الاولى التي تخطوها في طريق الحياة السعيدة الناحجة.

> و قدراتك الحسمية : الاعمال البدرية في المنزل... ويحب بعض الشبان مقارنة يتفوق كثير من الاولاد بود عضلاتهم بقود عضلات البنات في انواع شتى من غيرهم فيقول احبدهم: الرياضة فبنضهم يجري بسرعة وأخرون يلعبون كرة القدم أو كرة السلة الكرة آلى مسافة بعيدة الطائرة أو كرة المضرب واذا ما تفاخرت وأنت تعرح غليس في ذلك غيرر ومع ذلك فليس من الضروري أن الاولاد والبنات لقوياء تكون خبضنا مأتول لديهم ميولا واهتسامات

> اخرى يفضلونها... ومع أن يقضوا أوقات فراغهم في القرآءة أوجمع الطوابع فمن الفيد ان تستخدم عضلاتك ايضا وان تقوم من وقت لأخر بممارسة توع من أتواح النشاط الجسمي ومن المكن طبعا أن نقوم باعمال كثيرة خارج نطاق الألعاب الرياضية لننمي على قدر طيب من التوازن قرتنا الجسمية بمساعدة والتوافق والسيطرة على

> الآب أو الآم في بعض أجسامهم كما هي المال

دكايات عربيه

والولادة، فالجسم السليم غيروري لكل أنسأن سوأه كان رجّلا أو أمرأة. تدراتنا الجسمية بمزاولة ما

المنفيرة يستطيعون ايضا ان ينموا عضلاتهم وقرة الانسان ولياقته الجسمية تيسران له الحياة وتجعله اكثر متعة له مهما كان نوع العمل الذي يقوم به وهناك الكثير من الأعمال مثل اعمال البناء والمسانع تحتاج الى الرجال الاشداء النشيطين فينبغي ان يكونوا

اقوى مثك أو

استطيع ان اقذف



الحديثة لن تؤثر باي حال على قيمنا

وعاداتنا وتقاليدنا الإسلامية العربية

وآن أيماننا بالقيم الدينية والمثل

العليا والمبادىء السمارية أن يتزعزع

ما يتعلمه الكيار من الصغار

● ما الذي يتعلمه الكبار من

٥ ادا كان الإطفال يجب ان يتخذوا

من ابائهم وامهاتهم القنوة الطبية ..

الاصبيلة والحمد لله ..

بالاعاصير الطارنة ..

والطرِّفة والهواية ّ.. تجتَّمع سطور هذا النادي الذي

محمد شنكري مع الكلمة والمعلومة



فاطمة وامين عبدالرزاق الغد .. نسعد بكل كلمة



يضم براعم المستقبل وامل

ترسل لنا .. ونُعدَل كل

المسنة .. في سمو الاخلاق

وكرم الطباع ونبل السلوك فأن على

الكبار ان يتعلموا من اطفالهم كل معاني البراءة والصدق والحب ال

يكون الصغار قدوة للكبار في هذه المعانم

الكريمة والصفات النبيلة .. وما احوجنا

اليوم الى الصندق والحب في التعامل وفي

رجال الغد المشرق ..!

ما هي الامنية التي تتمنينها
 لاطفائنا خاصة واطفال العالم بصفة

السلوك وفي علاقاتنا مع الغير ..





تعرف البلد .. وهذه الصورة لبلد معروف وهذا الزي نراه كثيراً فمن يعرف من أبنَّ ترسل الاجابة على العنوان التالي جدة ص . ب ٢٩١٨ جريدة عكاظ ـ ويكتب باعلى الطرف مسابقة من ابن الت قادم "



تسأؤلاتنا واتهامانتا للانسان نفسه !

امنيتى الأطفالنا وفلذات اكبادنا

جميعا ان ينشأوا في ظل القيم الدينية

وألاخلاق الاسلامية العالية .. فهم

رجال الغد تعتمد عليهم البلاد بعد الله

عز وجل .. يدافعون عن دينهم والمليك

والوطن والامة الاسلامية سلامهم سلام

الاسلام وايمانهم بالله والتقوى التي

تعمر قلويهم ودرعهم العلم النافع الذي

يضيء لهم طريق الخير .. ويفتح أمامهم

كما أتمنى لكل اطفال العالم ان يكونوا

رمز السلام والمعبة والايمان بالقيم

نسرین خالد زهدی سعاد ابراهیم

مساعينا لمزيد من القبول

لدعكم .. فشكرا لرسائلكم

وتجاوبكم .. واتمنى لكل

الاصدقاء النجاح الدائم

🖷 من الاصدقاء ۽ رياب سمير حسن ۽

أجمل التهاني لرباب لبلوغها سن التاسعة

والتفوق المستمر .

دروب الحق ..

مواجمة

الفيحيو

قوم المناقشات والمجادلات حول تأثير التليفزيون والفيديو على الطفل

تقعد ! ولا تهدأ .. ولو تأملنا الوضع لوجدنا ان تلك الحوارات والندوات واستطلاعات الرأي حول تلك الظاهرة .. لا تقف عند حدود بعض المجتمعات بل تدور داخل كيانَ المجتمع الانساني كله .. فيرتفع الصوت من صوب مُعترضاً على سلبيات القيديو .. ليجد التأييد ينبعث من صوت الغرب .. وهكذا تختلط الاصوات .. الا ان الحقيقة في دوامة الاصوات والتَّا

والاعتراضات لا تضيع بل تزداد وضوحا ورسوخا في العقل الانسان • والحقيقة أن موضوع تأثير التليفزيون والفيديو على الطفل الذي صَفْحَة « هُو وهُي " فِي حَلقاتٌ .. قد أَثَارٌ نَقَاطاً هَآمَة .. منها مَا قَالَهُ مخرجَ العرائس بانه اذا كان التليغزيون بمثل كارثة عنى رأس الطفل .. فان الفيديو

يمثل كارثة قد وقعت على رأس الطَّقل ! وهذا الرَّاي بان التليفزيون والفيديو

يمثلان كارثة لا يجسد رؤية ذاتية لقائلها .. وانما هي في الحقيقة تجسد رأى قطاع كبير في مجتمعاتنا العربية .. بل والانسانية ا والانصاف يقتضينا هنا بان

لا تقُول ذَلَك .. أي ان التليفُريُون والقيديو لا يمثلان كوسائل اعلامية ما . بالكوارث وانما الكارنة الحقيقية هي في سوء استخدام تلك الوسائل .

أنَّه الانسان .. فما ذنب الوسيلة الاعلامية هنا ! وحتى تقترب تلك الحقيقة

الإزهان .. نَضرب مثلاً بالعلم ".. الا يقال بان العلمُ سلاَّح ذرُّ حدين ؟ .. فالعلم

قد نستخدمه في انقاذ البشرية من المجاعات والفقّر والالام .. ويمكننا استخدامه في استحداث اكثر الاسلحة تدميرا وفتكا بالأنسانية فالعلم ما ذنبه ؟؟ أن أَلْعلم وسيلة لا ذنب لها .. ولكن تَقَع الاخطاء الوخيمة في طريقة

استخدامنا وتوجيهنا لما نعلكه ونستحوذه في ايدينا أو في عقولنا ، ومن ثم فلا

يجب هنا أن نوصف الوسائل الاعلامية .. بالكوارث .. وأنما يجب أن نوجه

• ويضيف رأي الطب النفسي بعدا جديدا في الحوار الخاص بتأثير التليفزيون

والفيديو على الطفل .. اذ يقول بان الكارثة الحقيقية لا تقف عند حدود أنَّ

الفيديو غير خاضع للرقابة .. انما يتعدى ذلك الى تربية عادات سينة لدى

الأطفال .. بالاضافة الى أختفاء عادات طبية مثل تنمية الخيال .. والاهتمام

بالاختراعات ! وهنا لنا وقفة .. لماذا يخرج في امريكا من المراحل الابتدائية

مُخترعون ومبتكرون صفار في السن .. رغم ان لديهم اكثر من عشر قنواد

تليفزيونية .. بالاضافة الى محطات خاصة يعكن في مقابل حفنة مال ان تقد،

للفرد خدمات خاصة .. فتبث لهم ما تقدمه محطتهم من انتاج خاص ؛ وهذ

آلاسُّرة والمدرسة ايضاً ، وهنا اذكر ما يَتم تدريسه - في امريكا - للطفل من

يعنى ان المسالة .. ليستُ فقط مسئولية وسائل الاعلام .. وانما م

مواد خاصة تسمى بالمشروع .. حيث تتميُّ المدرَّسة في الطالبُ الصنفير

الابتكار والابداع والمعرفة التي تساعده على تحقيق غاياته وياتي بعد ذلك

الأسرة .. فنجد الاهتمام بالهوايات والميول التي تتفتح في نفوس اطفالهر

فيصقلون المواهب بالمعرفة والدراسات والقراءة .. وتأتى في النهاية وساد

الأعلام لتقدم الأقلام والمسلسكات العلمية .. التي تنمي روَّح الابتكار والابداع

لدى الفرد .. وهذا يعني أن تنمية الإنسان ليست وقفا عن وسائل الإعلام .. بلَّ

تتكاتف جميع العوامل .. لاحداث هذه التنمية المطلوبة .. والتي هي أساس

هى احدى الشمعات التي تحترق لتضيء لاطفالنا طريق العلم والمعرفة .. اخذت على علتقها النهوض بمستوى رياض الاطفال من جميع النواحي .. ضيفتنا الاستاذة ، ساره رشاد حميلان ، مديرة الروضة الأولى بمكة المكرمة .. ويسعدنا أن نتناول معها الحديث عن رياض الاطفال التي تتولى الرئاسة العامة لتعليم البنات الاشراف عليها مزودة بدعم مادى كبير تنفقه حكومتنا الرشيدة لاطفال العاملات لتضمن راحتهن .

لقاء : زکیة صالح بادارث

للاطفال .. وما رايك كمستولة في هذه الوجبات من حيث صلاحيتها وفاندتها الغدائمة للطفل ...؟

 ٥ تقدم الروضة وجبتين كالمتير للاطفال الاولى في الصباح وهي عبارة عن وباكيت حليب ، وقطعة جاتبوه او و ساندوتش و أن اما الوجية الثانية فتقدم الساعة ١٢ ظهرا وهي عبارة عن وجبة غذاء للاطفال مكونة من لمم وارز او مكرونة وكفته او سمك وسلطة موزعة بالترتيب اليومي وجميع الاطفال يقبلون على الدوجبات ويحبونها جدا .. اما عن رأيي في هذه الوجيات فقد وضعت الوجية من قبل لحنة تكونت من مديرات الروضات ورئيسة الوحدة الصحية والمشرفات الصحيات بدنة ستاهية وقد روعي فيها عدد السعرات الحرارية التي يحتاجها الطفل العادي يوميا

● العاب الإطفال ..

 كيف يتم توفير الإلعاب للاطفال * 0 0 يتم توفير الالعاب الماسية للاطعال مثل المراجيح والدراسات واجهزة التسلية واحواض الرمال عن طريق الرناسة العامة لتعليم البثات الى جانب بعض الالعاب

المشكلات الادارية .. * ما هي ابرز المشكلات التي تعترض الإدارة من الأطفال والتي يمكن تلافيها في حاللة وجبود تعاون بين البيث والروضة . ٢ ى من اهم الشكلات تأخير الاطفال عن

وجبة الاقطار وعدم العناية بهندام الطفل وبمظهره . وعدم الوعي من الام في حالة تعرض طفلها لملادى في الروضة من قبل الاطفال الأخرين أو أثناء لعبة .

● الإسلوب الامثل .. ما هو الاسلوب الانثل للتعامل مع

الاطفال واي الأسأليب تفضلين 0 0 لا يمكن ان استعمل اسلوماً واحدا مـ جميع الاطفال فهناك من الاطفال تحديدي المساسية يتراجعون بالاقداع والكلام ومنهم من يحتاج ألى عقاب بسيط كالحرمان من هدية او حلوي ومنهم من يحتاج الي العنف ولكن هذا الاسلوب الاخير لا اقصله مطلقا ولا استعمله مهمأ كانت نوعية الطفل فان المعلمة او الديرة او اي مسئولة لا يلجأون الى العنف مع الطفل لانه مازال و طور النمو والتنشئة وانا شخصيا افضل اسلوب الثواب لا العقاب والاقناع والبراهين ﴿ حَالَةً خَطَّا الطفل اذا اردت معاقبته حتى يتفهم لماذا عوقب ومن ثم يبتعد عما عوقب

تربیة صحیة : 🚅 • هل هناك خطة معينة تسيرون عليها التزويد الاطفال بمعلومات بيسطة التزويد الاطفال بمعلومات بيسطة وخُلْصَة بالنسبة للأطفال من سن أ - ٦

آجمل التهاني لرباب ليلوغها سن التاسعة ...
ودائما في نجاح أن شاه الله وتقوق ...

● مرحبا بالصديقين ، فاطمة وامين عبد البنات عن طريق خبيرات رياض الاطفال ...
عمره ١ سنوات .. بشاهدان افلام الكارتين وبالنسبة للاطفال ما بين ٥ - ١ سنوات في التيليزيين وكذلك برناسج ، افتح مرحلة التمهيدى فلايهم منبج محلومات في التيليزيين وكذلك برناسج ، افتح جميع النواحي مثل القرامة والكتابة والمصاب والمعلومات الدينية والرسم الرياض بغثت بنكة تقول فيها سأل الطفل والتربية البدنية والالعاب البدوية والفكرية . التاجر مل لديك ، راديو ، .. نعم ، راديو ، راديو ، راديو ، .. نعم ، راديو ، .. نعم

الصول و . ، واماني شكري أبراهيم 0 0 معلمات الروضة يصلن مختلف مصول و و محمد شكري ابراهيم المؤهلات نعنهن حاصلات على بكالوريوس تربية وعلم نفس ومنهن من تواصل الله المراسات العليا في علم النفس .. ومنهن من

وابقاك لنا ذخرا نفخر بك عبر السنين . وطفلة .. ويتم توزيعهم حسب سنوات العسر التعلق عن ابن انتقاده ، الله مجموعات .. المجموعة الاولى الكثير من رسائل الاصدقاء التعلق التعلق عن ابن الاحداء القرعة بين الفائزين الثانية تضم ما بين ٢ - ٤ سنوات والمجموعة التعر التعلق التعلق التعرب عنه التعرب التع الثالثة تضم ما بين 8 ـ 1

وكل مجموعة تقسم الى أ ، ب ، جـ حسب الشهور المساوية لعمر الاطفال ..

الرعاية الصحية .. ه كيف يتم الإشراف الصحي على

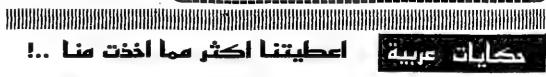
الإطفال ؟ • 0 0 يتم الإشراف المسعى عن طريق الوحدة الصحية التابعة نتعليم البنات حيث تقوم الطبيبة بالكشف على الاطفال في دورات مختلفة .. وتقوم الوهدة ايضا بالاشراف على الوجبات الغذائية والنظافة العامة للقراشات والصاضنات والمبنى العام للمدرسة .. كمّا توجد مشرفة صحية مقيمة المدرسة .. حسوب بالروضة للاشراف على الوجبات يوميا وعل نظافة الاطفال والامتمام بالمرضى منهن في مذا اليوم .

€ الوجبات الغذائنة. 🚾 و كم وجبة غذائية تقدمها الروضة

امانی شکری

منير وراجى حلوانى

لنسر اجريتهم في العند القادم أن شاء الله .



الشاة فجاد لنا بها .. وان كان لا اصدقائي الصغار .. تاريخنا العربي القديم ملء بمكايات كثيرة تعكس ايات الكرم والشهامة لدى اجدادنا .. واليوم نقدم لكم احدى هذه الحكايات .. • هل تعرفون من الذي قبل له اعطبتنا اكثر مما اخذت منا ؟! ، عبيد الله ، من اجواد الاسلام العدودين .. وهو اول من ارسل الاقطار الى جيرانه .. وهو اول من ارسل من وضع موائده في الطرق ليأكل منها من يشاء .. وتوفي عام

> ويروى انه خرج من المدينة لزيارة ، معاوية بن ابي سفيان ، في بلادِ الشام فلما سار في الصحراء ٠٠٠ امطرت السماء مطرآ غزيرا وجاء الظلام .. فشاهد نارًا صغيرة فقال لقلامه : مل بنا اليها ! .. فلما وصلا شاهدا شيخا قديم التياب .. فقال الشيخ ؛ انزل مرحبا

ودخل الشيخ كوخه الصغير وقال لزوجته أذبحي الشاة حتى تقدم حق ضيافة هذا الرجل فقد رأيت فيه الخبر ..

قالت المراة جزعة .. قد عرفت حال اولادى .. وان معيشتهم منها .. وأخاف الموت عليها أن فقدوها ... قال الرجل . موتهم احب الي من البخل .. ثم ذبح الشاة . ووضع لحمها في القدر .. وعمل الخبز .. واعد لهما مكاناً فضياً فيه الليل .. ثم اطعمهما في اليوم التالي .

وجاه اوان الرحيل .. فقال ا عبد الله ، لغلامه .. أعط الشيخ ما معك من نقود .. فقال الغلام .. ذبح لك الشاة .. تكافئه بشن عشرة امتالها وهو لا يعرفك أ قال ، عبيد الله . . ويحك أن هذا لم يكن يملك من الدنيا غير هذه

توسمته كما رأيت مهابة فقمت الى عنز بقية اعنز فعوضني عنها غناما ولم تكن ياغلام اعطه مثلها! ..







من الالشاز الث

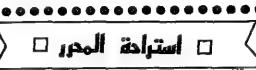
 ۵ من الرس ناصر عبدائله المسيميري والذي قال : يتشدنا وانا أعطيه



مع الشاعر نايف عبدالله الشعياس الحربي :

● الشعر الشعبي جزء لا يتجزا من التراث الشعبي وكما هو معروف قان لكل أمَّة ترّاثا تعتر به وندن آبناء الجزيرة العربية نعتبر ان الشعر عنصر مهم من تراثنا الشعبي لإن اباءنا واجدادنا ومن سبقهم بحبون الشعر الذي كان في عصر مضى .. هُو الصحافة قبل وجود الصحافة وهو الاعلام قبل وجود الإعلام لان القدامي كانوا يعتبرون اشعارهم هي المرأة العاكسة لقوتهم ورجولتهم وكرمهم وحسن جوارهم.

وفي هذا الاسبوع يسرنا أن طنقي مع الشاعر ، نايف عبدالله الشعيل الحربي ، الذي كان لنا معه هذا الحوار .



●● لا أدرى ماذا يريدون من الشعر الشعبي .. ● كل من هب ودب سحب قلمه وبدأ يشتم الشعر الشعبي لانهم يظنون ان من هاجم الشعر الشعبي قد اشتهر وعرف. نحن نعلم ان هناك من يحق لهم النقد والتقويم ولكن السؤال هو: هل نهمل تراثنا الشعبي

ونحن ندرك ان الشعر الشعبي جزء لا يتجزا من هذا التراث ؟

● ترك مالا يعنيك فائدة : نعم ان الاتسان يجب ان يتجنب الشء الذي لا يعنيه وقد قال الشاعر الشعبي : لا شفت ضبول الناس بالك تعسه

وان جنبك شر المضا وهذا البيت بمثابة مثل وهذا المثل يتطبق على للصورة !

□ أخر المطاف □

المطلسوم تنالح الليلسه تبنيك قصة نيب

□ مخدس بن عبار العنزس □



● في الاسبوع المُفضى قدمنا لكم بعض ما دار حول الشبيخ والفارس ، خَلَفَ بِنَ دُعْيِجًا ، شَمِحُ قَبِيلَةُ الشَّرآرات وكيفَ انتحل صَّفَّةُ راعي حتى ادرك ما طلبه ، محيسن ، و في هذا العدد نكمل معكم قصته . بعد ان وافق والد الفتاة على تزويجها اخدها ء ابن دعيجا ، واثجه بها الى منازل ه محيسن الرويلي ، ولكن د محيسن ، طال عليه الوقت ولم يأته خبر من عند ابن دعيماً ولم يعلم أنَّ ابن دعيما عمل المستحيل لتلبية طلبه فقد مأت محيسن فهرا على محبريته ونعود الى ، ابن دهيجا ، والعروس فعندما اقترب ، خلف ، من منازل « مَحْيِسَنَ » أرسل احد خوياه وقال له : « أنهب وابلغ محيسن أن ما طلبه قد

وذهب هذا الرجل وسأل العرب ابن محيسن ؟ قالوا له ان محيسنا مات .. ورجع مسرعا وقال : يا خلف محيسن مات ال وسمعت الفتاة هذا الكلام وكانت على ظهر الحِمَل في هودجها فما كان منها الا أن القت نفسها وماتت هي الأخرى !! وتحول فرح ، ابن دعيجا ، الى مأتم وبعد ذلك جاشت قريحته بهذه القصيدة (على قافية قصيدة محيسن) بنمات يسراكس

ولا سبا كلسهسن جمايييان زاد البيت والمعيـد وتسرى وليها على وبعد ان عرف ان محيسنا مات قال هذا البيت : محسسن على حياض المنابا عقبنى

ضرب على الجمئة قليـل وقصيدة ، ابن دعيجا ، اطول من ذلك ولكنْ هذا الذي حصلت عنيه من بعض الرواة ..



_ · **

تحوين الشعر ● هناك العديد من القصائد القديمة ضاعت في طي النسيان ولو انها طبعت في دواوين لوجدها القارىء دون عناء البحث عن الرواة الذين قد يخطئون في بعض مبحة روأية القصيدة الغديمة والدواوين الشعبية التي نراها أليوم هي خطوة جيدة لحفظ القَصَّائد واسماء اصحابها حتى لا تكون في وقت من الاوقات عرضة للسرقة أو نسبها إلى غير صاحبها الحقيقي والذي اود أن اقرأه واطلع عليه عبر هذه الدواوين هي القصائد الوطنية والاجتماعية وانواع الشعر الاخرى .

الحواوين الشعبية

 اما عن مستوى الدواوين في الوقت الحالى منها ماهو معتاز ويعجب القارىء رمنها ما يسيء الى سمعة اشعر الشعبي .

الصفعات قدمت الكثير

 الصفحات الشعبية هي التي تعطى الصورة الحقيقية والصافية لتراثنا الشعبي الاصيل لانها وجنت لخدمة التراث وابرازه بصورته المقيقية لكى يتضع أمام الجميع كما أن لهذه الصفحات الفضل على الكثير من الشعراء الذين عرفوا بوأسطَّتها نعم أنها قدمت كل ما استطاعت تقديمه للتراث الشعبي . وكلَّما اتمناه لهذه الصفحات الاستمرار والتوفيق لتقدم للقارىء الشيء الذي لا يعرفه عن ادبناء الشعبى الاصيل بجميع انواعه .

برامح البلحية

 اما البرامج الشعبية التي تقدم عبر الاذاعة والتليفزيون فهي جيدة المسترى وتطمع من معدى هذه البرامج ألمزيد في تتويع المادة المقدمة

● أن الحقيقة الكلمة الطبية تعجب من يسمعها والشعر بطبيعة الحال كلمات منها ماهو طيب ويطرب المستمع وبالعكس.

ھۇل، اعجبونى

● اما عن الشعراء الذين تعجيني قصائدهم فهم الشاعر عبدالله عبار العنزي والشاعر عبدالرحمن العطاوي والشاعر عبدالله صقية التعيمي .

ام اتأثر بأحد

■ لم اتاثر بشاعر معين ولكن الكلمة او بالاصح القصيدة الجزلة لها اثر على تفسى ● اتمنى للادب الشعبى أن يظهر بالصورة الشرفة أمام الجميع في كل أتواعه .

شعر البراة

٠ اما عن مستوى المرأة في الوقت الحالي في نظري فهو جيد وتعجبنى قصائد الشاعرة ريم الصحراء واشاعر اغاريد السعودية .

اول قصيحة

طبوال يبرنة مسورة منساه

مديتس لقراء الأريح

يسامون البراحة فسؤادى اعيش وهرتتني زادة يلوج سری بسعسة دارها ودعتنسي نصت نداسة ف مسرت للازمتنسي ومسعيبات المهموم عذابى ولازود اكلمتنعي يكرد خذاها بمكتبرب الحبرتى بسالله 13 ولاكس رجواي كوتتى عـن جروح يـزيـل

 ● الشاعرة ، جميلة الرويلي ، من القريات تكتب الشعر الشعيي والشعر العربي القصيح واغلب قصائدها وطنية واجتماعية و لخر قصيدة للشاعرة ، جميلة ، الإبيات التالية :

يا ئاس روحس،واهج الثار يصلاها النهاية الي بسعيد ولا أفرق ايام المن جـري مـا الامل مقفل دوم دون بابه عالى ومسڻ والليسالي والكسل بينات خفاساها التكد دايم قبررت مبغاها



● حمل لنا البريد عددا من رسائلكم يسرنا ان نرد على بعضها :

المساهمات الجيدة.

● الاخ معيوض دخيل الله الثبيتي : الطائف شكرا من الاعماق على هذه

● الاخ أبراهيم محمد شيخ : جيزان : اقدر لك مشاعرك الطبية والشعر كما

قلت لك سابقا يخضع للوزن والقافية وجزالة المعنى لك منى التحية ويأهلا

€ الاخ سعيد صالح حمير القحطائي : الرياض اهلاً بك صديقاً جديدا للاربيج

● الاخ حسن عيسى محمد النعيمي : الرياض اهلا بك يااخي والقصيدة ياعزيزى جيدة المعانى ولكن ينقصها الوزن اتمنى ان ارى لك وللآخوة الاشقاء

● الاخ عليان عالى الثُّقفي : الخرج اهلا بك وبصديتك الزهراني والقصيدة

€ الاخ حسن محمد الزهراني : الرياض مع قبول التحية القصيدة سلمت

● الاخ سعيد فأنز البيش المنطقة الشرقية أهلا بك وافضل ان ترسل لي مجموعة من قصائدًك ويخط واضع وتأكد أننى سأهتم بها والجيد ننشره .

€ الاخ فرحان فالح الربيل المدينة المنورة ارحب بك صديقا جديدا للاريج

● الاخ خالد عبدالله عارف الغامدي جدة اهلا بك صديقا جديدا للاريج .

● الاخ أبراهيم محمد السعران سكاكا الجوف اقدر لك مشاعرك الطبية

الاخ خالد صديقه محمد معلى تبوك ارحب بك واحلت مشاركاتك الى منتدى

● الاخ عبدالكريم الاسعرى الطائف: شكرا على اهتمامك بالتراث الاصيل

● الآخ خلف الله حامد الزمراني جدة شكرا من الاعماق على هذه المتابعة

● الآخ الزميل عطية راشد الزهراني جدة تأكد انني سعيد بسماع مسوتك

● الاحت ايمان عامر : جدة شكرا لك على اهتمامك بالادب الشعبي .

ومقترحاتك الهادفة أرجو المعذرة لضيق الوقت وارجو لك التوفيق.

ويسسرورنسا

ليـن

اشحماح

اليسوم

ويسلاه كيمف ايسامنما راحمت

والقصيدة بحاجة الى تعنيل بسيط ارجر ملاحظة ذلك مستقبلاً.

وسأحارل نشر المساهمة لجودة بعض ابياتها .

الاردنيين قصائد شعبية ليتم نشرها ياهلا .

المساهمات الجيد منها ينشر في اقرب فرسة

والبركة بالزملاء ياهلا

للشاعر الذي طبت تسليمها أياه

جيدة وننشرها في اعداد قادمة أنّ شاء الله وياهلا بك .

 من مهد الذهب بللدينة المنورة محمد عليد الزير وهذه اجابته: الكبرام والنياس باللغز دورات 2 الاشبارة

● اعزائي نشرنا بالعدد رقم ٢٠١٢ الخميس ٢٣ محرم ١٤٠٥ لغزا كتبه الشاعر خلف مرشد المطيري ، من الرس وكان المقصود بذلك . أشارة المرور ، ويسرنا ان تنشر حلول هذا اللغز والتي جاعت عبر

999

● ومن الرياض محمد سعود القريني ويقول: تبدا الاشبارة

• ومن الخبر عبدالله مبارك بن ثمر والذي قال : باريجنا المطيسرى والمسح اشبارة • ومن القصيم حماد عبدالله الغنام وهذه اجابته الاشبارة قطبعيها مشا

● كما توصل للحل الاخوة الشعراء رشيد مرشد المطيرى ونايف عبدالله الشعيل وظافر محمد الشهراني وعبدالرحمن الغزى وهؤلاء من الرياض اما الشاعر سعود بركة العنزى من جيزان فانه يعارض على هذا اللغز قلنلا والاحتسرام الاتبام وزت ● اعزائي لغز هذا الاسبوع للشاعر ، ناصر عبدالله المسيميري ، من الرس لا عمد مناك وانتب وايسلا كسلا أخته حسار اخسوها ● نقبل الحل على الهاتف رقم ٢٥٣٣٤٢ الرياض من الساعة الثالثة الى الخامسة عصرا من يوم الإربعاء القلام أن شاء الله

عباكستنبا

وفسرقتنسا

خميس مشبط

الفتسى ويسلاه يساشيسن مسن ليالي ما دخيل عيني وتبسل يسيبل ولا ولاف القسوم ق وتسذكسار الاقكسار مسع انته تختيار وميا 🛘 الفتى الحارثي ـ الطائف

البروح ومبواهبا 🗖 احمد مصلح ـ الطائف

.... ما اقدر اخونك وانت عارف كذا زين من يهدم لا غاب طيفك لحظة كنها السذكسرى هـذا ثـلاث ثـهـور ما أرجـــوك بيــٽ لو بگت لو بعد حين عسلى الشيسن حظي ساق حبزته داخيل القلب والدوح 🗖 سعد الحويل ـ تبوك

الليال الساهرة مع قمرها

لـوتـر حميـد الـروح رابـع شـهـرهـا أصبح اقـول انـك لـروحـي

عيضة عبد الله السالي _ الطائف

00000000000000000000

جملة الخضرات مينزت نوعه

راشد العيسى _ الرياض

00000000000000000000

هلت العبنين

العينين بالدمع الفزير

على حسن البارقي _ الدمام

هذا خطاک

أهـل الـهـوى ما بينهم صد وعناد درب الهـوى لا بـد لـه من سياسيـة

احمد محمد موسى ـ أيها

علمتني التجارب

خلف الله حامد الزهراني _ جدة

کل شی ضاع

شيء ضاع وش باقي معاك غير نكرى مائلة تقي

شي، ضاع خليت، وراك كن ما عشنا وكنا

عبد العرير محمد العتيبي .. الطائف

راحت حياتي

وش لي بدار نورها غاب عنها

موقف اسى والنفس عافت وطنها

ورى هـوى نفس سعـت في كفنــهـا

راحت حياتي لويقىي شيء منها

احدن مللا يمناه واحدن حفنها

سالي عقب ما غاب يسعود مقعاد

في كل موقف لي مع الحزن ميعاد

ما اتعس حياة اللي لها والوضع ينقاد

دار الـرُمـن للقلب في عكس مـاراد

راحت حياتي كلها ابعاد ببعاً

ايامنا تمضي ولا الوقت ينعساد

احدن كسب واحدن خسر كبل ما فاد

بيدين فهو لارحمني

والتأس ما تصرف عواقب

احمد السليم ـ الرياض

عمىري اللي راح منزهنون بسهنواك

قبولي عجب للي بعد معجب منيك انتهيت وعلمتني التجارب بالضبط عن حاضر حياتك وماضيك

حين الوضع وانتي السبايب في غربلة منهو يعمرك ويخليك

00000000000000000000

قالت عجيب وقلت ما به عجايب

يا للاست خانك غرورك ومافاد

في حالة غياب وانتفاض

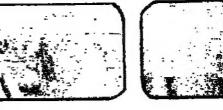
وارتجف قلبي على صافي البياض

وصرتي غريقة وسط بدر التعاسة

خسلي هنواننا بالشرح والنوناسية

التوديع







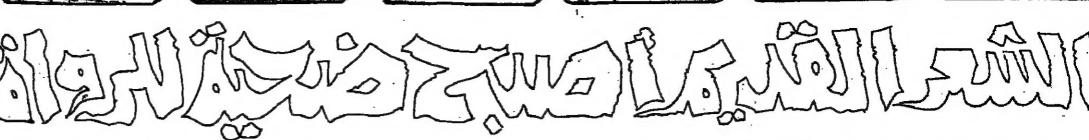












● عندما تشتاق الى سماع قصيدة لأحد الشعراء القدامي فانك بطبيعة الحال ستتجه الى بعض الرواة الذين يحفظون الشعر . ثم يروي لك قصيدة وينسبها الى شاعر معين . وبعد فترة تجد أن راويا أخر ينسب نفس القصيدة الى شاعر أخر خاصة أذا كانت القصيدة مشابهة إلى قصيدة اخرى من حيث القافية . وفي الشعر الشعبي الكثير من القصائد التي تأتى تحت قافية واحدة . كقصيدة السديري واللمبع والهينامة وقصيدة دغيم الظلماوي في القهوة والقصائد المشابهة لها من حيث القافية فتجد ان الشاعر يأتى بالقصيدة ويدخل عليها ابيات من قصيدة لشاعر اخر . وبعض هذه القصائد طبعت في دواوين والقارىء عندما يجد ان القصيدة الفلانية للشاعر فلان يجزم انها فعلا لهذا الشاعر الذي نسبت له ولا يلام بذلك ولكن اللوم يقع على الرواة الذين يجب عليهم التأكد من صاحب القصيدة وعدم ادخال أبيات لشاعر بقصيدة شاعر أخر: وفي هذا الاسبوع تكشف لكم الاريج عن قصيدتين متداخلتين من حيث القافية وهما مثلان يدللان على صحة ما نقوله حول عدم معرفة الرواة التام - بالقصائد التي

كلكم تعرفون قصيدة الشاعر والفارس وشالح بن هدلان ، في ابنه ، ذيب ، عندما قتل والقصيدة موجودة في كتاب ، أبطال من الصحراء ، ولكن القصيدة سبقتها قصيدة مشابهة وهي للشاعر « سالم بن معدية ، من الخنافرة من قبيلة قحطان ويرثى بها و ذيب بن جعفر بن عبود ، امح المسعود من قحطان وبقول أبياتها :

البدوشدوا في هوى شمخ النيب وخلوا على العد المسمى بضاعة ابا اوصيك لا تأكمل الذيب ليلة عشاك يوم الميلية عشباك حبرش العبراقيب

وكم شيخ قوم دزنة لك ذراعه عايض ومعيض جبولك معازيب خيال البكار الحنازيب

لا قبل هبرج من فوق قب عياسيب

هذه القصيدة كما اسلفت لأبن معديه وقد أك لي كبار السن من قبيلة قحطان ان ، ذبيا ابن عبود ، اقدم من ديب ابن عدلان ، ولكن كيف حصل هذا التداخل بين قصيدة ، ابن معدية ، و قصيدة ، شالح وقصيدة شالح قصيدتين كما وردتا في و أبطال الصحراء ، وهما كالآتي :

القصحة الهلى

يا ربعنا يالئ على الفطر السيب عز الله انه ضاع منكم وداعة رحتوا على الطوعات مثل العياسيي وجيتموا وخليتمو القلبسي النادر بدار الاجانيب وضاقت بي الأفاق عقب لي مساقيات المشاريب وبلعبون شفت الذل عقب انا بوصيك لا تاكل الذيب كم ليلة عشاك عقب كم ليلة عشاك حرشي العراقيب وكم شيخ قوم كارته لك دراعه كف بعدوانه شنيع المضاريب ويسقي عدوه بالوغاسم ويلكد عنى جمع العدو باندفاعه ربيته لجيرانه يشيد على والضيف بيني في طويل عطيب ولا بقال مقاضيت وامنحت حبل الوصل عقب کنی بعد فقدہ بحامی ذيب الخيل عرج مهاليب يهل الرمك ما عاد فيهن وقالوا تطيب وقلت وشلون ابا اطيب وطلبت من عند الكريم الشفاعة

القصيحة الثانية

ذيب عوى وانا على صبوته اجيب ومن ونتي جضت ضواري سباعه



ان ضاق صدرى لذت فوق صار السيب متي على منقع الطيب طمت بالقاع عقب با طول ماهجيتهن منع لهواهيب وزن البياوت أللي كبار رباعه واضبوى عليهم كفهم لي معا اليامار مازين الوسايد قناعه اضحوي عليهم واتفطى الاطانيب واخذ مهاويه الجمل بانا ابا انذر اللي من ربوعي يبا الطيب لا يأخذ الآ من بيــ الش يجسي ولعدها مذرب كشه اللثي عز لبوه وكل ما قال وبنت الردي يأتي ولندها كما الهيب غبن لبوه وفاشله ب ياكبر زوك عند بيت المعاييب فتصري متي

ويلاحظ القارىء العزيز تطابق القافية في القصائد الثلاث ولكن هناك بيتين فقط وردا في قصيدة ، ابن معدية ، وفي قصيدة ، ابن هدلان ، الاولى وهما : ياذيب ابا اوصيك لا تنأكل الذيب

كم ليلة عشاك عقب الجاعة ليلة عشاك حرش العراقيب وكم شيخ قوم كـزتـه لـك ذراعـه =

وكم شيخ قوم كرته لك نراعه _____ أما بقية القوافي الاخرى والمعاني فهي مختلفات عن _____ بعضها البعض ويطبيعة الحال فان شألح شأعر لا اعتقد انه بحاجة الى أحَّدُ هذين البيتين مع العلم أن و ذيب بن عبود ه فارس و و ذیب بن شالح و فارس ایضا . ولکن قصیدة ـ ابن معدیة ، اقدم من قصیدة ، ابن هدلان ، ولهذا فانه من المرجح ان البيتين كانا . غلطة من الرواة والله اعلم وبرجو ممن عنده معرفة بمثل ذلك المساهمة معنا .

مهدى بن عبار العنزي

ابناء اخته سوف يكون لهما شأن عظيم وفعلا فقد حدثت عدة تصادمات بين الخوال ، عقاب ، ويعض القياثل تجلت فيها وبرزت شجاعة الفارسين وبعد ذلك اخذ يخشاهم الكبير قبل الصغير وكانت هناك جماعة من اقربائهم تراسهم وعقاب ، وتملكوا بعض الاراضي الزراعية وقد صار لديهم كثير من المال والابل والخيل الاصائل فأخذ ه عقاب ه يهدي بعضها الى خاله كرد للجميل حيث انه لم ينقطع عن زيارته وقد عرف ، عقاب ، عند رؤساء القيائل المجاورة حيث اشتهر وذاع صيته واخبار فروسيته حتى ان اخباره قد وصلت الى ديار

والفروسية التي يتمتع بها • عقاب •

ولا يمل القلب مل الشواتي وخانت الدنيا سريع دورها اقبلن سنينها مقفياتي

ثبت لدی خال ، عقاب ، و بقام : مشعل الجبوري حجاب ، بشيء لا يقبل الشك ان من عقب ماني مقفي عن تحرها

وكان عقاب يعلم بوجود والده هناك وانه يراس عشيرته وان له ابناء من زوجته الاخيرة ولكن لم يعلم بما حصل له من اقرب الاقربين شامخ العواجي ، الذي حصل على رئاسة العشيرة حيث أن أبناء الشيخ و سعدون ، الباقين لم يكونوا على مستوى البرئاسة

فارسان لا يشق لهما غبار ولكن كانت المسافة بعيدة بينه ويينهم

الله من هم بحالي سعرها

ه سعدون ، وكبار رجال القبيلة من الحكماء الذبن لا يريدون تفرقة القبيلة اقتنع الشيخ و سعدون و

اليوم بين القين هو والحذاتي

من فوق قب عندنا مكرماتي

عمن جنبت به نفهق الاولاتي

يا حيف ما نستاهل المعسراتي

وخالق نجوم بالسما ساهراتي

ولاحي الا مقتفية المماتي

طيور الهوى في قدرتك عايشاتي

يا من بحكمك تجري الكايناتي

وتكرت طيب ايامنا الفانياتي

وقعت اتذكر وين حروة شفاتي

صوته ذعار القرح الصافناتي

عوق العديم ومشيع الحايماتي

ويعد مداولات بين الشيخ

ومن عقب ما نلبس غرايب

يوم أن خيال الندم ما قصدها

وأليوم طبينا على الشيل مرها

حملال عقدات كبار عبرهما

ما مأل الإقارغ من زبرها

يا رازق اللي ما بعشةذخرها

تفرج لمن عينه تزايد سهرها الملف بنا يا عالم الخافياتي

باللي خلقت اقفارها مع بحرها

ار جسست من حر الليالي سعرها

ونشرت وين اللي ينشر حمرها

اللي ليا جا الخيل خبث كدرها

معقابء السبايا كان جاها ذعرها

ولكن ، شامخ ، بعد مضي فترة لم

بدرك رئاسة القبيلة على ان يحتربه الشيخ الجديد ، شامخ ، ويترك أبله ترد للماء ضمن أبل القبيلة

يلتزم بما اتفقوا عليه .

وقد وصلت للشيخ سعدون أخبار بأن ابناءه ، عقاب ، و ، حجاب ، فأخذ يعزي نفسه بهذه الابيات:

[يتبع]



١٠ إنشاء المشاريع الصناعية ٠٠

ستقوم بالتعرف عَلَىٰ المشْاريع الصناعية التي يمكن فيامها والتعرف عملى الشركاء الأجمان المؤهل ين تقت المعرف من المتوجع أن المساوية عنده المساوية عن المتوجع أن المتوجع أن تعتوم الشركة بالمساهمة ماجين ١٠٪ من المساوية والبالي من شركاء سَعوديون آخرون من الشريك أو الشركاء الإخاس.

٦. الاستشهار في المشاريع الصناعية ..

ستدخل في مشاريع صناعية يطورها مستشرون آخروب أو في مشاريع مناحمة يخطط لتوسعتها . متددكون مساهمة الشركة مئن ٥٪ السلى ٣٠٪ او اكثر .

٣. إنشاء مَشاريع خندمَة الضناعية ...

70 00

سَتَقُوم بِتُطُوبِي عَدد مِنْ المشاريع التي تهَدف إلى خدمَة المناعة الوَطنية .. ومِنْ الامثلة عَلى هَذه الخدمات مشاريع الصناعة الصناعية ومشاريع الفحص والاختيار الصناعي ومشتاريع الهندسة الصناعية والإرة المشاريع وما إلك ذلك وتستهدف إلى تماك ٧٠٠ - ١٠ من رؤوس الموالها .

اليوم في الدرجة الاولى:

فهذه اللائحة يجب ان تلغى

فقط من الشباب والاشبال بالاشتراك في مباريات المستوى الاعلى للممتاز او الدرجة تصوروا هذه لائحة من لوائح

ناديه في نفس الدرجة المقيد

بها د مع السماح لثلاثة لاعبين

تحاد السلة التي وحسب معلوماتي المتواضعة أعرف ان هذه اللائحة صدرت منذ سنوات دون النظر الى ضرورة الاهتمام بالنشء والعناصر الصغيرة التي م بلا شك ستفيد وترتقى بكرة السلة في مملكتنا .

الامير طلال بن سعود اننا فقط نسأل اتحاد السلة لماذا الوقوف في وجه العناصر الشابة بعدم تمكينهم من مشاركة الفريق الاول ليزدادوا خبرة واحتكاكا ستفيد المنتخب بلا شك بدليل ان البطولة العربية لكرة السلة الاخيرة التي حققها منتخب المملكة تحققت بعناصر شابة صغيرة - والتي بقضل مشاركتها مع فرقها على المستوى الاول اعطت هذه البطولة لمنتخبنا .

سؤال يحتاج الى اجابة اتحاد السلة !!!! تشجيع العناصر الجديدة الشابة امر مطلوب ومتعارف عليه

نظرا لما يمثله من ايجاد عناصر جديدة تخدم سنوات وسنوات . لكن اتحاد السلة العزيز عكس هذه القاعدة .. ووقف بطريق غير مباشر في وجه هذه العناصر التي من المؤكد انها ستساهم في الارتقاء بمستوى اللعبة التي باتت تشكو امتزازا كبيرا مقارنة باللعبات الاخرى التي اكدت نجاحها في مختلف البطولات المطية والخليجية والاسيوية

فاتحاد السلة اصدر لائحته العامة لبطولة الدورى العام والممتاز والاولى وكان ضعن مواده مادة تنص على ما يلى:

يسمح لجميع اللاعبين المقيدين بالنادي في الموسم الرياضى الذي تقام فيه بطولة الدورى العام بالاشتراك مع ناديه في نفس الدرجة المقيد بها . • مع السماح لثلاثة لاعبين فقط من الشياب والاشبال بالاشتراك في مباريات المستوى الاعلى المتاز او الدرجة الاولى . .

ايقاف اربعة لاعبين من التمامى وانذار المحرب

عمر غورية _ جيزان : اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجيزان قرارا بشأن احداث مباراة التهامي وحطين والتي اقيمت يوم الخميس الماضي كم على ملعب حطين والتي لم تكتمل

تقرر بعد الاطلاع على تقرير حكم المباراة ايقاف اربعة لاعيين. من فريق التهامي وانذار مدرب الفريق وتحويل النتيجة لصالح حطين ٢ / صغر .

طرح مناقصة عامة

تعلن وزارة السدفء والطبيران والمفتشية العامة / قوات

الدفاع الجوي الملكي السعودي . إدارة التشغيل والصيانة

أعيال صيانة وتشغيل ونظأفة مرافق ومنشأت

على وثبائق الشيروط والمواصفات من مقير إدارة التشغيل

والصيانة والاسكمان الكائن خلف فندق ماريوت الرياض

تلقون (٥٧٢٢٩٥) (٤٧٧٢١٨٩) (٤٧٢٢٩٥) ابتداء

من يوم ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ المسوافسة ١٩٨٤/٩/١٥ م

بمسوجب شيك مصدق صادر من أحد البشوك بالملكة

العربية السعمودية لأمر قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي

السعودي بمبلغ (٠٠٠,٠٠٠ ريال) فقط مآنة وخمسين ألف

١ _ تقليم صورة من شهادة التصنيف (فثة درجة ثانية)

٣ _ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري تثبت

ادراج أنشطة الصيانة والتشغيل والنظافة للمبان

وشبكات الطاقة الكهربائية والصيانة المكانيكية

وصيانة الأجهزة الالكترونية ومعدات التكييف

ومناطق الزراعة ضمن الأنشطة المصرح للمتقدم

تقليم بيان بالأعمال التي قام بها المقاول والمشابهة

شريطة أن تكون بمواقع منتشرة بالمناطق المختلفة ."

صُورة من شُهَادة الْأَشْتَراكُ بِالْغُرْفَةُ الْتَجَارِيةِ سَارِيةٍ

يجب أن يوضح قدرته المالية على أن يشتمل البيان

المذكور على المركز المالي للمقاول للسنوات الثلاث

الماضية وحجم عملياته السنوية وأسماء البنوك المتعامل

علما بأن فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرةظهرا

من يوم الأنسين ٢٦/٢/ ١٤٠٥ هـ الموافق

١٩/٤/١١/ ١٩٨٤ م وينساء عليه يلزم تقسليم العروض قبل

هذا الموعد وإلا اعتبر المتقدم متأخراً . وسيتم استبعاد أي

عطاء لآيلتزم مقدمه بالشروط والمواصقات وغير مصحوب

واللسه الموفسسق ، ، ،

بالوثائق النظأمية . . .

٦ _ تقديم بيان عن المركز المالي الحالي للمقاول وكذلك

صادرة من وزارة الأشغال العامة والاسكان .

٧ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

ريال ويشترط لشراء المواصفات الأتية :

قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي فعلى الراغبين في المدخول في هذه المناقصة الحصول

والاسكان . . عن رغبتها في طرح مناقصة عامة في :

واللاعبين الموقوفين هم علي مبروك وعيسى مشارى لمدة عام والرفع لاتحاد كرة القدم للنظر في شطبهما من سجلات الاتحاد .. وايقاف اللاعبين فيصل باعثان وعمر حالح لمدة ٦ اشهر .. وانذار مدرب التهامي بشير بلقاسم لما بدر منه من تصوفات اثناء المباراة .

كما اصدر الكتب قرارا اخر يتضعن حرمان نادي الامجاد من استكمال اعزاانا القراء .. من اليوم ان شاء الله سنوالي نشر افكاركم وأراءكم مباريات لانسحابه في لقاءه مع بيش .. وتعتبر نتائجه كانها لم تكن وتشطب المختصرة في هذه الزاوية التي ستكون كافة النقاط الحاصل عليها ويعتبر

خاصة بك لرحدك .. فمرحبا بكم وبأرائكم الاخير في قائمة الفرق. ضيف اليوم : الاسم يحيى احمد بن عبد الرحمن البتوى

العمر ٢٠ سنة العملِّ موظف ، البنك الاهلي التجاري ، النادي المفضل الاهلي .. اجعل هدف شاهدته هدف حسام ابو داوود في مرمى القادسية . رأيك في الدوري الحالي - جيد

محمد الترابى _ جدة :

الشوط الاول

لاعب اعجبت بمهاراته _ماجد عبد الله حكم اعجبت بمستواد . فلاج الشنار مطق تتابع صوته _ علي دارود فريق تحرص على مشاهدته _ الأتفاق

مباراة لن تتساها _ الاهل والقادسية _ ە/مسقر ئلاھلى. رايك في المنتخب _ معتاز وفي تطور

الصحيفة وقد انتهى اللقاء بفوز فريق السبيل بخمسة أهداف مقايل

اللاعب احمد باجفنون اسفرت عن هدف في الدقيقة العاشرة من

انت او انا وما الفرق بيننا ؟

ولكنك جاملتني بالتأكيد ،

خميس ومبارك غانم . عدنان .. شكرا للاعبى الامارات .







يحيى البنوي

فور انتهاء مباراة الامارات وسيريلانكا اخر مباريات المجموعة الثانية ويعد عودة لاعبى الامارات الى الفندق اتصل نجم الامارات واحسن لاعب في المجموعة ، عدنان الطلياني ، بماجد عبد الله في منزله بالرياض وهنأه بحصوله على كأس الهداف المقدم من هذه الجريدة ورد ماجد التهنئة بتهنئة مماثلة على حصول عدنان على لقب

> قال ماجد : كان لديك فرصة كبيرة قال عدنان . أيس في الكرة مجاملة لقد حاولت ولكن لا لعد يستطيع منافستك .. وعلى اي حال .. انت او أنا لا غرق بيننا .. أنت أحسن لاعب وأنت

كما اتصل بماجد ايضا عدد من لاعبي الامارات منهم بدر صالح وفهد المرر: هكذا يتعامل النصوم .. فالكلمات التي تباثلها مأجد والطلياني تحمل دلالة كبيرة على الروح الرياضية التي يتمتع بها النجمان الكبيران ومدى ادرأكهما لما يربط شباب الخليج حتى في ظل التنافس .، شكرا ماجد .. شكرا

اليوم تبدأ مسابقة الشعلة عيد الله الفامدي - الخرج ينظم نادي الشطة بالخرج اليوم وغدا مسابقة العاب القوى على مستوى اندية المنطقة ويشترك في المسابقة اندية منطقة الخرج وتنظم البطولة على ملاعب

الشعلة بالخرج .





كتب ادريس على احمد : * ضُمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه السلبع تقام

> * يدخل الفتح هذه المباراة برصيد ثماني نقاط محتلا المركز الثاني ويدخلها الطائي برصيد ست نقاط محتلا المركز

تعتير مباراة اليوم من اقوى مباريات الدرجة الاولى وسيحاول الفتح ان يكسب مباراة اليوم حتى يواصل الركض خلف الكوكب واستطاع الفتح من تقديم مباراة قوية ومثيرة في الاسبوع الماضي امام الروضة بينما خسر الطائي امام التعاون على ارضه وبين جمهوره من التعاون ما قضى على امل الطائي في المنافسة للمركز الاول .. واذا ما تعثر اليوم سيضعف امله ايضا

للحصول على المركز الثاني . يخوض الطائى هذه الباراة بغياب مجموعة من نجومه وقد تأثر الفريق من غيابهم في المباراة السابقة امام ألتعاون ومني بهزيمة غير متوقعة . اما الفتح فسيحاول البيم ان يضيف الى

رصيده انتصارا حتى لا بيتعد عن المركز الثاني والذي يتصارع عليه اكثر من فريق مسترى الفريقين متقارب الا ان الظروف لصالح الفتح . عموما اذا لم تنته المباراة بالتعادل

الرائد × الوديعة يستضيف الرائد على ارضه وبين جمهوره فريق الوديعة الذي لم يزل تابعا في

فالقوز اقرب للفتح .

الهوافقة على تشكيل الهجاس المؤقت انادي الصواري بغرسان

وسيقوم المجلس المؤقت بدعوة الجمعية العمومية للنادي خلال سنة من الان لانتخاب مجلس ادارة جديد .

في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني الهدف

الرابع للسبيل سجله اللاعب عنتر عبد

في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني الهدف

للخامس السبيل سجله اللاعب علي

اليوم مباراتان حيث يلتقي في القصيم الرائد مع الوديعة وفي الاحساء يستضيف الفتح فريق الطائي * الفتح × الطائي :

محتلا المركز الثامن ويدخلها الوديعة برصيد ثلاث نقاط محتلا المركز ما قبل الاخير . قدم الرائد مباراة جيدة في الاسبوع الماضي امام الانممار في الدينة المنورة واثبت انه عاقد العزم في البقاء وسيحاول اليوم أن يفوز بالمباراة لا سيما واتها تقلم على ارضه وبين

الرائد بحماس كبير لذلك فاننى اتوقع فوز الرائد وارشحه الفوز ينتيجة ٢/٢ .

صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على تشكيل المجلس المؤقت لنادي الصوارى م بجزيرة فرسان .. والذي يضم كلا من لم الاستاذ أبراهيم احمد عباس رئيسا لجلس الادارة ، الاستلا على رفاعي ، نائبا ، عسى احمد فقيه ، امينا للصندوق ، وعضوية كل من ابراهيم عبد الله مقتاح ، أبراهيم عبد الله مقبول ومحمد عيسي زيدان ، محمد

عمر غورية _ جيزان :

حبيل يكسب الصحيفة فى كرة القحم

يدخل الرائد هذه المباراة برصيد اريم نقاط

ويستمر اللعب سجالا وفي الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط يضيف اللاعب التقى عصر امس الاول على ملعب الصبان بجدة ضمن مباريات نفسه الهدف الثاني لفريقه ويعد هذا دوري احياء مدينة جدة فريق حي السبيل لكرة القدم وفريق حي الهدف بدقيقتين سجل اللاعب ممالح نعمان هدف الصحيفة الوحيد على اثر رفعة وخطأ من دفاع السبيل لينتهي هدف لصالح فريق الصحيفة هذا وقد كان اللقاء متوسط المستوى الشوط الاول بهذه آلنتيجة حيث بدأ فريق السبيل المباراة بعدة هجمات بقيادة مهاهمه المتألق

استبدل فريق السبيل اللاعب غريب برز من الَّفريقين من الصحيفة توفيق عبد الله احمد سعد ومن السبيل سالم زيد واحمد باجفتون .

الإهداف : في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول الهدف الاول للسبيل سجله اللاعب احمد

في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول الهدف الثاني للسبيل سجله اللاعب احمد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول الهدف

ألاول للصحيفة سجله اللاعب صالح نعمان إلى الدَّقيقة ٦ من الشوط الثاني الهدف الثالث للسبيل مبطه اللاعب أحمد

مثل الفريقين ● الصحيفة ـ بدر احمد ، محمد

● السبيل/سعد تكروني ، حسن البيشي ، عبد الله وجديّ ، محمد مفرح ، سامي سالم ، ابراهيم محمد ، سالم زيد ، عنتبر عبد الله ، عبد الرحمن كداف ، خالد عماد ، حسن

حكم المياراة :

فرن ، لجعد باجفتون ، علي شخص .

خالد باوزير ، عبد العزيز امان .

كر الذين تجمعوا بالكاد لاداء ألمياراة لولا الله المياراة لولا اللهاراة بدأت رسميا .. معلنة أن هذا ● احمد الديب حكم ساحة وساعده محمد سالم ويعقوب عسيرى

في مباراة رسمية النصر يرتدى شعار الملال

في اجتماع اتحاد الدراجات:

الحورة الدولية التصقيلية لمحربي

الدراجات حاليا بالرياض

الافير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن

بجدول اعمال هذه الجلسة واتخذ فنها القرارات التالية :

● المصادقة على الموقف المالي لمصروفات الاتحاد الشهر محرم

برئاسة صاحب السمو الامير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن رئيس اتحاد

الدراجات عقد مجلس الادارة جلسته الدورية بمقر الاتحادات الرياضية بطريق

الدرعية مساء يوم امس الاول . وقد ناقش المجلس كافة الموضوعات المطروحة

● المصادقة على ما تم اتفاده من اجراءات بشأن الدورة الدولية التصفيلية

لمدربي الدراجات والتي بدأت صباح يوم الاثنين الموافق ٥ صفر ١٤٠٥ هـ بعد

وصول وفود كل من ألعراق _ سوريا _ الامارات البحرين بالاضافة الى ١٢

مدريا من مناطق الملكة التالية الوسطى _ المدينة المنورة _ الجنوبية _

القصيم _مكة المكرمة .. وهذه الدورة تنظم تحت رعاية لجنة التضامن الاولبي

باشراف الاتحاد الدولي لهواة الدراجات ويحاضر فيها السيد ليزلى جوردان

المحاضِر البريطاني الذي وصل الى الرياض مساء يوم السبت ٢ صفر ١٤٠٥

● الموافقة على توصية اللجنة الفنية للتعاقد مع اثنين من المربين من المملكة

● أعتماد الاستاذ عبد الله عبد العزيز الدعلان امينا لصندوق الاتحاد بناء على

● الموافقة على توصية المكتب التنفيذي بترشيح الاستاذ عبد الرحمن محمد

العليق لتمشل الاتحاد السعودي للدراجات والذي سيعقد بمدينة ميونخ بالمانيا

الاتحاكية يوم ٣٠ نوفمبر ١٩٨٤ بجانب تعثيله للاتحاد الدولي لهواة الدراجات

● النظر في ادراج سباق الملكة الدولي الخامس للدراجات بالجدول العالمي

كما ناقش المجلس بعض الأمور التي تهتم بالارتقاء بلعبة الدراجات .

المغربية لتفطية احتياجات المناطق التي لا يتوفر بها مدربين للاتحاد .

● الموافقة على تأمين دراجات وقطع غيارها لتوزيعها على المناطق.

ارتدى احد لاعيي طائرة النصر حسن ، توفيق عبد الله ، نزيه غربي ، كم " ، شبّاب ، شعار الهلال في مباراة احمد نعمان ، هاشم عبد العال ، فيصل حجر رسمية للغريق اقبعت يوم الأثنين على صالة اللزوهو سيق يسجل للاعب عير مَن خلاله عن روح رياضية عالية .. ولم يكن ذلك شعور جمهور المباراة وهم يرون فريق النصر يهبط الى ساحة المسالة كر وافراده يرتدون قمصانا صغراء اللون للل تختلف من حيث موقع اللون الازرق فيها مركم وشورتات ذات الوان مختلفة احدها كان

موافقة الجهات المختصة

بمؤتمر الاتحاد العالمي للدراجات

للاتحاد الدولي للدراجات للموسم ١٩٨٦ م

استعان بمجموعة من لاعبى الحواري الذبين تجمعوا بالكاد لاداء ألمباراة لولآ

عكاظ مكتب الرياض: واصيب الجمهور بدهشة ولم يصدق ما رأه وارتفعت اصبرات معروفة تعلق بشماتة على الرضع

ثم كان هناك مياراة اخرى للنصر في تنس الطاولة نسي جمهور النصر ما شاهده في مباراة الطائرة اذ كانت الصدمة هنا اكبر .. فلاعبو التنس كانوا ازرقا وابيضا وقد اعتقد الحضور ان النحر قد

بِكُم الفريق مو ممثل النصر الرسمي في

المتازة وضمهم للمنتخب

دائم بالاتحاد

• تتسيق وضع المنتخب تحت اختبارات

وفحوص طبية وقياسات علمية دقيقة

سادسا : توصيات عامة :

● ضم الاستاذ عادل السبكي للجنة

المنتخبات للاستعانة به أن محال الاعمال

في حالة انتقال مدرب المنتخب في مهمة

رسمية يطلب من المكتب المتابع له المدرب

اصدار امر الاركاب اللازم له وذلك ساء على

تعميد من الاتحاد التسديد الستحق على نفقة

التخطيطية والتنظيمية والفنية في اللجنة

لا يرتدون لون النصر الاصفر _ مع تابين أن اللون الازرق ولا شورتات رياضية ذات الوان مختلفة كما هو فريق الطائرة ولكنهم كانوا يرتدون فانيلأت بيضاء ماركة ، العسكرى ، وشورتات بيضاء ماركة ، البطة ، وسال الجمهور .. اين فريق النصر .. فقال المدرب : هذا الذي ترونه امامكم يرتدي العسكري والبطة ..!!

□ في اختتام اجتماعات لحينة المنتخبات العاب القوى: البطولات المختلفة انتسع مستوى لاعبى المنتخب ولاكتشاف المواهب والضامات

● اصدار توصيات تعنى بالنموض بمستوى المنتخبات المختلفة ، ● خطط وبرامج تكفل تحقيق افضل المستويات لمنتخباتنا دوليا

محمد العويس ـ الرياض : اختتمت لجنة المنتخبات بالاتحاد السعودي لالعاب القوى اجتماعاتها مع مدربي المنتخب والتي عقدت بمقر الاتحاد خلال الفترة من يوم ٢٥ - ٢٧/١٤٠٥ هـ هذا وقد اتخذت اللحنة.

• تتسيق استخدام سالة الجمياز بمعهد العلميمة

 الاستعانة بالاستاذين نور الحريرى ومعدود عبد ألباقى كمساعدين لدرب المنتخب بالنطقة الغربية أرسال خطابات شكر لكل من المدربين والاسائدة على خلاص القحطاني د منطقة حائل ، وعبد اللطيف المعارف وعبد الوهاب

ثالثاً : الخطة التدريبية : بطولات مع لاعبين أرقع منهم مستوى . ● ضرورة وضع خطة مرحلية ، اثناء اقامة محسكرات للنتخب للاشتراك في البطولات

﴿ زيادة ورقع خبرة لاعب المنتخب بالاهتمام باشتراك ﴿ البطولات النولية داخل وخارج الملكة

موضوعا اساسا لخبعة المنتخب • تشكيل لجنة لرضع البرنامج الزمنم السنوى للاتحاد وتتكون من مستشأ

معسكرات وبطولات دولية داخل وخارج الملكة تخدم المنتخب . ● اقامة بطولة بطولات على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي في المواسم الرياضية التي لا تقام فيها بطولات عربية لألعاب القوى سواء على مستوى الدرجة الأولى أو درجة الشباب. يراعى تدرج المستوى في اشتراك المنتخب في البطولات واللقاءات الدولية . • يراعي أن تدرس لجنة وضع البرنامج الزمني السنوى للاتحاد وذلك قبل وضع المعسكرات واللقاءات والبطولات

خامسا: المتابعة: تكليف الدربين بعمل استمارة شهر لتتبع اللاعب ومستواه وعدد مرات التدريب متضمنة تقريرا كاملا يعبآ بمعرفة المرب ريصل للجنة المنتشبات في نهاية كل شهر على أن يحتفظ المعرب بنسخة من هذه الاست معه طبقا للنموذج الذي تقره لجنة

ثلاثة أشهر عن حالة التدريب بالنطقة ومستوى اللاعبين ويصل للجنة المنتخبات

€ ضرورة عضور مدريي المتنف ل

على أن يحتفظ كل مدرب بصيرة من هذا

● تقارير كاملة ودورية عن مستوى العبى المنتخبات ومدى تقدمهم

التوصيات التالية:

أولا _ بالنسبة للأعب : • تشجيع لاعبي المنتخب و درجة اولى وشباب و بالاضافة الى اللاعبين الذين يرشمهم مدرب المنتخب يصغة مستمرة بالاضافة لصرف طاقم الملابس الرياضية الاتصال بمراجع اللاعبين لتنسيق حضورهم في أماكن في اماكن ومواعيد التدريب والمسكرات والبطولات بمنة

 التركيز على تدريب لاعبي المنتفب
 درجة أول ودرجة الشباب ، بالاضافة إلى اللاعبين الذبن يثم اكتشافهم بمعرفة المعرب ♦ الأهتمام بدور الاعلام الرياض عن لاعبي المنتخب والتعريف بهم مع تشكيل لجنة اعلامية بالاتحاد

● تخصيص مكافات تشجيعية مادية او معنوية للاعبين الذين يحققون مستويات عالية أو تكون نتائجهم في تقدم مستمر وعلى مستوى رقمي جيد ● تكليف الاستاذ الهادي المجدوب بعمل مشروع جدول احتساب نقل مبنى على الارقام القياسية للمملكة للدرجة الاول ودرجة الشباب لنح الفائزين الاواتل والنين يسجلون ارقاماً فياسية جديدة للمملكة أو يقتربون من رقم الملكة نقاطا اضافية تضاف لمجموع النقط العامة وذلك خلال البطولات المطية للمملكة قيام مدرب المنتخب بزيارة المناطق التي يتواجد فيها لاعبون من المنتخب و الدرجة الاولى ـ درجة الشباب ،

● ثانيا ـ الملاعب والإدوات والإجهزة : التنسيق مع معهد العاصمة لتخصيص

الصالة الداخلية لتدريب الاثقال يومين

 توفير جهاز فيديو والة تصوير ، وافلام توفير الإدوات المطلوبة من الدربين . انشاء دوائر للرمي بنادي الكفاح يمكة المكرمة حتى يشكّن مدرب المنتخب من شريب اللاعبين

> الصفرا ، بمنطقة الاحساء ، . 🗨 اهمية تنسيق خطة وبرنامج التدريب بين مدرب المنتخب ومدريي الهيئة او النادي التركيز على الخامات المتازة من اللاعبين والمتوقع تحقيقهم لمستريات دولية متقدما وذلك بايغادهم لدول متقدمة في مجال تخصصهم سواه بمعسكرات ، بطولات ، منح دراسية ، اتفاقات ثقافية لرفع كفاعتهم وخبرتهم بتدريبهم او اشتراكهم في

رايعا: البرنامج الزمنى:

مستمرة ودور ، الطب الرياض التقييمي ، بالاشباقة الى الطب الرياضي العلامي . • ترى اللجنة السماح للاعبى النتفي ● يراعي أن يكون البرنامج الزمنى للاتحاد بالاشتراك في اي بطولة معلية مالعلكة في جميع مسابقات الرمي والقفز والوثب وجرى المسافات المتوسطة والطويلة على أن لا الاتحادي مرحدي المنتخب الموجودين بمنطقة الرياض والاستاذ عادل السبكي والاستاذ الهادي وييس لجنة يحتسب في الترتيب العام وتحويل هذا الوضوع البنة الفنية مع مندوب من لجنة الحكام لوضع الخسوابط النظامية ● توجيه الشكر للاستاذ السيد شتات عمل سجل كامل عن المنتخبات ، الدرجة مستشار الاتحاد لما تضمنه البرنامج الزمني الموسم ١٤٠٧/٤٠١ هـ من انشطة الاولى/درجة الشباب ، يدون فيه جميح البيانات والعلومات الخاصة بهم كمرجح

الدولية لموقف البرنامج الزمني السنوى على المستوى الخليجي/العربي/العالمي.

 تقوم لجنة المنتخبات بالتنسيق مع اللجنة العنية بالاتحاد بوضع جدول لزيارة المناطق لمتابعة سير التدريب بهذه المناطق ، تكليف الدربين بارسال تقرير مفصل كل





خط دفاعه وحارس مرماه مسكلة رغم

المحاولات التي يجريها سنتانا في الدفاع

ظروفه صعبة .. ووضعه لايطمئن ..

رمع هذا فانه لن يهزم بسهولة خصوصا

أي قلل التطورات الاخيرة التي شهدها

الفريق والتغييرات التي سيعدثها

حيث من المحتمل أن يلعب الاهلي بتشكيل مكون من مسعير في حراسة

المرمى ويراك وطارق والشعيب ويندر في

الدفاع .. وهو رباعي جيد يجيد الاتقضاض لكن مشكلته أنه يلعب على

الاقدام مما يسهل من مهمة مرور

وسط الاهلي باتحقاض مستوى

الصغير ظهر بشكل غريب في المباريات

الماضية نظرا لعدم قدرة الصبياني على تقديم المستوى وعودة الحامد كثيرا

هجرمه سيلعب فيه حسام وطلال

ذكرت ان النصر خسر أمام الشياب نتيجة .. ويهمه اليوم بالطبع خطف نقطتي المباراة لكي يستمر على الاقل ضمن دائرة الفرق الماقسة . مشكلة النصر انه يلعب في ومنط

الميدان دون خطورة على المرمى .. وإذا

ماعرف كريجاني استغلال نقطة ضعف

دفاع الاهلي فأنه سيخرج بنتيجة

يلعب له سالم مروان في حراسة

المرمى .. بينما يلعب امامه تونيق القرن

صاحب الاداء القوى في الدفاع ..

وبجانيه المطلق والدكان والحمراني وهو

وريما أبوراس الذي من المؤكد مشاركته

للخلف لسائدة الدفاع .

بديلا للرشود .

المباراة .

سنتانا اليوم في صفوف

في طروف متشابهة الى حد ما .. ويخسارة في الاسبوع الماضي

هذا اللقاء الذي يدخله القريقان لاشك انه يمثل منعطفا هاما

الإهلى ..

المهلجمين

بلتقى النصر بالاهل على ملعب رعاية الشباب بجدة .



مشكلة النصر انه يفتقد للاعب الهداف وهذه حقيقة اكدها كريجياني في

لسيرتهما في الدوري

تصريحه الاخبر .. اما الاهلي فان في

واذا كان النصر قد خسر في الاسبوع

الماضي امام الشياب .. فانه خسر النتيجة فقط ولم يخسر المستوى .. بينما

خسر الاهلي أمام الهلال المستوى

اليوم في الرياض:

لقاء اليهم احدا بين الرياض

عكاظ ـ مكتب الرياض: إلى الملز عصر اليوم يلتقى الرياض واحد في سارأة هامشية لاتتجاوز اهميتها محاولة تحسين الوضع تحسبا للهبوط من كلا الفريقين . فالرياض واحد بعيدان عن دائرة المراكز المتقدمة كما ان الوقت لازال مبكرا لحساب النقطة في ذيل القائمة

داخل نطاق الهبوط بدقة . ومع ذلك فقد يقدم الفريقان مباراة جيدة تسعد مضورا قليلا سيشهدها .

حين يلعب الرياض كرة دفاعية تستغل مهارات وسرعة خط الهجوم للارتداد .. واحراز النتائج . يظل سدوس دائما وابدا هو مركز الخطورة في فريق الرياض .. سواء .. من حيث البحث عن الاهداف او السيطرة على وسط الميدان

بينما يملك احد مقومات خطورة في مهاجمة الصاعد بندر الجارالله ، وقائدة ، العمدة ، وخبرة يعض
 لاعبيه .. لكن حارس مرماه ليس جيدا واغلب الاهداف التي

فريق احد يملك نوعية جيدة من الافراد لكن بيدون غير

منظمين داخل الملعب . أذ يغلب عليهم الاجتهاد الفردى في

العصفور اعتزل امام الاهلى المصرى:

جمهور کېچ جدا .

لولا. هدف ركريا ناصف .

عكاظ ، الكويت ، : الخواجي محربا لغريق فاز فريق السالية الكويتي بمعاونة البنك العربي الوطنس بعض نجوم الخليج على الاهلي المصري بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بين الفريقين هنا

محمد الترابي ، جدة ، تم تكوين فريق لكرة القدم للبنك ن العربي الوطني بجدة وذلك برناسة الاستأذ راهد آلصيفي المدير الاقليمي تم اسناد مهام تدريب الغريق للأعب عيسى خواجي لاعب نادي الاتحاد السابق ويسأعده الاستأذ حامد الظاهري ويضم الفريق نخبة طبية من الشباب المنتاز وسوف يشارك الفريق في دوري الشركات والمؤسسات علما بأن الفريق يواصل تمارينه حاليا استعدادا

الرحيم يبتعد عن احد

ليدا الدوري المادا

عكاظ ، المدينة ، : عبدالعزيز رحيم عن تأدية التمارين مع فريقه مع اول الاسبوع الحالي .

ويتواجد الرحيم حاليا في جدة غروف دراسته بجامعة الملك عبدالعزيز كتغرغ جزني يستمر قرابة الشهر . عبدالعزيز يزاول تدريباته على ملعب الجامعة وسيواصل اللعب مع فريقه احد خلال مباريات الدوري الممتاز نظرا لظروف فريقه وموقفه الحرج في

طرح منافسة عامة

تعلن وزارة الـدفـاع والطـيران والمفتشيـة العـامـة / قوات

المدفاع الجموي الملكي السعودي معن طرح مشروع تقديم

حدمات الطعام لمطعم وحدات قوات الدفاع الجوي في جميع

سلطق المملكة وذلك في منافسة عامة لعموم المقاولين

(١) تقـدم العـروض طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك

(٢) يجب أن تكتب الأسعار الافرادية والاجمالية رقها وكتابة في

(٣) يقدم العطباء من أصبل وصبورة ومختبوما بالشمع الأحمر

ولأحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ

الأماكن المخصصة لذلك وخالية من الكشط والمحوفي

والختم الرسمي من جميع أركانه ومعنونا باسم رئيس لجنة

فتح المظاريف بقوات الدفاع الجوى الملكي السعودي

ويكتب عليمه المنافسة ويقدم العطاء إلى إدارة

المشاريس في القيادة بمبنى وزارة الدفاع والطيران الدور السادس خلال موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنسين المسوافق ٢/١٩ / ١٤٠٥ هـ حيث سوف تفتيح العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء

الموافق ٢٠/٢/ هـ حسب تقويم أم القرى .

أ ـ خطاب ضمان بنكى ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة

العطاء الإجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر اعتبارا

ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول) .

جد صورة من شهمادة الانتسباب للغرفة التجارية

هـ ـ صورة من شهادة الخبرة بالمجالات الماثلة مصدقة

علما بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات بمبلغ وقدره

من إدارة الششون المالية لقوات الدفاع الجوي . وللعلم جري

والله الموفق .

٠٠.٠) عشـرون ألف ريال ، وبالامكان الحصول عليها

د ـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري .

(٤) يرفق بالعطاء المستندات التالية :

(سارية المفعول).

من الجهات الرسمية

من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاء .

المتخصصين في هذا المجال وفقا للشروط الآتية :

الاول بعناسبة اعتزال نجم السألية صالح العصفور وحضرها انتهى الشوط الاول بتقدم السالية بهدفين سجلهما وعبدالعزيز وفي الشوط الثاني سيطر الاهلى على الكرة تماما لكن حمود سلطان نجم المباراة انقذ المرمى من عدة اهداف مؤكدة وكإد أن يخرج بشبكته نظيفة اشترك مع السالية منالح النعيمة وفهد المسييح وحمود سلطان ومنصور

• صالح النعيمة

والنصر .. والتعادل ليس في

رباعي يصعب اختراقه بسهولة .. وسما النصر يبرز فيه الفاتر والهريفي والاثنان يمتلكان المجهود الوافر الا أنهما أفتقدا للاعب الذي يستثمر كل الكرات في خط القدمة رغم محاولات المعيلي ومشاغباته المستمرة .. وتحركات المبولان . . المبارآة مهمة لكل من الاهلى

مصلحتهما .. وهي منقولة تلفزيونيا

* الاتحاد في ضيافة الخليج الهازل امام الوحدة ولقاء غامض

النحو التاني:

تقام المباراة على صالة الرئاسة العامة بالدمام وفي تمام الساعة الرابعة عصرا.

الهدباء عبدالله امان ابراهيم الفتح - النجمة :

بالاحساء الساعة الخامسة عصرا ،، بحكم اللقاء عبداللطيف بشير وغازي

 النهضة - الانصار: اللقاء ابراهيم التركي عبدالرحمن المزمل، عليان الشارخ، سعود القويزان ..

* العربي - الاهلي : تقام المباراة على صالة النجمة بعنيزة

الحويل ، تركي الخليوي .

چرس انخار

انخفاض مستواء خلال السنتين

اليوم في دوري ممتاز اليد :

اليوم وضمن لقاء دوري ممتاز كرة اليد تقام خمسة لقاءات على

* الخليج _ الاتحاد : ع يحكم اللقاء سعيد مناظر ، محمود مرسى ناصر ، بهجت شقرون محمد حجي

> # الهلال - الوحدة: تقام المباراة على مسالة الرئاسة بالدرعية الساعة الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء حمد المعيد ، محمد

ثقام المباراة على صالة الرئاسة

فلاتة سعيد الغشام ، بخيت العبيدي ، تقام المباراة على صالة الراكة بالخبر في الساعة الخامسة عصرا ، يحكم

في الخامسة عصرا يحكم اللقاء عمر

باقارش ، عبدالرحمن تحنة ، محمد

لم يستطع تيلي سنتانا الاستغناء عن دايو بدليل انه لم يستطع ان يجد البديل له رغم

وها هي ادارة الاهل تسمح بمزاولة دأبو التدريبات وبالتالي مؤكتاً مشاركته في المباريات . منتاتا هو اكثر الدين فرحوا لعودة هذا المهلجم لاسباب معروقة لاتجتاج الى توفسح !!



 الرائد عبدالهادي الشهري ه عضوا ، مديرا عاما للنادي ومشرفاً على الصندوق .

كتور عبدالرزاق ابودارد

• الاستاد احمد عيد ، نائيا ، للرئيس

ومشرفا عاما على اعمال السكرتارية .

الاستاذ طارق عبدالرحمن كيال

ه عضوا ، ومشرفا على فريق تنس

• الاستاذ عباس خياط ، عضوا ،

الطاولة بجانب النشاط الثقافي

ومشرفا على جهاز كرة اليد .

• الاستاذ فؤاد عيد ، عضوا ،

جهاز كرة القدم .

مباريات اليوم في دوري الطائرة

الناصر يعلق في سنغافورة ..

قال المهندس زاهد قدسي رئيس لجنة المعلقين الرياضيين بأنه سعيد بالخطوات الة

يخطوها المعلقون الجدد وقال بأننا نعاول جاهدين صقلهم وتجهيزهم لكي يظهروا بالصورة

وقال ابوابر أهيم عن التطبق في تصفيات كأس اسيا التي ستقام في سنغافورة في الفترة من

ومن العروف ان على الناصر بعد من الشباب المؤهلين في المجال الرياضي وقد ظهر بصورة

ومن جانب اخر تؤكد مصادر ، عكاظ ، بأن هناك قرارا قريبا سيصدر بشأن اثنين من

المعتقين الحالمين حيث سيتم تحويلهما الى التعليق على الكرة الطائرة وابعادهما نهائيا عن التعليق على كرة القدم .. ويأتي هذا القرار في ظل الانتفادات التي وجهت لهما في الاونة الاخيرة .. للمطومية احد هذين المطفين من الرياض والاخر من المنطقة الشرقية !"

برنامج اليوم لدوري احياء ججة

الصحيفة والعمارية - السبيل

* الشام والمظلوم _ المعقاة ، المجموعة

الثعالبة البخارية والواسطة

ه المجموعة الاولى ء الاستاد ٧ مساء

الرويس وتويزة ، المجموعة الاولى ،

الجموعة الاولى ، الاستاد ٦ مساء

الاولى ، الاستاد ٢٠٦٠ مساء .

الاستاد ۲۰۲۰ مساء .

جيدة خلال تعليقه على عدد من المباريات .. ولاشك ان هذه خطوة جيدة وجرينة من قبل

ديسمبر بأن اللجنة عارمة على أرسال المطق على ألناصر من المنطقة السرقية للتعليق

وقرار بحق اثنين من المعلقين

على المباريات الخاصة بالتلفزيون السعودي .

تستأنف اليوم تشاطات دوري

الاحياء بمدينة جدة وهي كالتالي:

الواسطة والبخارية ، أ ، والمنتزهات

ه أ ه • المجموعة الاولى ه . على استاد

* بني مالك الشرقية الصفاة

و المجموعة الثانية ، على استاد جدة

جدة الرياضي بعد صلاة المغرب.

عكاظ ، حدة ، :

□ كرة القدم:

بعد صلاة العشاء .

اللجنة لاتاحة الفرصة لكل من لديه الاستعداد والامكانية

عالح الغامدي ، جدة ، : اليوم الخميس تبدأ مباريات دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة في الاسبوع الرابع بعد توقف دام اسبوعين بسبب الدورة الاسبوية للناشئين والتي اقيمت بالرياض وتقام اليوم خمس مباريات قوية تكاد تكون متكافئة المستوى ويتصدر الربيع دوري الدرجة الاولى حيث انهى جميع مبارياته بدون هزيمة وكذلك مِرزَ في دوري هذا العام ضيف الدرجة الاولى الرائد وقد ظهر بمستوى جيد ولديه لاعبين طوال القامة وروح

الفريق عالية . بينما هبط مستوى طائرة الحزم والتي كانت بالدرجة الاولى ولاندري عن السبب مباريات اليوم على الذهو التالي الرسع _ الثالف . بلتقى الفريقان على صالةً رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساءا يحكم اللقاء حكم اول عائض الشهرائي حكم ثاني احمد الضويحي مسجل محفوظ.

ه الحزم - الصفا : يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر الساعة السادسة والنصف مساء يحكم اللقاء محمد الشريف حكم اول محمود

التميمي حكم ثاني عبدالله الوزان النجوم - الرائد : بلتقى الغريقان على صالة رعاية الشياب ببريدة الساعة الثامنة مساءا يحكم اللقاء سعد البويريد حكم اول يحيي العلوك حكم ثاني عبدالعزيز الربيع مسجل . * الخليج ـ الرياض : يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة الثامئة مساءا يحكم اللقاء حكم اول

حمد الفوار حكم ثاني كامل الزاهر مسحل احمد حبيب التعاون - الخويادية : يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والنصف مساء يحكم اللقاء رفعت طاشكندي حكم اول عبدالحميد اليوسف حكم ثاني سليمان الضويحي مسجل.

 الاستاذ عبدالله باحسان ومن جهة اخرى أعرب اعضاد ه عضوا ۽ ومشرفا على فريق الطائرة . مجلس الادارة عن رغبتهم الاكيدة في تقديم كل مالديهم لخدمة ناديهم

ومشرفا على قريق السلة

القرارات الهامة .

بين اعضاء الشرف ومجلس ألادارة

الجديد الى دراسة شاملة لجميع انشطة

النادي والفرق المختلفة واثخأذ بعض

اتعنى من الله الثينيق في تحصل وقد جاء هذا الاجتماع المشترك في المستولية الجديدة . والسداد في خدمة جو اسرى بالغ غلبت عليه المناقشات الاهلى خاصة وان مستوليتي كبيرة الا الهادفة والموضوعية التي تسعى اساسا انه أو سبيل الاهلم يبون كل شيء الى خدمة النادي الاهلّي وسابذل جهدي بالتعاور سع الخواني اعضاء المجلس حتى تكون المرحلة القادمة للاهلى اكتر اشراقا باذن ألله

والارتقاء به ودعم سميرته في اطار

التعاون والاخلاص ونحت هدف

هذا وفي ختام الاجتماع حسرح

الاستاذ المعد عيد نانت رئيس النادي

_ هانف ۲۳.۹۶۳۶

هاتف ۲۲۲۱ کنت

ماتف ۲۳٬۳۳۴

__ هاتف ۲۲۷۵۳۲۷

نشاز ولکن بترانیم ذکیة

﴿ رَغُم كُلُّ مَايِمُكُنَّ أَنْ يُوجِهِ أَنَّى أَدَارَةَ نَادَى الانتخار بَجِدَةً مَنْ لَوْم وعَتَابُ عَلَى

مناقضتها لنفسها . مرات عديدة .. في كثُّ من القرارات الادارية والفنية ..

خاصة تلك المتعلقة بموضوع تسجيل اللاعب ، محمد السريد ، النسق من

كشوفات نادي ضعك . والتي كانت بحق حديث المجالس الرياضية - مع مطلع

بسبب التناقض الغريب بين ه قرارين رسميين ، . اليفصل بينهما سوى ٢٤

اقول .. رغم كل ذك .. الا انني _ وبكر صدق _ اقدم النيئة الادارة

مهلا .. اتستغربوا .. وانتقولوا . مالهذا بخالف ماجرى عليه العرف .. كيف

عم اقدم التهنئة على خطأ القرارات المتناقضة لانه في رايي يدخل من باب

ي فهي ـ اقصد القرارات ـ وان كانت تضع ادارة الانتحاد في موقف حرج .. مع

نفسها أولا .. ومع ، الاخرين - تانيا . ألا انها في ذات الوقت .. جاءت في

توقيت مناسب .. يتطلب عزفا جديدا على ونر نجديد اللاعبين المنسقين .. لشد

الانتياه .. وتذكير المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم بضرورة البت في

موضوع هؤلاء .. وتخليصهم من ، هاجس ، الْقلق والحيرة .. حتى ولو كان

القرار المنتظر يخالف مصالحهم المادية .. المهم ان تطلق القيود من اقدامهم ..

لينالوا كغيرهم حقا ، رسميا ، في حرية الحركة واللعب المشروع على البساط

يه وفي اعتقادي ان ثلاثة اسابيع اخرى قادمة على نهاية مباريات الدور الاول من

الدوري المتأزّ كافية جدا لبحث الموضوع .. ومناتسته .. من قبل اتحاد

* ويشفع لنا في ذلك .. اننا على أبواب نقلة كبيرة للمستوى الفني .. سيشهدها

وحل مشكلة المنسقين و المجمدين وقبل بداية هذا الدور ستزيد من حجم

طموحاتنا .. وتدفع بمؤشر الامل الى درجة اعلى في لدحة الفن الكروي .

وعودا على بدء .. فإن عزف الاتحاد المنفرد على - وتر تجميد المنسقين م

الإعماق المحسوسة ترانيم محاولة ذكية .. بالتاكيد . "يتصدها الاتحاديون

بستحق فعلا التهنئة .. فرغم نشاز نغماته المسموعة .. الا أنها تحتضن في

اللعبة .. وبالتالي اصدار قرار مناسب .. برضي جميع الاطراف

الدوري مع اطلاق اول صافرة في مباريات الدور التاني

كما اشارت ، عكاظ ، في عددها الصادر امس حول التشكيلة الجديدة لمجلس ادارة

اقر مجلس اعضاء شرف النَّادي الأهلي في اجتماعة الذي عقدة امس واستمر لساغة

متأخرة من الليل التشكيل الجديد لمجلس ادارة النادي عقب قبول استقالة الاستاذ

عبدالرزاق معاذ والذي جاء على النحو التالي بعد انضمام عضوين جديدين هما طارق

الاتحادية على خطوتها الجرينة باصدار عده القرارات المتناقضة

يقدم التهنئة الصادقة لمن يستحق اللوم والعناب الشديد . ١٠

هذا الاسبوع ـ بعد أن رسمت حولها النَّدِّر من علامات الاستفهام والتعجب

الربياض: المشاسسية للهدابيا _ هادف ٢٨٦٥٠٣

الرياس: التجعيسة

اليوم في دوري شباب السلة « تسع مباريات في المحتاز والأولى »

مساء اليوم يدخل دوري كرة السلة على مستوى الشباب اسبوعه الرابع وباربع مباريات في الممتاز وهي كالعادة في الاولى ولايزال فريقا احد والاتحاد يتصدران شباب المتاز يتصدران شباب الممتاز وتجرى مباريات اليوم على النحو التالي : في الثانية ظهرا وهي مباراة متكافئة ويصعب التكهن

مباريات شماف الاولى:

 الهلال ومضر: مباراة مؤجلة لظروف الهلال. احد والصفا : ثقام المباراة على مسالة الدينة في الثانية والنصف ظهرا وتعد من اقوى المباريات رغم الترشيع ثبت بجوار احد الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره يحكم المباراة محمد بسيوني وعبدالرحيم اللال.

🗈 الاتحاد والانصار: تقام المباراة على صالة جدة في الثالثة عصرا والاتحاد مرشح للكسب ويحكمها احمد قاسم 🗖 الفتح وعكاظ : مباراة شبه متكافئة اقرب لكسبها للفتح وتقام على أرضه في الاحساء ويحكمها عبدالرحمن بدوي

□ الوحدة ـ الخليج : يلتقى الفريقان على ملعب الرحدة

بنتيجتها ويحكمها متولى ابوسريع والاحمرى . ـ النصر ـ السلام: على صالة الدرعية في الثانية ظهرا ويحكمنا الازهري والمسعد _ الاهلى _ النهضةُ . تقام في جدة في الواحدة ظهرا ويحكمها سعيد عبيد وكمال راجح . ـ الشباب ـ وج : تجرى على صالة الدرعية في الواحدة ويحكمها التركي والمعايا _ الربيع _ الفيداء : على صالة جدة يلتقى الغريقان في

الثانية ويحكمها الانسي والسليمي ـ الامل ـ هجر: على صالة القصيم في الثانية والنصف

ظهرا ويحكمها صالح الملك وعبدالخالق



أمة شاعرة، قبل ان تكون امة

لنيجيريا هو حاجتها الى زيادة عائدات غفطها لمواجهة واقعها الاقتصادي المتدهور وكثافة سكانها المتزايدة. الما وما يزال مؤتمر جنيف الذي يعا

هم بول المنظمة تميل الى الاختربة ، هو خفض سقف الانتاج بما لا يزيد عن

ويذهب كثير من المعنيين بازمة اوبك

دول أوبك وعلى الاخص منها ثلك الدول

دول الخليح بالذات قد قطعت اشواطا

النمو تحسد عليه من جميع دول العالم

محققا أنا فأل يتمناه الكثيرون ليس فقلا

للاحتفاظ ببرميل النفط في الأرض، وانما

ايضا لترشيد الانفاق الذي ليس من

معظم دول أوبك الى شد الاحزمة على

أعتقد ان السبب الاساسي

الجذري في أزمة الدول المسدرة للبترول

و حالة (التخمة) التي اصبحت تعانيها

سوق النفط، ولا بد أن نقول ان سبب

الشخمة هو ارتفاع سقف الانتام ف معس

الغترة التي اخذت فيها الدول الصناعبة

تعمل على تخفيض الاستهلاك بمختلف

الوسائل والعمل في نفس الوقت على

المُترَان كميات من البترول لا شك انها المنتزان كميات من البترول لا شك انها كانت كبيرة الى الحد الذي اتاح لها. ليس فقط ارغام الدول المصدرة للنمط على تخفيض الاسمار، وانما ايضا الى الدولات ما دولة النما الله النما

على تخفيض الأسعار، وانما ايضا الي ﴿

استبعاد احتمالات مواحهة سلاح النعط

اسرفت هذه الدول في الانتاج

كما حدث بعد حرب أكثوبر عام ١٩٧٣

فأتاحت للمستهلك من الدول الصناعيا

فرصة ترشيد الاستهلاك من جهة

وقرصة أختران كميات تستطيع ان

تعتمد عليها لبضعة شهور عند اللزوم

خفض سقف الانتاح اذ يقال انا لا

نملك ذلك، ولكني أدعو ألى مواجهة

الشخزين وترشيد الاستهلاك عندهم

السلاح الذي تتحسب له عده الديل المالية المتاب التاب المالية المالية الديل المالية الديل المسدرة للبترول.

لا استطيع بالطبع ان ادعم الى زيادة

من جوة أخرى.

ولذلك يأتى قرار خفض سقف

البالغة ان نقول

دولارا للبرميل الواحد.

بطبيعته انكماش الراقع الاقت

ولعلها المرة الاولى في تاريخ النة

اولا الايمان بالله وبالبوم الأخر لبدت الحياة شيئًا لا

أستطاعت امانهأخلال العام الماضي... الى الكرنتينة

عن مشكلة تسرب الميآه الجوفية في السلامة بجدة وما افرزته من السمو الملكي الامير ماجد بن عبد أمير منطقة مكة المكرمة بالاسراع في معالجة ظاهرة تسرب واجتماع اللجنة المشكلة من امانة جدة ... ومصلحة المياه والمجاري ووزارة المياه لاتخاذ العمليات

والتي يرى فيها العلاج... وهذا ما للتساؤل عن السر في عدم الاخذ به من قبل وترك المشلكة لكي اخرى تنفيذا لتعمليمات صاحب السمو الملكي الامير ماجد التي تهدف الى رفع الأذى عن

المياه التي تتسرب الى الشوارع يدعو بالضرورة للتساؤل عن النشاط المتواصل لمسلحة المياه والمجارى وتوقيعها العقود الكبيرة لتمديدات المياه.. والمياه... او بالامانة بغافلين عنه

البرد في تبــوك! • عكاظ (تبوك):

War and the Control

هطلت امس على مدينة تبوك وضواحيها لليوم التآلث على التوالى امطار غزيرة ولفترات متقطعة مصحوبة بعواصف رعدية شديدة مع سقوط كميات من البرد على حي البساتين وشارع المطار... كما مطلت امطار على مدينة الوجه وضواحيها.

جعلها الله امطار خير وبركة.

« أبن مأجه » تبح*ث* عن مناطق جديدة

غادرت جدة سفينة الابحاث ء ابن ماجه ء لاستكمال دراستها المتعلقة باكتشاف مناطق جديدة للاسماك الاقتصادية في الجزء الجنوبي من البحر الاحمر. وتستغرق مهمة هذا البرنامج الذي يقوم به باحثون سعوسيون عشرة ايام سيتم خلالها استخدام شياك مختلفة للصيد منها شبكة الشنشولا والشباك الخيشومية للمياه العميقة وعدة أجهزة اخرى.

ويذكر ان سفينة ، ابن ماجه ، السعودية مخصصة للابحاث البحرية وخاصة فيما يتعلق بالثروات المائية.

مشكة أسهما « العجز المتكرر » في النطوط السعودية

« فلي »

في تحسن

وستسو

عي الصورة الأولى الطفاة

حيث اجريت لها العملية في ٢٦ اكتوبر وكان عمرها

(حسورت ماتفية لعكاظ)

١٤ يوما فقط.

اكثر من ٥٠٠ حجز متكرر يتلقاها يرميا جهاز الحجز المركزي بالخطوط السعودية وذلك بالاضافة الى تشابه الاسماء.. تم التأكد من ذلك على ضوء البيانات التي ترد الى جهاز الحجز المركزي حيث يقوم موظفو الحجز باستعراض وفحص هذه الحجوزات للتأكد من سلامتها وعدم وجود اسماء متكررة في هذه البيانات على رحلات و السعودية ء.. ويتم الغاء كافة المحورات المتكررة وابقاء الحجز الاخير منها... الجدير بالذكر أن عدد الحجورات المتكررة كانت تصل الى اكثر من ٣ ألاف حجز قبل دخول أجهزة الحجز الآلي في معظم مكاتب السعودية..





تصادم □ حسن بميري (جدة):

🛘 حيث مايزال التحقيق مستمرا في الحادث... وقد باشر الحادث الملازم اول محمد أدريس.

فيصل

المسابقات، الموافقة عليه من قبل المسابقين بالجامعة... كما تم ترشيح رواد اللجان الطلابية في كليات الجامعة

שבים עונדפן עומדים דים דים ו

الخليج العربية وقال ان الندوة تأتى تحقيقا للتنسيق والتكامل والتعاون البناء العالي في دول الخليج السبع الاعضاء بالكتب المفكرين والمهتمين بشئون التربية والتعليم العالي في دول الخليج ... وكانت دولة البحرين الشقيقة قد استضافت الندوة الاولى في ربيع الاول من عام ١٤٠٢ هـ.

تفكيل لجنة المكم في المخاففات التجارية

● عدنان حلواي ﴿جِدةٍ): التشكيل الجديد للجنة الحكم في المخالفات التجارية صدر قرار بشانه مؤخرا من قبل معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم

اللجنة كانت تسمى في السابق اللجنة المركزية لمكافعة الغش التجاري بالنطقة الغربية.

الدماد: ارتداء الصحبين لازم العمكرى وتغطيتهم كانت متميزة

الميدانية وتحليهم بالانضباط والتجاوب

أبدى سعادة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة ارتياحا كبيرا للحضور الصحفى الكبير في تعرين درع الجزيرة و ٢ ، ونقل سعادته للصحفيين تقدير المسلمة التغطية الصحفية المتميزة التي لقيها التمرين. واضاف سعادته قائلا في خطاب لرئيس التحرير:

الغريق اول

لدى الولايات المتحدة قدم الليلة

قبل الماضية منحة من المملكة الى

دار الرعاية الافريقية قيمتها

مائتًا الف دولار. ويذكر أنّ دار

المتطقة بنقص الغذاء والمياه

ومكافعة الامراض في افريقيا.

کی معالی وزیر التجارة الدكتور

مطيمان المطيع يتوجه الى بغداد

الذي تشارك فيه الملكة بالعديد

المنتصاد المشاعية والجسمات والنماذج التي تمثل النهضة التنموية بالملكة

الإستاذ

والاستاذ عبد الله النعيم امين

لكنبة تهامة بالرياض ظهر الاحد

الماضي وصحبهما في الجولة

الدكتور حدد الصقير رئيس

جمعية الهلال الاحمر، وكان ق

استقبال الضيوف حسن اسعد

مدير الادارة الاقليمية للمكتبات

في الرياض والذي صحبهم اثناء

جُولتهم التي استعرضوا خلالها اقسام المكتبة المنتفة... واطلعوا

على الكتب الموجودة في الكتبة

والني تعكس المركة الفكرية والثقافية السعودية والعربية كما

تضم مجموعة مختارة من احدث

رقد اثنى وزير الصحة على

الجهود التي بذلت لتنظيم

الكتبة ... وتوفير هذه الكتب

لخدمة المواطنين كما اشاد معاليه

بجهود تهامة في مجال النشر

٠٠ معالي وزير العمل والشئون

الاجتماعية محمد القائر قام

امس بزيارة تفقدية لدار الرعلية

الاجتماعية المسنين ومكتب

مكاقحة التسول بالديئة النورة

حيث اطلع على الامكانيات المتاحة

للخدمة ورعاية هذه الفئة رعاية

متكاملة حسب ما يمليه علينا

ديننا الحنيف كما اطلع على الاحتياجات الضرورية لهذه

الكاتب وعدد معاليه المسؤلين

بتوفيرها بسرعة ويذل كل ما في وستهم من جهد. ● الفكر الاسلامي القرنسي

الدكتور رجا جارودي صدرت

الطبعة الثانية باللغة العربية

لکتابه و ملف اسرائیل _ دراسة

للصهيونية السياسية ، وهـ و

ترجمة الدكتور مصطفى كلعل

●● وزير التجارة والمستاعة

التركى مجاهد ارال قام امس

الاول بزيارة المنشأت ومراقق

مدينة الجبيل الصناعية وذلك في

نطاق زيارته الحالية للمملكة...

وشعلت الزيارة التي رافقه فيها مدير فرع الشركة السعودية

للصناعات الاساسية وسابك

بالجبيل عيد الله للنصور كلا من

الشركة السعودية للميثانول

، الرازي ، وشركة الجبيل

للبشروكيماويات مكيميا ،

ا والشركة الشرقية للبتروكيماويات

ه شرق ه وشركة الجبيل

فودة وذلك عن دار الشروق.

والمهال الثقاق.

المؤلفات والمراجع الطمية.

الشاكل

الرعاية الافريقية

خاصة تعنى بحل





خبرتكم الواسعة من خلال رئاستكم السابقة للصندوق الدولي التنعية الزراعية عل سنستفيد منها في المجال الوطني ؟ ● الدكتور على الخضيري (وزارة الاعلام .. الاذاعة): مجلة الاذاعة التي طال الانتظار لصدورها... هل سترى النور

●● الاستاذ محمد رضا نصر الله (الرياض):

الحاصلات على الكفاء المتوسطة والثانوية العامة

ستبدأ يرم السبت القادم هذه المسابقات في المكاتب الفرعية للديوان العام للخدمة المدنية وتستمر حتى ٤

كانت هناك فرص وظيفية معلنة من قبل الجهة التي

متى و ستدق الكلمة ساعة ، مرة أخرى ؟! فرص وظيفية للحاصاات عام

الكفاءة والثانوية العامة

• عدنان حلواي (جدة):

ستكون امامهن فرص كبيرة للتوظيف وذلك من خلال السابقة الرظيفية الخصصة للمرتبة الثانية وحتى

صفر وبالنسبة للعدن الرئيسية تبدأ السابقات يوم ١٩ صغر وتستمر حتى ۲۸ صفر.

وتشمل هذه المسابقات الموظفات على رأس العمل اذا

وا اصلية في حادث

□ على الطريق الدائري السريع شرق □ مدينة جدة امام ثلاجة الشربتاي وقع 🔲 حادث تصادم بين سيارتين اسقر عن اصابة السائقين وتسعة ركاب حولوا 🔲 جميعا الى المستشفى. حدث ذلك مساء امس الاول في جدة

نشاطات حافاة في خطة النشاطات بجامعة الملك

• صالح العمرو (الدمام): مجلس جامعة الملك فيصل وافق مؤخرا على خطة النشاطات الطلابية للعام الحالي في شطري الجامعة بالاحساء والدمام حيث جامت حافلة بالوان عديدة من النشاطات الطلابية الثقانية والاجتماعية والرياضية والغنية ونشاطات عشيرة الجوالة. ومن ناهية آخري تقرم حاليا عمادة شئون الطلاب بالجامعة بأعداد برنامج

بالعمام-

• هزاع الهزاع (الدمام): في الفترة من غرة ربيع الاول الى الخامس منه ستعقد في جامعة البترول والمادن بالظهران دورة دراسية بعنوان و المباني العالية في النطاق الحضاري و. تتقلم منه الدورة كلية تصاميم البيثة حيث تتنابل الدورة فلسفة ألباني العالية والمتطابات المعارية وعناصر الخدمات

The state of the s

بعد مواسوده الاول و راكان ه. استقبل الاستاذ و طارق كيل مدير الاتصالات ي بمنطقة جدة... ثواما اسماهما: هذ محمد وأحمد.. الكيال ثلقى نهائي الاصدقاء أي بالمولسومين الجديدين... وهو سعيد بهما كثيرا.. ٠٠ يرقد بمستشفى الملك فهد بجدة الاستاذ أسعد ابو النصر الامير بندر بن سلطان السكرتير الاول بالقاهرة... شئون الطلاب يجامعة الملك

صائبها به تعاماً !!

كان مجرد ذكراء يسبب

وحين مات اوصي لها يكل ثروته حين بلغها الخبر، قالت في مرارة:

كانت تتهمه دائما باته عديم الاحساس بارد الشعور تماما.

رحين ضاقت بحياتها القاحلة معه هجرته الى منزل اهلها

فنصل الحجيلان

محمد الفائر



الاسلامية بالرياض، وقد عمل الشيخ المسن معاضرا بكلية أب الشريعة بالرياض وقد أكمل أعداد رسالة الدكتوراء توطئة التأقشتها قربيا. ● اللواء المتقاعد ورجل الاعمال مشهور الحارثي دخل الستشنى العسكري بجدة.، ●● عضسو مجلس الادارة

سعود بالرياض سيلقي الدكتور

عبد الحليم رضوي معاشرة

بِعِنُوانَ ، كُيفَ تَتَذَّرِقَ الغَنُونَ التَشكيليةِ الحديثةِ ، وذلك في

الساعة السابعة والتصف من

مساه يوم الاحد القادم بقاعة

المركز الترويحي بسكن الطلاب

وثلك بمناسبة بدء الموسم الثقاقي الفني بالجامعة.

●● الشيخ صالح بن محمد

الحسن مندر قرار بتعييته وكيلا

لكلية الدعوة والاعلام التابعة

لجامعة الامام محمد بن سعود

المنتعب ليتك الرياض الاستاذ احمد عيد اللطيف اقام مساء البارحة خظ عشاء تكريما المستر ورثر بلسنج عضو مجلس الادارة المتكب في دويتش بتك فرانگفورث.

●● وديد الششن الدينية الاتنونيس الحاج متور شاذلي اجتمع امس مع سفير الملكة لدى أتدونيسيا محيد سعيد بصراوي، وتم خلال الاجتماع الله المساع الله المستعرافي الملاقات الشائية بين الم البندين وخاصة فيما يتعلق بالحج

الطلبات من خواتف السيارات

والانتظام في حركة السع.

المكان الذي يقمدونه.

ماتفا وأن مكة المكرمة ٢٠٥ ھواتھ۔

حتى نهاية شهر محرم اللمي بلغ عدد مواثف السيارات العاملة في مدينة جدة ١٨٧٦ أوضح تلك الاستاذ طارق عبد الرحمن كيال مدير منطقة جدة

للاتصالات وقال أن التوسعة الشاملة التي شهدتها هواتف السيارات استطاعت ان تنجلي جميع طلبات المواطنين... وقال أن مناك تزايدا مستعوا في الطاب

مستشفى الولادة والاطفال بجدة للتعليم والدراسات العليا ال ● خلف الغامدي (جدة): مستشفى الولادة والاطفال بجدة سوف يتحول الى مستشفى تحليمي ومرجع لدراسات دبلوم أمراض النساء وأمراض الاطعال. وذلك أشافة إلى استمراره في مهامه الحالية في علاج أمراض النساء والاطفال.. ● احمد سعيد (جدة):

الادارة !!!

تنبي د. التركس يبدس استعداده المشاركة في د التنبية الوطنية ،

جاء ذلك في رد معاليه على خطاب رئيس التعرير الذي وجهه اليه متضمنا عزم

وقال الدكتور التركي أنه يسعده المشاركة في الندوات والحوارات الموسعة التي تزمع عكاظ ، أجرامها في هذا الاطار كما أشار إلى أنه تم التأكيد على الكتب الأعلامي

ل بد من مواقف ميارات متعددة الأدوار بالدمام

في ظل ما تشهده منطقة الدمام من زحام مروري فمن الضروري تنفيذ اكثر

وقال أنه لا بد من مواجهة ظاهرة الوقوف خارج مواقف السيارات حيث يعمد

عدد من المواطنين الى ذلك رغبة منهم في الرصول بسياراتهم الى اقرب نقطة من

المنطقة الشرقية وقال ان بلدية المنطقة قد وعدت بدرسه مد، مرسون انها حالة صراه لا بد ان نعرف واشار الرائد الهباد الى ان تعاون المواطن هو المطلب الاهم الذي يحقق كيف نواجهها وكيف نستعمل معن السلامة المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المنشودة من حيث السلامة المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المنشودة من حيث السلامة المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المنشودة من حيث السلامة المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المنشودة من حيث السلامة المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المنشودة من حيث السلامة المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المنشودة من حيث السلامة المرورية ويصل بنا جميعا المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المنظمة المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المرورية ويصل بنا المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المرورية ويصل بنا المرورية ويصل بنا جميعا الى الاهداف المرورية ويصل بنا المرورية ويصل بنا بنائم المرورية ويصل المرورية ويصل بنائم المرورية ويصل بنائم المرورية ويصل بنائم

من موقف سيارات متعدد الادوار... اكد ذلك الرائد خالد الهباد مدير مرود

المنطقة الشرقية وقال ان بلدية المنطقة قد وعدت بدراسة هذا الموضوع..

الصحيفة على أعداد صفحة اسبرهية جديدة بعنوان و التنمية الوطنية و.

اشاء معالى الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي

مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بخطوات

ه عكلظ ، التطويرية التي وصفها بانها خطوات متزنة

وتغطية اعلامية رفيعة. وأبدى اعجابه بالتجديد المستمر

للجريدة التي ظهرت مؤخراً في ثوب جديد.

محمد الجهني (الدمام):

نساه والاطعال.. تحدث بذلك الدكتور احمد عاشور مدير المستشفى وقال أن ذلك سيكون بالتنسيق مع جامعة الملك عبد العزيز وبالتعلون مع جامعتين من بريطانيا وكندا واشار الى أن هناك مشروعا بالتعاون مع جامعة اللك عبد العزيز لتنظيم برنامح دراسات الماجستين في المراض النساء والولادة بالمستشفى ... وقد تم اعداد المراحل الاولية لهده الدراسة

مقدم البرنامج « مظلوم » في الصحافة المحلية • عكاظ (الرياض):

برنامج و جُولة في الصحافة المحلية و الذي تقدمه الاذاعة كل صباح يعتبر مرنامها وكيكا وغير منظم ومرتجل في انتقاء الاخبار والموضوعات التي تقدم في صحافتنا المطلبة وأحيانا يكون البرنامج بعيدا عن مسماه وعندما سنل الاداعي المعروف حسن التركي عن سبب بلك أجاب بقوله أن عبالة في الصحافة المطبة ، لانه بقتصم البرنامج مرتجل واكثر من مرة يائيه مكتوما

على صحيفة واحدة ان لم تزد احيانا مما مخط اليد وليس للمذب مقدم المرمامج ابة يتطلب تطويره او العامد هيث انه لا يعكس مسئولية في أعداد مادته التي تنم عن ميل حقيقة ما تتضمنه المسحف الحلية كل يوم. معد البرامج الصحفية.

الندمات الطبية لـ ٤٠٠ من منموبي جامعة الإمام عكاظ (الرياض):

الخدمات الطبية بجامعة الامام محدد بن سعود الامملامية بالرياض تقدم خدماتها برميا لنحو ٠٠٠ مراجع... أوضح ذلك الدكتور محمد بن علي مدير ادارة الخدمات الطبية وقال ان الجامعة تهتم بتوفير الرعاية المسحية لكافة منسوبيها من طلاب وأعضاء مية

المباني العالية في دورة دراسية بجامعة البترول

مشارك في هذه الدورة استأذان زائران من خاوج الملكة، وهما الدكتور ، ليهاي ، عضو الإكاديمية المنسبية الوطنية: الامريكية والدكتور رضوان صالع الرئيس السابق السية الهندسة الكهربائية في الجامعة التقنية الماليزية كم يشارك بالدورة عدد من أساندة الجامعة.